

١٤ صفحة

٤٠ فلساً

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

العدد ٢٧٩٣ الجمعة ٧ ذو الحجة ١٣٩٧ — الموافق ١٨ تشرين الثاني ١٩٧٧ — السنة السابعة — عمان — المملكة الاردنية الهاشمية

AL RA'I DAILY — FRIDAY, NOVEMBER 18, 1977 — No. 2793 - Vol. 7 — AMMAN - JORDAN

الامير حسن يشهد مناورة عسكرية بالذخيرة الحية

عمان — وا ا — شهد سمو الامير حسن نائب جلالة الملك وولي العهد وسيادة الفريق الركن الشريف زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة الاردنية صباح أمس مناورة بالذخيرة الحية نفذتها احدى تشكيلات الفرقة الالية الثانية عشرة الملكية شارك فيها سلاح الجو الملكي الاردني .

وفي بداية المناورة أستمع سموه نائب جلالة الملك والقائد العام الى ايجاز من قائد الفرقة ومدير العمليات الحربية عن سير المناورة وفي نهاية المناورة اجتمع سمو الامير حسن بضباط التشكيلة وشكرهم على الجهود التي بذلوها على استيعاب الاسلحة الجديدة المتطورة التي ادخلت

البقية ص ١١

بدران وسوكولوف يبحثان مجالات التعاون الأردني السوفيتي

عمان — الوكالة الأردنية — استقبل السيد مضر بدران رئيس الوزراء وزير الدفاع في مكتبه صباح امس الجنرال سوكولوف النائب الاول لوزير الدفاع السوفيتي

وقد نقل الجنرال سوكولوف للسيد بدران تحيات رئيس الوزراء السوفيتي السيد الكسي كوسيجين ووزير الدفاع السوفيتي .

وجرى خلال المقابلة استعراض علاقات الصداقة ومجالات التعاون بين البلدين .

وحضر المقابلة مساعد رئيس هيئة الاركان للقوى البشرية والسفير السوفيتي بعمان

وأخيراً فعلها السادات

غداً : لقاء مع بيغن وعشاء في «الكنج ديفيد»

الأحد : صباحاً في الأقصى .. ومساءً في «الكنيست»

إستقال فهمي .. وعين رياض فاستقال .. فعين بطرس غالي للخارجية

تل أبيب : الزيارة من الأحداث الكبرى في تاريخ إسرائيل

٦٠ مسؤولاً مصرياً يصلون القدس اليوم لتنسيق الزيارة التي تستمر يومين

القاهرة — القدس المحتله — وكالات

اعلن في كل من القدس المحتلة والقاهرة رسميا امس ان الرئيس المصري انور السادات سيصل الى القدس المحتله يوم غد السبت في زيارة لاسرائيل تستغرق يومين .

ففي العاصمة المصرية اعلن رئيس مكتب الرئيس السادات انه سيبدا زيارته لاسرائيل بعد ظهر غد لاجراء محادثات سياسية مع رئيس وزراء اسرائيل واعضاء الكنيست حول اخر تطورات ازمة الشرق الاوسط وسبل الحل المنشود في المنطقة وانعقاد مؤتمر جنيف.

في الوقت الذي ظهرت فيه تطورات سياسية وانقسامات داخل الحكومة المصرية . حيث قبل الرئيس المصري استقالة وزير خارجيته السيد اسماعيل فهمي ، وعين السيد محمد رياض وزيرا للخارجية بدلا منه ثم قبل استقالة الاخر على التوالي وعين السيد بطرس غالي وزير دولة للشؤون الخارجية ووزيرا للخارجية .

وذكرت وكالة انباء الشرق الاوسط ان السيد اسماعيل فهمي قال في استقالته التي قدمها الى الرئيس السادات . انني في هذه المرحلة التي تمر بها الامة العربية والوضع بالمنطقة وبسبب ظروف طارئه حدثت على الموقف ارفع استقالتي اذ اشعر انني لااستطيع الاستمرار في منصبي والمشاركة في تحمل المسؤولية في هذه الظروف .

البقية ص ١٠

عبارة «اهلا بالسادات» مكتوبه على زجاج احد المحلات التجارية في القدس .

لاسلكية من ا· ب

«ندعوكم لزيارة بلادنا»

النص الحرفي لدعوة بيغن للسادات

القدس — واف — اعلن مكتب رئيس الوزراء الاسرائيلي امس نص خطاب الدعوه الرسمية التي وجهها مناحيم بيغن رئيس الوزراء الاسرائيلي الى الرئيس المصري انور السادات عن طريق السفارتين الامريكيتين في اسرائيل ومصر .

ويحمل خطاب الدعوه ١٥ تشرين ثاني وهو موجه الى — عزيزي الرئيس السادات — وجاءت صياغته كمايلي .. — باسم الحكومة الاسرائيلية اتشرف بان اوجه اليكم دعوتنا الوديه للمجيء الى القدس وزيارة بلادنا

ومضى خطاب الدعوة يقول .. ان استعداد فخامتكم للقيام بمثل هذه الزيارة كما اعربتم عنه في مجلس الشعب المصري قد تلقيناه باهتمام عميق وايجابي مثله مثل تصريحكم الذي اعربتم فيه عن املكم في التحدث الى اعضاء برلماننا اى الكنيست والالتقاء بي .

فاذا قبلتم-كما ارجو-دعوتنا فان اجراءات سوف تتخذ لكي تتحدثوا الى الكنيست من فوق منبره . وسوف يكون في

البقية ص ١١

الملك خالد يناشد العالم الاسلامي التضامن لتحرير المسجد الاقصى

جده — واف — وجه الملك خالد عاهل المملكة العربية السعودية أمس نداء الى المسلمين في العالم اجمع — ناشدهم فيه — التضامن — من أجل تحرير المسجد الاقصى في القدس



الحسين يصل الى عمان للمشاركة باحتفالات العيد الوطني

صلاله — وا ا — وصل جلالة الملك الحسين الى مطار صلاله بعد ظهر امس .. وكان في استقباله جلالة السلطان قابوس سلطان عمان .

وبعد أن تعانق الزعيمان اصطحب جلالة السلطان قابوس ضيفه الكبير الى منصة الشرف .. ثم عزفت الموسيقى السلامين الملكي الاردني والسلطاني العماني .. كما اطلقت المدفعية احدى وعشرين طلقة تحية لجلالة الملك الحسين .

ثم استعرض العاهلان ثلة من حرس الشرف .. وبعد ذلك صافح جلالة الملك الحسين كبار مستقبليه وكان في استقبال جلالته افراد الاسرة المالكة في عمان والوزراء وكبار المسؤولين العمانيين والسفير الاردني لدى عمان واعضاء الجالية الاردنية ورؤساء البعثات الدبلوماسية العربية المعتمدة في عمان .

وكان جلالة الملك الحسين قد غادر عمان قبل ظهر أمس متوجها الى سلطنة عمان في زيارة رسمية تستغرق ثلاثة ايام تلبية لدعوة من جلالة السلطان قابوس .

وسيشارك جلالة الملك الحسين جلالة اخيه السلطان قابوس والشعب العماني الشقيق باحتفالات السلطنة بعيدها الوطني السابع .

كما يجري صاحبا الجلالة مباحثات حول العلاقات الاخوية بين البلدين الشقيقين ووسائل دعمها وتوطيدها والوضع العربي الراهن .

وكان في وداع جلالته في مطار

البقية ص ١١

بيان مصري رسمي عن زيارة السادات للقدس

القاهرة — ادلى متحدث رسمي مصري الليلة ببيان جاء فيه ان الرئيس المصري انور السادات وافق على زيارة القدس وسيؤدي صلاة عيد الاضحى المبارك في المسجد الاقصى وستبدأ الزيارة مساء بعد غد التاسع من ذي الحجة عام ١٣٩٧ هجرية الموافق التاسع عشر من نوفمبر ١٩٧٧ بناء على الرسالة التي تلقاها من الرئيس كارتر مرفقا بها دعوة حكومة اسرائيل في صباح الاحد الحادي عشر من ذي الحجة الموافق العشرين من نوفمبر ١٩٧٧ وقال المتحدث المصري في بيانه ان السيد السادات سيؤدي صلاة عيد الاضحى المبارك في المسجد الاقصى مع ابناء الشعب الفلسطيني واضاف الناطق المصري ان الرئيس السادات اعتاد على ان يؤدي صلاة العيد في شبه جزيرة سيناء

البقية ص ١١

رأينا ..

ثمن الزيارة

هذا الذي يحدث هذه الايام خطير جدا ، وشديد وثقيل جدا على النفس العربية والاسلامية في ان واحد؟

فبالرغم من ان المؤامرات التي تكرست في الظلام المجهول لفلسطين ، قد طبخت بليل طويل ، واثمرت مخططات متشابكة فتداخل بعضها في بعض ، كخليط الحيات لا تمد يدك الى راس واحدة بعينها الا لتمسك بذنب واحدة أخرى ، فيفعل الواحد منا فعلا يظنه هو الوطنية فاذا به يرتكب الخيانة العظمى ، وينكص عن عمل اخر ، فاذاً به الحكمة وفصل الخطاب، تقول، على الرغم من ذلك فاننا لا نستطيع ان نزن زيارة السادات للقدس الا بالموازين المتيسرة لنا ، ولا ان نحكم عليها الا على أساس الوقائع الملموسة ، والحقائق البارزة والاحداث التي تهدر ليل نهار .

واذا كنا لا نستطيع ان نتنبأ سلفا بنتائج الزيارة في اسرائيل ، وحجم اثارها على الرأي العام العالمي ، وثقلها في حركة السلام القائمة ، فاننا نستطيع بلا تردد ان نستشرفاثارها الخطيرة في الساحة العربية من المحيط الى الخليج .. !

- فهذا الصف العربي المهزوز ، وهذا التضامن العربي المتراخي ، اية اثار مدمرة ستخلفها عليهما زيارة السادات الى القدس !؟
- وهذه التناقضات العربية التي تاخذ بعضها باطراف بعض ، وهذه الخلافات العربية التي تنفجر بمناسبة وبدون مناسبة ، أية مادة خصبة ، وأي معين لا ينضب ستوفره لها هذه الزيارة ؟
- وهذه النفسية العربية التي عاشت وتعيش على آمال

البقية ص ١١

سوريا : زيارة السادات لاسرائيل مشبوهة

الأسد : أنا حزين لعدم تمكني من إقناع السادات

دمشق : من موفد الرأي مجيد عصفور

اعلنت سوريا بصورة حاسمة أمس انها تعارض بشدة زيارة الرئيس انور السادات الى اسرائيل ، وطالبت العرب في كل مكان العمل على تطويق واحباط المخاطر المتوقعة من هذه الزيارة وان يتحملوا مسؤوليتهم القومية في مواجهة الاخطار التي تسببها ذهاب حاكم عربي الى اسرائيل .

وقد جاء اعلان هذا الموقف بعد ان فشلت جميع الجهود التي بذلها الرئيس حافظ الاسد خلال محادثاته المكثفة والمتواصلة مع الرئيس المصري بالعدول عن هذه الخطوة .

وعلم ان السبب الوحيد الذي

البقية ص ١٠

رسالتان للسادات والاسد من المؤتمر الشعبي الليبي

باريس — و.ا.ف — اذاعت امس وكالة انباء الجماهيرية الليبية في نبأ ورد الى باريس ان مبعوثين من المؤتمر الشعبي العام غادرا الجماهيرية الليبية حاملين رسالتين عاجلتين احداهما للرئيس المصري انور السادات والاخرى للرئيس السوري حافظ الاسد .

وقد تم ارسال هذين المبعوثين الى القاهرة ودمشق مساء امس الاول

تنسيق تام بين الاردن وسوريا

دمشق — خاص — قال اللواء عبد الرحمن خليفاوي رئيس وزراء سوريا امس ان التنسيق بين سوريا والاردن تام ومستمر وان جلالة الملك الحسين وسيادة الرئيس حافظ الاسد على اتصال مستمر .

وكان اللواء خليفاوي يرد على سؤال صحفي حول ما اذا كان هناك تنسيق بين عمان ودمشق حول موضوع زيارة الرئيس السادات لاسرائيل .

ردود الفعل حول زيارة السادات لإسرائيل

العواصم العربية والعالمية — وكالات —

انقسمت ردود الفعل العربية والعالمية على زيارة السادات لاسرائيل التى تبدأ غدا بين معارض ومؤيد .

الصحف الكويتية تهاجم السادات .

فقد انتقدت صحيفة- الرأي العام الكويتية امس بلهجة عنيفة القرار المصري ودعت الدول النفطية لوقف الدعم المالي الذي تقدمه الى مصر وقالت — نحن انصار قضية ولسنا تجار سياسه ونرفض ان نكون دمى في ايدي اولئك الذين يستخدمون المواجهة على العدو كستار للاستغلال وارضاء الاخرين على حساب القضية والحقوق العربية .

وقالت صحيفة الهدف الكويتية ان القدس العربية سترفض على الارجح فتح ذراعيها للرئيس السادات .

البقية ص ١١

انفجار بدمشق قرب السفارة المصرية

دمشق — رويتر — وقع انفجار الليلة الماضية بالقرب من مبنى السفارة المصرية بدمشق ولم تحدث خسائر في الارواح وانما وقعت بعض الاضرار الطفيفة في مخزن قريب من السفارة .

منبر الراي

على قارعة الطريق

هلم بنا يا صاحبي نقف على قارعة الطريق في صباح يوم باكر ومع بزوغ الفجر ، نقف بعيدا وبمنأى عن الناس ، لننظر الى زرافات البشر التي تمر من امامنا ، كل منهم يريد ان يستبق الجميع وكأنه يرمي الى الفوز بقصب السبق.

سوف نرى هذه الحشود البشرية في الصباح كل ذاهب الى مصدر رزقه يجري ويعمل ويكد الى ان يحل المساء ، فتتكرر صورة الصباح ولكن الاتجاه هنا معكوس فالانسان يتحول من صخب الحياة ومعتركها وشراستها الى البيت وكأنه الملاذ الاخير .. وتتكرر هذه الصورة .

امن اجل هذا وجد الانسان امن اجل ان ياكل ويشرب وينام ، يخرج في الصباح الباكر ويعود في المساء وكأن روح القطيع تأصلت في نفسه. وهمه الوحيد ان يلبي حاجاته ويشبع غرائزه بغض النظر عن الجوانب الروحيه والخلقيه التي اصبحت اكثر الحاحا في عصرنا الحاضر .

الانسان يا صاحبي وجد ليكد ويعمل وهذه حقيقة ، ولكن هذا المخلوق يمتاز عن غيره من المخلوقات بانه مجموعه من المشاعر والعواطف والاحاسيس وليس مجرد آلة صماء تشحنها في الصباح لتعمل دون انقطاع حتى حلول المساء .

ان العمل ومخالطه مختلف فئات الناس ينطوي على معطيات شفافه عن طريقها نستطيع سبر غور النفس وتهذيبها وزرع المحبه في النفوس والعطاء من اجل الخير والصالح العام للجميع لان المجتمع يصل الى ذروه سعادته اذا تنازل الفرد عن انانيته ونزع الى انكار الذات. لاشك انه منظر جميل عندما نرى الناس مسرعين في الصباح الى اعمالهم تربط بينهم الالفه والمحبه ويتكاتفون من اجل نشر بذار الخير والمحبه ، ساعين للعمل المعطاء للجميع وان يكون هذا حالهم في المساء

جمعه عبد الله العبادي



الاميرة بسمة ترعى حفل جمعية إنعاش الريف الاردني

عمان — وا ا — رعت سمو الاميرة بسمة مساء امس الاول في قاعة نادي المدينة الرياضية حفل العشاء الساهر الذي اقامته جمعية انعاش الريف الاردني .

وتخلل الحفل عرض للازياء الباريسية قدمته ست عارضات من داركريستيان ديو وهي اشهر دار اوروبية لعرض الازياء حيث قدمت اخر مبتكرات ازياء فصل الصيف والشتاء للعام ٧٧—٧٨ .

كما اشتمل الحفل على عدد من الفقرات الفنائية قدمتها فرقة الاذاعة الاردنية وعدد من الفنانين السوريين واللبنانيين .

وفي نهاية الاحتفال جرى السحب على يانصيب خيري لصالح الجمعية حيث قدمت مجموعة كبيرة من الجوائز تبرعت بها المحلات التجارية في الاردن.

وحضر الحفل سمو الاميرة عالية والسيد تيمور الداغستاني والسيد ناصر ميرزا وعدد من السادة الوزراء والمسؤولين ورجال السلك الدبلوماسي في الاردن وعدد كبير من المدعوين .

وسيرصد ريع الاحتفال لصالح المشاريع التي تنفذها الجمعية في خدمة الريف الاردني وتطويره .

الدكتور المجالي يترأس اجتماع لجنة التربية

عقدت لجنة التربية والتعليم اجتماعا برئاسة الدكتور عبد السلام المجالي وزير التربية والتعليم حضره السيد حكمت الساكت وكيل الوزارة حيث استمعت الى تقرير حول مؤتمر وزراء التربية والتخطيط العرب الذي عقد في ابو ظبي في الفترة مابين ٧ الى ١٤ الجاري

واطلعت اللجنة على اهم التوصيات التي اقرها المؤتمر في مجالات التربية والتخطيط وربط التربية بالتنمية الاقتصادية والاجتماعية .

كما درست اللجنة تعليمات خاصة بالدارسين غير النظاميين والتي تنوي الوزارة تطبيقه اعتبارا من هذا العام واقرت تلك التعليمات بصورتها النهائية .

نائب وزير الدفاع السوفيتي يزور عددا من المواقع العسكرية

عمان — وا ا — زار الجنرال سوكولوف النائب الاول لوزير الدفاع السوفياتي والوفد العسكري المرافق صباح أمس مدينة الحسين الطبية واستمع الى ايجاز عن تنظيم وواجبات المدينة والخدمات التي تقدمها للمواطنين .

كما تجول في مختلف اقسام المدينة وشاهد الاجهزة والمعدات الحديثة التي تستخدم في مجال الطب .

كما زار الجنرال سوكولوف والوفد المرافق ظهر اليوم واجهة الفرقة الالية الرابعة الملكية حيث استمع الى ايجاز عن معركة الكرامة كما وضع الجنرال سوكولوف اكليلا من الزهور على النصب التذكاري لشهداء معركة الكرامة وبعد ذلك زار الوفد العسكري السوفياتي جسر الملك الحسين .

وقد تبادل الجنرال سوكولوف الهدايا التذكارية مع قادة الوحدات ورافق الوفد في هذه الزيارة مساعد رئيس الاركان للقوى البشرية والملحق العسكري في السفارة السوفياتية بعمان .

وفد اقتصادي الى سويسرا نهاية الشهر الجاري

عمان — وا ا — وافق مجلس الوزراء على تشكيل وفد اقتصادي وتجاري اردني برئاسة الدكتور نجم الدين الدجاني وزير الصناعة والتجارة لاجراء مباحثات اقتصادية مع المسؤولين السويسريين تهدف الى تطوير التعاون الاقتصادي والتجاري بين البلدين .

وفد مواصلات هندي يصل عمان اليوم

عمان — يصل الى عمان اليوم وفد فني هندي لمتابعة اعمال رفع فعالية المقاسم الالية العاملة في كل من عمان والمحطة وجبل عمان .

لجنة مركزية لشؤون الهواتف

تقرر تشكيل لجنة هواتف مركزية في مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية .

وتتألف اللجنة برئاسة المهندس صالح عطيات مساعد المدير العام لشؤون التنمية وعضوية المهندس وليد الدويك مساعد المدير العام لشؤون المحافظات والالوية والسيد محمد العكور مساعد المدير العام للشؤون الادارية والمالية .

اسكان العاملين بجامعة اليرموك ينجز قبل نهاية العام

من المنتظر ان يتم تسليم مشروع اسكان الشقق المخصصة للعاملين في جامعة اليرموك قبل نهاية العام الجاري .

ويضم المشروع ٩٠ شقة انجز منها ٣٠ شقة وتبلغ تكاليف هذا المشروع ٤٤٣ الف دينار .

الوفد الاردني لاجتماعات مجلس وكالة الغوث

قرر مجلس الوزراء تشكيل الوفد الاردني الى اجتماعات المجلس الاستشاري الطارىء لوكالة الغوث الدولية التي ستعقد في بيروت برئاسة السيد عبد الرحيم جرار وكيل وزارة الانشاء والتعمير وعضوية السيد مظهر النابلسي .

الوفد الاردني لاجتماعات اتحاد البريد العربي

قرر مجلس الوزراء تشكيل الوفد الاردني لحضور اجتماعات الدورة التاسعة للمجلس التنفيذي للاتحاد البريدي العربي . واجتماعات مجلس ادارة المعهد العالي برئاسة السيد فارس الصرايره وكيل وزارة المواصلات وعضوية السيد علي الجبر وصالح التل وسيعقد هذا المؤتمر في الكويت في ١٧ الجاري .

تشكيلات محدودة في التربية

قرر مجلس الوزراء تمديد خدمات الموظف في التربية والتعليم السيد حسني الاشهب وتمديد خدمات السيد حنا عازر لغاية ٣٠—١—٧٨ واجازة المعلمة صباح الروسان لمدة سنة .

أبنية جاهزة للأمن العام لغايات الأعمال الرسمية



عمان — وا ا — اقيم في مديرية الامن العام صباح امس احتفال التسليم بنايات حديثة قدمتها شركة البا الاردنية لصناعة البيوت الجاهزة الى مديرية الامن العام وذلك لاستعمالها للاعمال الرسمية بمناسبة اليوبيل الفضي لجلالة الملك الحسين .

وقال اللواء الركن غازي عربيات مدير الامن العام لدى تسلم البنايات ان هذه الخطوة تأتي تأكيدا للروابط المتينة بين المواطنين وجهاز الامن العام .

كما شكر شركة البا على هذه الهدية القيمة ورد مدير الشركة بكلمة قال فيها ان جهاز الامن العام الذي يخدم الوطن والمواطنين جدير بتقدير المواطنين له وما هذه الهدية الا رمز لهذا التقدير .

وحضر الحفل مساعدو مدير الامن العام .

ومن جهة اخرى وزع اللواء عربيات مكافات مادية على عدد من افراد الامن العام المثاليين لشهر تشرين الاول .

٤,٥ مليون دينار إصدار جديد لسندات التنمية

عمان — وا ا — يطرح البنك المركزي الاردني في السادس والعشرين من الشهر الجاري الاصدار الثاني لسندات التنمية لعام ٧٧ بقيمة اربعة ملايين ونصف المليون دينار .

وقال مصدر مسؤول في البنك ان قيمة السند الواحد ستكون عشرة دنانير ومضاعفاتها وسيخصص للجمهور ما قيمته مليون ونصف مليون دينار بفائدة مقدارها ٨ في المئة ، وسيستمر الاكتتاب بهذه السندات حتى السادس والعشرين من الشهر القادم .

ومن ناحية اخرى اشاد المصدر باقبال المواطنين على شراء سندات التنمية وقال ان حصة المواطنين في الاصدار السابق التي بلغت حوالي مليوني دينار قد غطيت تماما وهذا يعكس مدى وعي المواطنين بقيمة الادخار .

دراسات لانشاء ١٤ فندقا سياحيا

انتهت وزارة السياحة والاثار من اعداد الدراسات اللازمة لانشاء اربعة عشر فندقا في المدن الرئيسية من المملكة .



الاذاعة ... والملاعب والود المفقود ..؟

يبدو ان هناك — ود مفقود — او — عداء مستحكم — بين الاذاعة وما يجري على ملاعبنا الرياضية ، بحيث تصر دائما على الاكتفاء بنقل الخبر فقط ، دون ان تكلف نفسها مشقة النقل الحي المباشر لوقائع ما يجرى ... ؟

والا .. فما معنى هذا الشح المتعمد ، في نقل المباريات التي اقيمت خلال الموسم الحالي ، والذي — لعلم الاذاعة — لم ينته بعد .. ؟

فرعاية الشباب ، لا تفتأ تستقدم الفرق الاجنبية المختلفة لتلعب مع منتخباتنا وفرقنا المحلية والاتحادات الرياضية تنظم الدوري تلو الدوري ، والاندية تمارس مختلف النشاطات ، سواء منها المحلي او الدولي،والمدارس في مختلف المحافظات والالوية تتبع البطولة بالبطولة ؛ كل هذا والاذاعة الكريمة تكتفي مشكورة بنقل الخبر فقط ، وتعود لتغط في سباتها العميق على مخمل برجها العاجي - دون ان تكلف نفسها عناء الانتقال حتى وان كان داخل حدود امانة العاصمة .. ؟

نسمع اذاعات العالم كلها لا تدع مناسبة رياضية لفرقها المحلية الا وتسارع الى نقلها ، بل انها لا تتوانى تحت اي ظرف ، من ان تتبع هذه الفرق في حلها وترحالها ، حتى وان رحلت عبر المحيطات .. ؟

لا نريد من اذاعتنا الكريمة ان تجترح المعجزات ، وتتنكب المصاعب ، وتعاني مشقة السفر خارج حدود الوطن ، ولكننا نطمع ان تتكرم على الالاف من عشاق الرياضة ، ممن حالت ظروفهم دون الذهاب الى الملاعب لمشاهدة المباريات ، فتنقل — مشكورة — المباريات المحلية او حتى بعضها ... ؟

وللتذكير نقول للاذاعة ..

ان فريقا سوفياتيا لكرة القدم سيصل عمان قريبا ليلعب مع فرقنا المحلية ..

وان دوري اندية الدرجة الاولى سيستأنف في مطلع الشهر المقبل ...

... ورحم الله ايام زمان ، حين كانت الاذاعة لا تفوتها مباراة الا وتنقلها للعالم مباشرة، حتى وقبل ان تكون لدينا امكانيات رياضية مثل تلك التي وفرتها — مدينة الحسين للشباب — ، وقبل ان تكون لدينا اذاعة مثل اذاعة عمان الكبرى

نقول هذا كله لنذكر .. نحن على ثقة — ان الذكرى تنفع المؤمنين — ..

نـزيه — ..

تمثال نصفي للمسيح اكتشافه في البتراء

عمان — وأأ — صرح الدكتور عدنان الحديدي مدير علم الاثار انه تم اكتشاف تمثال نصفي داخل اطار حجري مستدير يعتقد بانه للسيد المسيح وهو اول تمثال من نوعه يكتشف في منطقة البتراء .

وقال انه تم اكتشاف هذا التمثال الذي يعود تاريخه الى العصر البيزنطي بالقرن الخامس خلال عملية التنقيب التي قامت بها الدائرة في موقع المدرسة الثانوية الجديدة بمدينة وادي موسى .

والجدير بالذكر ان البتراء كانت تتمتع بمركز الاسقفية في العصر البيزنطي ..

إستعراض الأوضاع الصحية بمحافظة إربد أخصائيون للعيادات ومراكز طبية جديدة

قال السيد عبد الرؤوف الروابده وزير الصحة بالوكالة ان الوزارة مهتمة بدعم الوضع الصحي في محافظة اربد ، وأكد انه سيتم في القريب العاجل تزويد المحافظة باخصائيين جدد كما سيتم فتح مراكز وعيادات صحية جديدة .

جاء ذلك خلال الاجتماع الموسع الذي ترأسه وزير الصحة بالوكالة وحضره وكيل الوزارة ومدير الطب الوقائي ومدراء الصحة في محافظة اربد وعدد من الاطباء .

وجرى خلال الاجتماع بحث موضوع الامراض السارية حيث اكد الوزير على ضرورة مراقبة وضع الكلورين في مياه الشرب والاهتمام بالنظافة العامة . كما بحث في توزيع الاسرة الخاصة بمستشفى الاميرة بسمه وتقرر اضافة ٣٠ سريرا جديدا.

ثم بحث المجتمعون موضوع الابنية الصحية والتاهيل وطب الاسنان . حيث تقرر نقل عيادة الموظفين الى عيادة الحي الجنوبي ، كما تقرر تحويل اسكان الممرضات الحالي والذي تم اخلاءه امس الى مركز للتاهيل والصحة العامة ، وعيادة للموظفين وتعيين اخصائي لجراحة الفم والفكين وتقويم الاسنان في المحافظة .

وبعد ذلك نوقش وضع المراكز والعيادات حيث اكد الوزير توفير هذه المراكز على اوسع نطاق في القرى مع طبيب مقيم لتأمين الخدمات الصحية في كل وقت .

وتم اختيار قرى صبحا والجديته والهاشميه وملكا لانشاء مراكز صحية جديدة فيها .

وحول الوضع الصحي في مناطق الرمثا والاغوار وعجلون اتفق على وضع مساعدين لمدير الصحة هناك .

وفي نهاية الاجتماع اكد الوزير ان الاردن نظيف وخالي من مرض الكوليرا او اي امراض اخرى .

زيادة أرصدة الذهب خلال أيلول الماضي

عمان — وأأ — زادت ارصدة المملكة من الذهب والعملات الاجنبية خلال شهر ايلول الماضي بما مجموعه ٦٦ مليون دينار عما كانت عليه خلال الشهر ذاته من العام الماضي .

وذكرت مصادر البنك المركزي الاردني ان ارصدة المملكة من الذهب والعملات الاجنبية بلغت خلال شهر ايلول الماضي ٢٧٨ مليونا و ٥٠١ الف دينار مقابل ٢١٢ مليونا خلال الشهر ذاته من العام الماضي .

بحث امكانية زيادة المساعدات الفنية الالمانية

عمان — وأأ — بحث وكيل وزارة الزراعة امس مع الدكتور شميتز المساعدات الفنية في جمهورية المانيا الاتحادية الذي يزور الاردن حاليا امكانية زيادة المساعدات الفنية للمشاريع الزراعية الاردنية التي تساهم بها الحكومة الالمانية وخاصة مشاريع الحراج والبيطرة . وحضر الاجتماع القائم باعمال السفارة الالمانية بعمان .

ومن ناحية اخرى ناقش المسؤولون في المجلس القومي للتخطيط امس مع السيد شمب احد كبار المسؤولين في وزارة التعاون الاقتصادي في المانيا الاتحادية برنامج المساعدات الفنية الالمانية للاردن للعام القادم .

وقد تركزت المناقشة حول المشاريع في مجالات التنمية الريفية والزراعة

غرامات بين ١٠٠-٢٠ دينارا على ٤٢ تاجرا مخالفا

صادق — الحاكم العسكري العام على قرار المحكمة العرفية العسكرية المتضمن الحكم على كل من صالح ابراهيم الرجبي وسليمان النابلسي بالحبس لمدة شهر وداود عيسى وحسين حمد صبيح وعبد الله حسين ابو تمام ومحمد اسماعيل غيوش بدفع غرامات مالية تتراوح بين ثلاثين وستين دينارا بعد ادانتهم بتهمة مخالفة نظام التموين .

كما حكمت المحكمة العرفية العسكرية على ٣٦ تاجرا من مختلف مدن المملكة بغرامات مالية تتراوح بين ١٠٠ — ٢٠ دينارا لمخالفتهم انظمة وزارة التموين وتلاعبهم بالاسعار وفيما يلي اسماؤهم :

ابراهيم علي أحمد ٢٠ دينارا ، علي حسن احمد ٢٠ دينارا عبد الرحيم عبد القادر ٢٠ دينارا محمود اسعد ٢٠ دينارا اسماعيل حناوي ٢٠ دينارا محمد سليم مصطفى ٢٠ دينارا احمد عبد الكريم العبادي ٢٠ دينارا عطا عمر العوض ٢٠ دينارا خميس العصيري ٥٠ دينارا محمد سعيد عبد النبي ٢٠ دينارا محمد سعيد اسعد ٢٠ دينارا محمد خليل عرابي ٢٠ دينارا احمد محمد حسن ٢٠ دينارا عطا عبد القادر نيب ٥٠ دينارا اسكندر سليم ٢٠ دينارا احمد عجور ٤٠ دينارا حسن سالم عطروز ٥٠ دينارا يوسف عثمان ٢٠ دينارا محمد عبد الله صالح ٢٠ دينارا انور ابو سنينه ٢٠ دينارا عبد الفتاح نصار ٢٠ دينارا امين محمد السلايمه ٢٠ دينارا عبد اللطيف الوريكات ٢٠ دينارا محمد عبد الرزاق ابو رمان ٢٠ دينارا رائق ابو الراغب ٥٠ دينارا هاشم ابو هزيم ٤٠ دينارا رشيد علي الزعبي ٢٠ دينارا محمود مصطفى برك ٢٠ دينارا خليل حمدان ٢٠ دينارا عمر احمد ٣٥ دينارا عبد الحميد صالح ٢٠ دينارا سليم سركيس ٧٠ دينارا يوسف منصور مقبل ٥٠ دينارا مع اغلاق محله لمدة اسبوعين ، سليمان ابو شريفه ٧٠ دينارا احمد حازم الفتالين ٥٠ دينارا موسى محمد نزال الصرايره ١٠٠ دينارا .

مجلس أمهات لمدرسة بنات النصر الثانوية

عقد في مدرسة بنات النصر الثانوية اجتماع حضرته امهات الطالبات تم خلاله انتخاب مجلس للامهات من التالية اسماؤهن :

السيدة نوال بركات ابو رميله ، السيدة ربيحه سعد الدين ، السيدة امل عناسوه السيدة مريم درويش ، السيدة حسن عنبر .

تحذير السائقين من التلاعب بالاجور خلال عطلة العيد

عمان — وأأ — وجه السيد سليمان عرار وزير الداخلية امس الى المواطنين البيان التالي : —

لوحظ ان بعض السائقين على مختلف الخطوط لا يتقيدون بتعرفة الاجور الرسمية المقررة وخاصة بمناسبة الاعياد وقد اعطيت التعليمات الى الحكام الاداريين واجهزة الامن العام لمراقبة هذا الامر بشدة واتخاذ اشد الاجراءات بحق المخالفين لذا يرجى من كافة المواطنين التعاون في هذا المجال والاتصال فورا بالحاكم الاداري المختص او اجهزة الامن العام للابلاغ عن اية زيادة في الاجور واعطاء المعلومات اللازمة لذلك .

ديوان الموظفين يطلب صلاحية معادلة الشهادات

علمت — الراي — ان السيد مريود التل رئيس ديوان الموظفين قد رفع مذكرة الى السيد رئيس الوزراء يطلب فيها اصدار التعليمات اللازمة بشأن اعطاء ديوان الموظفين صلاحية معادلة الشهادات العلمية من أجل التعيين .

ويذكر ان وزارة التربية والتعليم تتمتع حاليا بهذه الصلاحية .

العطلة المدرسية خلال عيد الاضحى المبارك

عمان — وأأ — اصدر الدكتور عبد السلام المجالي وزير التربية والتعليم قرارا بتعطيل المدارس اعتبارا من صباح غد السبت وذلك بمناسبة عيد الاضحى المبارك على ان تستأنف الدراسة صباح السبت الموافق السادس والعشرين من الشهر الجاري

اخبار المحافظات

تفقد سير العمل بمكتب بريد أربد

اربد — زار السيد فارس الصرايره وكيل وزارة المواصلات والسيد سالم ابو حسان وكيل وزارة الاشغال بالوكالة يوم امس مكتب بريد اربد حيث اطلعا على اعمال التحديث فيه

كما اجتمعا بالمسؤولين في مديرية المواصلات حيث تم بحث زيادة عدد صناديق البريد في المدينة وسير العمل في المديرية .

معهد التأهيل بالزرقاء الحاقه بمديرية التربية

تقرر الحاق فرع معهد التاهيل التربوي في لواء الزرقاء بمديرية التربية والتعليم في اللواء بحيث تكون المديرية مسؤولة عن التسجيل واختيار المحاضرين ووضع برامج الندوات وتنظيم الزيارات وضبط حضور وغياب الدارسين والامور المالية واللوازم .

ويحتفظ المعهد بمسؤوليات وضع التعيينات وتطويرها واقتراح الانشطه والوسائل التعليمية وعمل البرامج الفصلية للتعيينات الدراسية والاشراف الفني على الدورات الصيفية ووضع اسئلة الامتحانات وتصحيحها واستخراج النتائج واصدار شهادات — الدبلوم— للدارسين .

اقرار الهيكل التنظيمي لقرية بسطة

معان — عقدت لجنة التنظيم اللوائية لمحافظة معان اجتماعا برئاسة السيد عبد خلف محافظ معان أقرت خلاله المخطط التنظيمي الهيكلي لقرية بسطة . كما بحثت الاجراءات المتعلقة بتعديل المخطط التنظيمي لمدينة معان .

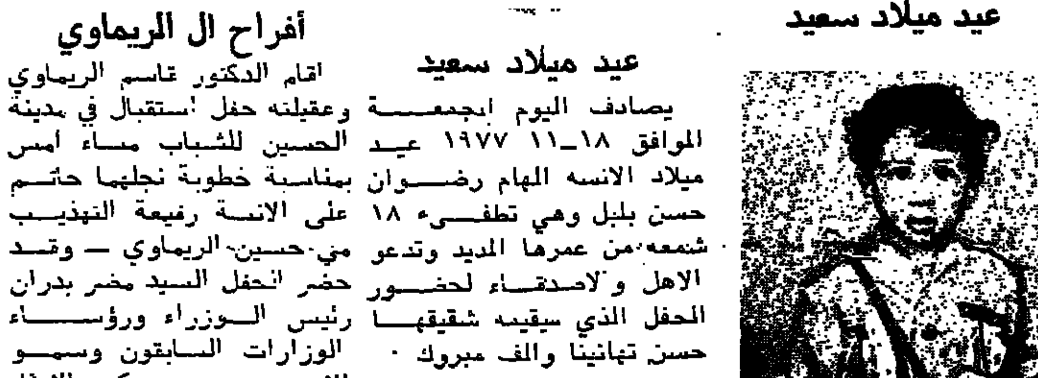
الخدمات العامة في الحسا

الحسا : ترأس السيد خلف عبد الله رئيس مجلس قروي الحسا اجتماعا للمجلس نوقش خلاله متابعة اعمال فرقة المساحة لبلدة الحسا وامكانية توسيع حدود البلدة .

والسعي لحث مؤسسة مياه الشرب من اجل بناء خزان للبلدة وحث وزارة الصحة لبناء مستوصف صحي.

منع الرحلات لمدارس لواء الزرقاء

الزرقاء — اصدرت مديرية التربية والتعليم في لواء الزرقاء تعميما على كافة مدارس اللواء منعت بموجبه القيام برحلات مدرسية خارج المملكة .



عيد ميلاد سعيد

يحتفل السيد نيب محمد حسن الحباشنه وعقيلته بالعيد الثالث لميلاد ابنهما سلطان وذلك مساء يوم الجمعة الموافق ١٨-١١-١٩٧٧ .

الف مبروك وعقبال المائة عام

باقة تهاني الى الانسة فايزة سعود عساف

رفيقة دربي لكل ثانية من عمرك مني باقة امنيات واكليل محبة وعبيق انفاس الورود . عيد ميلادك يرفرف علي بأريجه وشذاه فذكرني بك بكل عمرك.

ماذا اقول والاحرف عاجزة في شفتي اكثر من تمنيات بالسعادة وامنيات حلوة لك بعمر مديد وكل ثانية وانت في الف خير .

خطيبك
محمد احمد علاونه

فقد جواز سفر

أعلن أنا احمد محمود عبد اللطيف نادي عن فقدان جواز سفري الاردني الصادر من عمان الاحوال المدنية الرجاء ممن وجده ان يسلمه لاقرب مخفر للشرطة او الاتصال بهاتف ٢٥٦٨٨ — حنا حداد

محكمة حقوق بداية عمان مذكرة دعوة

رقم القضية ٩٢٥ — ٧٧

الى المدعى عليه طلعت محمد البرغوثي مجهول محل الاقامة ، يقتضي حضورك لمحكمة حقوق بداية عمان يوم الخميس الواقع ٨-١٢-١٩٧٧ الساعة الثامنة صباحا للنظر في الدعوة التي اقامها عليك نجم اسعد غانم

محكمة حقوق بداية عمان

عيد ميلاد سعيد

يصادف اليوم الجمعة الموافق ١٨-١١-١٩٧٧ عيد ميلاد الانسه الهام رضوان حسن بلبل وهي تطفىء ١٨ شمعه من عمرها المديد وتدعو الاهل والاصدقاء لحضور الحفل الذي سيقيمه شقيقها حسن تهانينا والف مبروك .

شكر وتقدير

بعد ان من الله تعالى عني بالشفاء اتقدم بخالص شكري وامتناني للاخوة والاخوات العاملين في مستشفى ملحس وخاصة الدكتور عبد الرحيم ملحس والدكتوره نورا البشارات ورئيس الممرضين علي عماري والممرض زهير العمري وكافة الممرضين والممرضات العاملين في المستشفى .

سعيد حسن العمري
سحاب

عقد قران مبارك

اربد — في حفل عائلي بهيج ملؤه السعادة والهناء تم في البحرين قران الشاب الاديب غالب عمر الطاهر على صاحبة الصون والعفاف الانسة فادية كريمة الوجيه المعروف عبد الكريم محمد عفونه .

تهانينا للخطيبين السعيدين والف مبروك وعقبال الفرحة الكبرى .

مذكرة دعوى ثانية — اخطار —

محكمة الحقوق — المزار الجنوبي

رقم الدعوى ٨٢-٧٧

اسم المدعى عليه وشهرته ومحل اقامته محمد اسماعيل شاكر الطيطي .مجهول محل الاقامة يقتضي حضورك لمحكمة حقوق المزار الجنوبي يوم الاربعاء الواقع ٣٠-١١-٧٧ الساعة ٨ صباحا للنظر في الدعوى التي اقامها عليك تركي احمد سليم الطراونه فاذا لم تحضر ولم ترسل وكيلا عنك فان الحكم الذي سيصدر في الدعوى يعتبر بمثابة الوجاهي .

أفراح ال الريماوي

اقام الدكتور قاسم الريماوي وعقيلته حفل استقبال في مدينة الحسين للشباب مساء امس بمناسبة خطوبة نجلهما حاتم على الانسة رفيعة التهذيب مي حسين الريماوي — وقد حضر الحفل السيد مضر بدران رئيس الوزراء ورؤساء الوزارات السابقون وسمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء وعدد من السادة الوزراء واعضاء الهيئة التدريسية في الجامعة الاردنية واعضاء السلك الدبلوماسي العربي وكبار الشخصيات وعدد كبير من المدعوين وعقائلهم وكان الدكتور قاسم الريماوي وعقيلته قد احتفلا في منزلهما امس الاول بخطوبة نجلهما ضمت الاهل والاقارب .

شكر وتقدير

بعد ان من الله على ولدي باس بالشفاء العاجل اتقدم بشكري الى النطاسي البارع والطبيب الانسان الدكتور نمر عبد القادر والدكتور غازي الروسان وممرضي وممرضات المستشفى الوطني بالزرقاء على ما بذلوه من جهد واهتمام واشكر جميع من تبرعوا بدمائهم لانقاذ حياة ولدي . واشكر جميع الاهل والزملاء الذين عادوا ولدي بالمستشفى .

ملحم فضيل القل

مذكرة دعوى ثانية — اخطار —

محكمة حقوق بداية عمان

رقم الدعوى ٩٠٠٥-٩٧٧-٧٠٦

اسم المدعى عليه وشهرته ومحل اقامته عزام حسين نظمي مجهول محل الاقامة يقتضي حضورك لمحكمة حقوق عمان يوم الاثنين الواقع ٥-١٢-١٩٧٧ الساعة ٨ صباحا للنظر في الدعوى التي اقامها عليك سليمان فرحان الصالح فاذا لم تحضر ولم ترسل وكيلا عنك فان الحكم الذي سيصدر في الدعوى يعتبر بمثابة الوجاهي .

عمان

بندورة ١٥٠-١٠٠ ، اسود عجمي شتل واسود عجمي غوري ١٤٠-٩٠ ، فلفل حلو ١٤٠-٩٠ ، فلفل حار ١٠٠-٦٠ ، كوسا عادي ١٢٠-٨٠ ، كوسا اخضر ١٨٠-١٢٠ ، فاصوليا بلدية ١٨٠-١٠٠ فاصوليا مبرومة ١٤٠-٩٠ ، بطاطا تركية ٧٠-٤٠ ، بصل ناشف ٩٠-٦٠ ثوم اخضر ٢٢٠-١٧٠ ، بطيخ صفير ٨٠-٥٠ ، تفاح دبل رد ٣٠٠-٢٠٠ ، كلمنتينا ١٨٠-١٢٠ ، برتقال ابو صره ١٦٠-١٠٠ ، سبانخ ١٦٠-١٢٠ ، بطاطا هولندية ٨٠-٥٠ ، فلفل احمر ١٤٠-١٠٠ ، لفت ٨٠-٥٠ ، شمندر ٨٠-٥٠ ، موز من المخمر ٢٠٠-١٧٠ بصل اخضر ١٥٠-١٠٠ ، تفاح جولدن ٢٥٠-٢٠٠ ، ليمون ١٤٠-٩٠ ، جزر ١١٠-٨٠ ، ملفوف ١٢٠-٨٠ ، خيار ٢٥٠-٢٠٠ ، بطيخ اعلى من ٤ كغم ٨٠-٥٠ ، بلح ١٢٠-٨٠ ، رطب ١٨٠-١٠٠ ، برتقال شموطي ١٤٠-٩٠ ، جريب فروت ٧٠-٤٠ ، بوملي بالكيلو ١٠٠ — ٧٠ ، عنب حلواني ٢٢٠-٢٠٠ لوبيا ٢٥٠-١٥٠ ، زهره ١٤٠-١٠٠ ، اسود رفيع ١٥٠-١٠٠ ، موز بلدي ٢٢٠-١٨٠ ، تفاح ستاركن ٢٨٠-٢٠٠ جوافة ٢٤٠-١٨٠ .

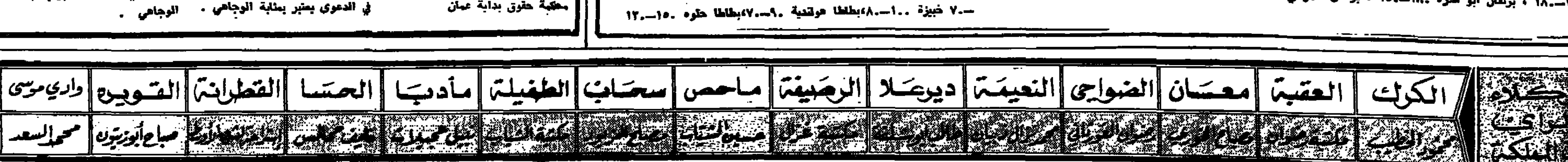
اربد

بندورة ١٤٠-٨٠ ، باذنجان عجمي ١٤٠-١٠٠ ، باذنجان صيداوي غوري ١٥٠-١٢٠ ، كوسا صغير بلدي ١٥٠-٦٠ ، فاصوليا خضراء بلدية ١٥٠-١٠٠ ، فلفل حار ١٤٠-١٠٠ ، فلفل حلو كبير ١٦٠-١٢٠ ، تفاح دبل رد سمر عمان ، تفاح ستاركن ٢٨٠-٢٠٠ ، تفاح جولدن ٢٥٠-٢٠٠ ، بطاطا تركية ٨٠-٦٠ ، بطاطا قبرصية ٩٠-٧٠ ، خيار صغير ٢٥٠-٢٠٠ خيار كبير ١٥٠-١٠٠ ، موز ٢٥٠-٢٠٠ ، ثوم ٣٢٠-٢٥٠ ، عنب حلواني ٢٨٠-١٨٠ ، برتقال ابو صره ١٨٠-١٥٠ ، برتقال شموطي ١٥٠-١٢٠

برتقال بلدي ١٠٠-٨٠ ، لوبيا ٣٠٠-٢٠٠ ، جوافه ٢٠٠-١٥٠ ، زهرة ١٥٠-١٠٠ ، ليمون اخضر ١٤٠-١١٠ ، ملفوف ١٢٠-٩٠ ، كريب فروت ٨٠-٥٠ ، بطيخ حلبي ١٠٠-٨٠ ، ملوخية ١٢٠-٩٠ ، فجل ١٠٠-٨٠ بصل اخضر ١٤٠-١٠٠ ، بصل ناشف ١٠٠-٨٠ ، يوسف افندي ١٤٠-١١٠ ، مندلينا ١٥٠-١٢٠ ، بصل قنار ٢٤٠-٢٠٠ ، برتقال فرنساوي ١٣٠-١٠٠ ، لفت ٩٠-٦٠ ، جزر ١٥٠-١٠٠ ، سبانخ ١٦٠-١٢٠ ، بلح ١٥٠-١٠٠ ، رطب ٢٠٠-١٥٠ ، بقدونس بالضمة ٥٠ ، كزبرة بالضمة ٥٠ ، نعنع ٥٠ ، كلمنتينا ١٨٠-١٥٠ ..

الزرقاء

بندورة ١٢٠-١٠٠ ، باذنجان عجمي ١٣٠-١١٠ ، باذنجان اسود رفيع ٢٦٠-٢٤٠ ، باذنجان غوري ١٤٠-١٢٠ ، كوسا صغير بلدي ١٤٠-١٢٠ ، كوسا كبير ٧٠-٥٠ ، فلفل حلو ١٤٠-١٢٠ ، فلفل حار ١٢٠-١٠٠ فاصوليا بلدية ٢٠٠-١٨٠ ، فاصوليا مبرومة ١٤٠-١٢٠ ، زهرة ١٤٠-١٢٠ ، بطاطا تركية ٨٠-٦٠ ، تين اخضر ١٨٠-١٦٠ ، اجاص كوشي ٢٠٠-١٨٠ ، برتقال شموطي ١٦٠-١٤٠ ، برتقال بلدي ١٠٠-٨٠ ، جريب فروت ٨٠-٦٠ ، لفت ٨٠-٦٠ ، سلق ٨٠-٦٠ ، يوسف افندي ١٢٠-١١٠ ، جوافة ١٤٠-١٢٠ ، موز ٢٣٠-٢١٠ ، سفرجل ١٢٠-١٠٠ ، جزر ١٢٠-١٠٠ ، ليمون اخضر ١٠٠-٨٠ ، تفاح جولدن ٢٠٠-١٨٠ ، تفاح ستاركن ٢٥٠-٢٣٠ ، تفاح دبل رد ٣٠٠ — ٢٨٠ ، كلمتينا ١٧٠-١٥٠ ، عنب حلواني ٣٥٠-٣٠٠ ، بصل اخضر ١٤٠-١٢٠ ، منتلينا ١٤٠-١٢٠ ، سبانخ ١٢٠-١٠٠ ، برتقال فرنساوي ١٢٠-١٠٠ ، برتقال ابو صره ١٦٠-١٤٠ ، بصل ناشف ١٠٠-٨٠ ، ثوم ناشف ٢٤٠-٢٢٠ ، قرع ٨٠-٦٠ ، خيار صغير ٢٥٠-٢٣٠ ، خيار كبير ١٥٠-١٣٠ ، فقوس كستناء ٤٤٠-٤٠٠ ، ملفوف ١٤٠-١٢٠ بوملي ٧٠-٥٠ ، فجل ٩٠-٧٠ خبيزة ١٠٠-٨٠ ، بطاطا هولندية ٩٠-٧٠ ، بطاطا حلوه ١٥٠-١٢٠





حديث
عصام عريضة

التنمية والرقابة

اوجز المؤتمر العربي للرقابة المالية الذي عقد باشراف جامعة الدول العربية — المنظمة العربية للعلوم الادارية نتائج اجتماعاته بأن الدول العربية تسعى اليوم الى تحقيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية الشاملة خدمة لشعبها وتعزيزا لمكانتها ومركزها في عالم اصبح فيه التقدم والتطور من السمات البارزة مما يدعو الى ترشيد الانفاق ورفع كفاءة وفعالية الاداء ، وهذا ما يجعل لاجهزة الرقابة العليا دورا ايجابيا في هذه المهمة الكبيرة يخرج بها عن المفاهيم التقليدية التي كانت سائدة حتى وقت قريب ويؤدي الى تطوير وظائفها من مجرد رقابة مشروعية ومحاسبية غير محدودة الاهداف الى رقابة اقتصادية وادارية ذات اهداف كاملة . كما يحتم بالتالي اجراء تغيير جذري في الاساليب المتبعة وفي العناصر البشرية والمادية التي تستخدمها هذه الاجهزة .

لواء عجلون •• وتحديد اجرة السيارات

لقد صدرت التعرفة الجديدة لاجور النقل في المملكة اما بالنسبة للقرية محنا الواقعة في لواء عجلون فلم يكن لها اسم مدرج في تلك القائمة .

ولغاية الان يجهل كل مواطن في هذه البلدة التعرفة الجديدة لهذا الخط • •

وعلى ضوء ذلك فاننا نناشد المسؤولين تحديد اجرة السيارات العاملة على خط هذه البلدة حتى لايبقى المواطن العوبة بيد السائقين

علي محمد القضاه

الأغوار... والخدمات السياحية المفقودة

منطقة الاغوار الغنية بالموارد الزراعيه وهبتها الطبيعة لان تكون مكانا للاستجمام والراحة .. فجميع القرى الممتدة على خط واحد من الشمال الى الجنوب يطيب للزائر ان يتمتع بمنظرها الطبيعي .

فمثلا بلدة المشارع هذه البلدة تقع في وسط الاغوار الشمالية وهي ذات موقع سياحي هام .

هذه البلدة يؤمها الاف الزائرين في كل عام من مختلف انحاء المملكة وخارجها خاصة في فصل الربيع

لكن هذا الموقع السياحي بصفة خاصة بحاجة الى الكثير من الخدمات مثل الاستراحات السياحية وهي غير متوفرة تماما ، وكذلك بعض الزائرين يأتون باطفالهم الى هذا الموقع السياحي وبالتالي لايوجد اماكن للهو الاطفال بدلا من ان ينزلوا بالشلالات ويحدث ما يحدث من مصائب .

ولاننسى ان الطريق المؤدي الى قرية طبقه فحل الاثرية والذي يبدأ من بلدة المشارع غير معبد ومليء بالحفر والمطبات .. فيواجه الزائر عناء ومشقة لصعوبة الوصول الى المنطقة وكذلك من الممكن ان يكون هناك دليل سياحي لمساعدة الزائر وتمكنه من الاطلاع على المواقع السياحية والاثرية كل هذه الخدمات بحاجة اليها جميع القرى السياحية في المنطقة مثل الشونه الشمالية والجنوبية والقليعات ووادي اليابس ودير علا والكرامه .

وعلى وزارة السياحة ان تعمل على ايجاد الاستراحات السياحية على طول الطريق حتى يتمكن الزائر من اخذ اكبر قسط من الراحه والاستمتاع بالمناظر الطبيعية الخلابه .

محمد سليمان الماكت
الاغوار

مسلسل انقطاع الكهرباء .. في بلدة صويلح

لو دخلت بعض المناطق في مدينة صويلح وخاصة المناطق المجاورة لمحطة التلفزيون لوجدت ان هذه المناطق تعيش في ظلام دائم •• وسبات عميق ••

حي التعامرة حي مظلم ومتأخر من جميع النواحي•• فالشوارع ما زالت ترابية مليئة بالحفر والحجارة .

المنازل في مدينة صويلح ما زالت لغاية الان تستعمل ضوء السراج القديم والتي تضاء بالكاز . هذه الاحياء مجهولة من قبل المسؤولين

واننا ازاء هذا الوضع الذي نعيش فيه نرفع شكوانا الى المسؤولين لاتخاذ اجراءاتهم اللازمة•• والعمل بسرعة على توصيل التيار الكهربائي لجميع المناطق في مدينة صويلح .

محمد القواسمه
زيد المعابرة
جمال سالم سلامه
فواز الربعي

نقص الخدمات في بيت يافا

قرية بيت يافا تعيش منذ فترة وجيزة بدون كهرباء .. مع العلم ان اعمدة الكهرباء تخترق القرية حتى نهايتها . ولكن يبقى العمل الجاد في توصيل الكهرباء الى المنازل ...

اضف الى ذلك عدم وجود العيادات الصحية في القرية .. حتى شوارعها مليئة بالحفر والمطبات

نهيب بالمسؤولين القاء الضوء على هذه القرية حتى تستطيع مواكبة باقي القرى والمدن في المملكة .

زياد عرسان — اربد

قضية مستشفى مادبا معلقة في وزارة الصحة

قامت وزارة الصحة خلال السنوات الماضية بافتتاح عيادات ومستشفيات في جميع انحاء المملكه •• وهذا دليل اكيد على حرص المسؤولين في الوزارة على حياة كل مواطن في هذا البلد .

ولكن الغريب في الامر ان لدى وزارة الصحة مشروعا بافتتاح مستشفى في مدينه مادبا •• حيث عملت الوزارة على استئمار منزل كبير لتجهيزه بكافة الاجهزة الطبية ليباشر عمله كمستشفى لخدمة المواطنين حيث عمت الفرحة اهالي المدينة •• وللاسف تلاشت الفرحة •• فمنذ عام ١٩٧٥ والمشروع لم ينفذ حتى الان ••

نهيب بكافة المسؤولين في وزارة الصحة إنجاز هذا المشروع

نايف مفلح عبابسه

ردود قصيرة

★ الاخ نجم الدين الطوالبه — عمان

— يناشد الاخوة المسؤولين في مؤسسة النقل العام بالتنبيه على سائقي الباصات واجبارهم على التوقف عند المواقف الرئيسية التي وضعت لهذه الغاية . حيث ان الكثير من الاخوه لايكترثون لجماعات المواطنين الذين ينتظرون الباصات تحت هذه المواقف .

★ الاخ خليل سالم السعودي — الحصن

— وصلتني رسالتك بعنوان — مثل قطعة الاسفنج — على امل ان تجد طريقها للنشر في القريب العاجل.. لك تحيه

★ الاخ سامي عيسى بقاعين — عمان

— تصلنا رسائلك بكثرة .. ارجو امهالنا قليلا حتى نستطيع نشر ماترسله .. لك تحيه

★ الاخ محمد نمران عطيات — السلط

— يهيب بالاخوة المسؤولين في بلدية السلط باعادة النظر في اغلاق المكتبة نظرا للدور الفعال الذي تقوم به .

★ الاخت منى سليمان العيني — عمان —

— بعثت الينا بقصيدة شعريه بمناسبة عيد ميلاد الحسين تشيد فيها بمآثر الحسين ونضاله في سبيل امته ووطنه .

★ الاخ عيسى القواسمه — الحصا

— نشكرك على رسالتك التي ارسلتها بمناسبة عيد ميلاد جلالة الملك الحسين.. ونرجو من الله ان يرعى الحسين ويحميه ويحفظه ليبقى سندا للامه والوطن ..

من المسؤول

.. انا اصبحت النهضة العلمية التي يشهدها اردننا الحبيب في قمة الوعي والادراك في سبيل البناء العلمي الشاهق فقد ركزت كل ميادين الثقافة العلمية والادبية في سبيل فتح افاق كبيرة من العلم لدى كل طالب من طلابنا .

ولان احتاج الطالب احيانا الى الجو المناسب في سبيل تلقي العلم فهو بحاجة الى العناية التامه وتوفير السبل المريحه له لاستيعاب الناضج وخاصة على مقاعد الدرس .

فالهدوء مطلوب في الدراسة .. وخاصة في مقاعد الدرس .

واذا نظرنا الى مدرسة الزرقاء الثانوية التي تعتبر المدرسة الاولى في لواء الزرقاء نجد ان هناك مشكلة لدى الطلاب فيها لوجود بعض المتاجر بالقرب منها وخاصة المتاجر الصناعية كالحدادة وهي المشكلة الرئيسية والتي تقع في المنطقة الشمالية فهي تعمل دائما والكل يعرف ماذا ينتج عن عملها من صوت مزعج فصوتها يطرق داخل غرف الدرس مما يصعب على الطالب ان يرتب افكاره لاستيعاب الدرس بالشكل الصحيح ومهما ضاعف المعلم من مجهوده ورفع صوته الا انه يبقى الازعاج مستمرا .

فهل من عمل سريع لوقف ذلك الازعاج ونقل المحدده الى منطقة اخرى بعيدة عن المدرسة .

فمثل هذه الاعمال يجب أن تبعد عن المدارس والمستشفيات وكلنا امل ورجاء بان نجد العون من المسؤولين في سبيل راحة الطلاب لتبقى الحركة العلمية في اردننا العزيز نضارتها الجميله .

عودة موسى المبيضين

جواب لمشكلتك

المؤسسة الصحفية الاردنية الرأي هاتف ٦٧١٧١ ص ب ٦٧١٠

كيفية التسجيل والقبول في الجامعة اليسوعية

● الاخ سلامة جدعون — عمان

— ارغب في التسجيل في الجامعة اليسوعية في لبنان .. ارجو الاستفسار حول رسوم القبول والتسجيل للماجستير .

● **اجاب السيد جورج صيام المستشار الثقافي في السفارة اللبنانية فقال : —**

— في الجامعة اليسوعية فروع كثيرة منها الهندسة والحقوق والطب .. وبأمكان الطلاب التسجيل في الجامعة بعد حصولهم على شهادة البكالوريا اللبنانية او ما يعادلها .

وتختلف الرسوم الجامعية حسب الكليات . اما بالنسبة للاخ السائل فعليه مراجعتنا في دار السفارة حتى نزوده بكافة المعلومات المتوفرة لدينا .

كيفية معالجة •• مسامير القدمين

● المواطن شاهر عبد الهادي المجالي — الزرقاء

— اعاني من مسامير اللحم في راحتي قدمي ، فهل من علاج لهذه الحالة .. علما انني استعملت ادوية خارجية ، بدون فائدة ...

● **اجاب الدكتور احمد نزال اخصائي الامراض الجلدية والتناسلية فقال : —**

— ان طريقة الكي الكهربائي تحت تأثير البنج الموضعي ، تعطي نتائج جيدة جدا لمثل هذه الحالات .. وهي تعمل في عيادات الامراض الجلدية ولا تستغرق سوى وقت قصير فقط .

العثور على شهادة ولادة

عثر المواطن ابراهيم طوباسي على شهادة ولادة باسم عبد الحليم ناجي حمزة من طولكرم . يرجى من المواطن المذكور مراجعة الاخ ابراهيم على هاتف ٢٤٣٣٠ — عمان لاستلام شهادته .

دليل الرأي

كلمات متقاطعة

اعداد : اكرم زيادة — عمان

افقيا :
١ — مطله عربية٢ — الاسم الاول لمطربة عربية، علم مذكر ٣ — علم مذكر ربيع مبعثرة ٤ — سقي معكوسه ، بمعنى سخاء + احسان٥ — شقة مبعثرة ٦ — دعيش مبعثرة لسم علم مذكر ٧ — سي + عابر ، فتوى مبعثرة ٨ — جمع سفينة + ي ه احرف متشابهه ٩ — تهتم + ف

عموديا :
١ — بلد عربي ، نعم بالانكليزية ٢ — علم مذكر ، مشرف مبعثرة ٣ — بمعنى مياه معكوسة، محافظة اردنية ٤ — جهزمعكوسة، علم مؤنث ٥ — مدينة باكستانيــــة ، بمعنى قسط ٦ — علم مؤنث ٧ — عكس خشن ، بمعنى يذهب معكوسة ٨ — بمعنى يفر ، الاسم الاول لملكة مصرية معكوسة ٩ — بمعنى اله + بلد اوروبي .

حل الشبكة السابقة

افقيا :
١ — الطاولة ، ال ٢ — اسلام اباد ٣ — شبل ، حميدو ٤ — رق ، الليث ٥ — القطاو ، مل ٦ — اريف ، رقاب ٧ — من ، ارتجاع ٨ — اخترق ، عنق ٩ — نم ، قرطاج .

عموديا :
١ — انشر ٢ — محمد اقبال ٣ — طبل ، غر ٤ — او ، الاعرق ٥ — الحمل ، اقر ٦ — هامبورج ٧ — ليث ، اعتق ٨ — اسد جنرال ٩ — لاوتجناق .

أوقات الصلاة

الفجر	٤ر٤٠
الشمس	٦ر١٢
الظهر	١١ر٢٥
العصر	٢ر١٤
المغرب	٤ر٣٨
العشاء	٥ر٥٦

أسعار العملة

دولار امريكي	٣٢٤	٣٢٦
جنيه استرليني	٥٨٩	٥٩٣
مارك الماني	١٤٤ر٣	١٤٥ر٢
فرنك سويسري	١٤٧ر١	١٤٨
فرنك فرنسي	٦٦ر٧	٦٧ر١
لير ايطالي لكل مائة	٣٧	٣٧ر٢
ين ياباني لكل منه	١٣٢ر٦	١٣٣ر٤
جلدر هولندي	١٣٢ر٦	١٣٤ر٤
فرنك بلجيكي لكل عشرة	٩٢ر١	٩٢ر٧
كرونا سويدي	٦٧ر٧	٦٨ر١

التكسي المناوب

تكسي الحمراء — ت — ٤٤٨٣٣
تكسي المدينة الطبية — ٤٤٢٨١
تكسي ماركا — ت — ٥٥٠٠٧
تكسي الجامعة — ت — ٦١٠٠١
تكسي النهضة — ت — ٦٢٠٠٣
تكسي الامير — ت — ٧١٠٥١
تكسي الخيام — ت — ٤١٥٤١
تكسي الاردن — ت — ٢٢٠٥٠
تكسي اميه — ت — ٧٥٧٨٠

الطائرات القادمة والمغادرة

الطائرات القادمة من
٧ر١٥ الكويت — الكويتية
٧ر٥٠ القاهرة — المصرية
٨ر٠٠ بغداد — عالية
٩ر٥٠ القاهرة — عالية
٢ر٣٠ نيويورك — عالية
٤ر٣٠ بوخارست — الرومانية
٤ر٤٥ لندن — عالية
٥ر٠٠ باريس — بيروت — الفرنسية
٦ر٠٠ مدريد — اثينا — عالية
٦ر١٥ جدة — مدينة — السعودية
٦ر٣٠ باريس — روما — عالية
٧ر٣٠ بيروت — الشرق الاوسط
٨ر١٥ القاهرة — عالية
٨ر٢٠ القاهرة — عالية
٩ر٥ بيروت — عالية
٩ر٥ فرانكفورت — ميونخ — دمشق
٩ر٢٥ لندن — البريطانية
١٢ر٠٠ القاهرة — عالية

الطائرات المغادرة
٨ر٠٠ العقبة — عالية
٨ر١٥ الكويت — الكويتية
٨ر٤٥ بيروت — الشرق الاوسط
٩ر١٥ القاهرة — المصرية
١٠ر١٠ اثينا — امستردام — الهولندية
١١ر٠٠ فرانكفورت — كوبنهاجن — عالية
٣ر٠٠ القاهرة — عالية
٤ر٢٠ — دمشق — بيروت — عالية
٧ر٠٠ القاهرة — عالية
٧ر٢٠ دبي — كراتشي — عالية
٧ر٢٠ مدينة — جدة — السعودية
٨ر٢٠ الكويت — عالية
١٠ر٠٠ طهران — عالية
١٠ر٢٥ روالبندي — البريطانية
١٠ر٥٥ الدوحة — مسقط — عالية

الأطباء والصيدليات المناوبة

عمان د. فرحان تاتيش
ت — ٥٥٦٦٠
د. يوسف الحوراني
ت — ٢٥٤٧٨
اربد — د. محمد الطعاني
ت — ٣٧١١
د. غازي العمري
مادبا — د. عبد الحفظ الشخانبه
الزرقاء — د. منير عودة العقيل
ت — ٨٣٧٤٤
الرصيفه — د. عمر حيدر امين
السلط — د. احمد عرمان
جرش — د. فؤاد بيان
الرمثا — د. قاسم درايسه
عجلون — د. محمود المكني
الشونه — د. محمد زعيتر
دير ابي سعيد — د. عدنان كناكري

عمان — ص شادي — ت — ٢٥٦٥٥
ص لبنى — ت — ٤٤٩٤٤
ص يارد ت — ٧٢٧٧٨
ص بسمان — ت — ٢٣٧٨٤
اربد — ص بشار + العودة
السلط — ص ابو عبيده
الزرقاء — ص الاندلس
الرصيفه — ص يونس
البقعه — ص فلسطين
الرمثا — ص الرمثا
عجلون — ص عجلون
معان — ص معان
الشونه — ص السعيد
كريمه — ص سلوم
الكرك — ص الكرك
العقبه — ص العقبه
مادبا — ص الشهباء

التلفزيون

قنال ٣ و ٦
١٠ر٠٠ القران الكريم
١٠ر١٥ كرتون
١٠ر٣٠ لوريل وهاردي
١١ر٢٥ حلقة ٢٢ — يا الله —
١٢ر٣٠ قصص كلاسيكية
١ر١٥ حلقة — ٧ — العقد الثمين
١ر٤٥ عائلة بارترديج
٢ر١٥ كرة القدم
٣ر١٥ الفضاء الداخلي
٣ر٣٤ تمثيلية محلية — الهدية القاتلة
٥ر٠٠ الرياضة
٥ر٢٥ الانسان يبني ويهدم
٥ر٥٥ عودة الصقر — حلقة ٧ —
٦ر٣٠ بينون بليس
٧ر٣٠ الاسلام والحياة
٨ر٠٠ الاخبار يليه ريبورتاج الاسبوع
٩ر٠٠ عنترة الحلقة — ٧ —
٩ر٤٥ برنامج خاص من عمان
١٠ر١٥ باريتا
١١ر١٥ الاخبار الثانية

هواتف ضرورية

شرطة النجده	٢١١١١
اطفائيه الامانة	٢٢٠٩٠—٢
بنك الدم	٧٥١٢١
شكايات التموين	٦١١٧٦
الاسعاف	٧٥١١١
مستشفى الطوارىء	٥١١٢١—٩
شرطة السير	٥٦٣٩١—٢
استعلامات عاليه	٥٥٢٠٥
استعلامات البريد	١٢

كلمة

تلاشت الوجوه حولنا وغابت الاشياء ذلك المساء الا الوميض الازرق المشع في عينيك والنداء

حظك اليوم

★ **برج الحمل ٢١ اذار — ٢٠ نيسان**
يومك يتميز بالحيوية والحركة ، انباء سعيدة تطرق بابك شخص يحاول ان يثير المتاعب فتجنبه مكاسب مالية .

★ **برج الثور ٢١ نيسان — ٢٠ ايار**
صداقة تفيدك كثيرا في المستقبل ، قلق من الناحية المادية ، لقاء مع شخص يلعب دورا في مجال عملك .

★ **برج الجوزاء ٢١ ايار — ٢٠ حزيران**
مغامرة تنتهي نهاية سعيد ، اجماع مع بعض الاصدقاء ونتائجه مفيدة لك ، مقابلة مع شخص مهم.

★ **برج السرطان ٢١ حزيران — ٢٠ تموز**
شخص يدعوك الى اتخاذ قرار في مسألة هامة تتعلق بمستقبلك ، لقاء مع شخص من الجنس الاخر.

★ **برج الاسد ٢١ تموز — ٢٠ اب**
نجاح احد الاقارب يسعدك كثيرا ، مشروع سفر الى الخارج ، متاعب صغيرة تزول سريعا .

★ **برج العذراء ٢١ اب — ٢٠ ايلول**
رسالة تزف اليك البشرى ، تحسن في الحالة المالية ، انتصار على عدو عنيد يعيد اليك الفرح.

★ **برج الميزان ٢١ ايلول — ٢٠ ت ١**
يومك حافل بالمناسبات السعيدة ، اخبار هامة تجعلك تعدل عن القيام بمشروع في اخر لحظة .

★ **برج العقرب ٢١ ت ١ — ٢٠ ت ٢**
كن حريصا عند مناقشة امرها ، احذر المغامرة بماليك من اموال ، قرار في مسألة هامة تتعلق بمستقبلك .

★ **برج القوس ٢١ ت ٢ — ٢٠ ك ١**
لاتعاند من هم اكثر منك خبرة، تضحيات من اجل من تحب ، مسؤوليات جديدة تلقى على عاتقك .

★ **برج الجدي ٢١ ك ١ — ٢٠ ك ٢**
حلم قديم يتحقق ولكن بفضل جهودك المستمرة ، عنادك قد ينتهي الى خلاف او فراق مع عزيز .

★ **برج الدلو ٢١ ك ٢ — ٢٠ شباط**
مشروع ناجح اقبله على الفور ، قريب في حاجة الى مساعدتك ، طيور السعادة تحلق في افق حياتك.

★ **برج الحوت ٢١ شباط — ٢٠ اذار**
خبر يحمل لك كل الخير فرصة متاحة لتحقيق امنية قديمة لاتندفع وراء عواطفك حتى لاتندم

فلم اليوم

سينما الحسين
ت — ٢٢١١٩
تقدم فيلم الكراتي الكبير : البطل الاطرش
سكوب بالالوان
الحفلات
١ر٣٠ ، ٣ ، ٥ر٣٠ ، ٨

سينما زهران
تقدم
ايام المراهقة
بالالوان
بانيلا ماران ، باركر ستيفنسن
١ر٣٠ ، ٣ ، ٥ر٣٠ ، ٨ر٣٠

سينما رغدان
ت — ٢٢١٩٨
تحدي العظماء
سكوب وبالالوان
الحفلات
١ر٣٠ ، ٣ ، ٥ر٣٠ ، ٨

سينما الرينبو
تلفون ٢٥١٥٥
الجندرمه في اجازة
بالالوان
لويس دي فونس
٣ر٣٠ — ٦ — ٨ر٣٠

سينما بسمان
تقدم بطلكم المحبوب وانغ يو في اقوى افلامه :
عودة رجل من هونغكونغ
سكوب وبالالوان
الحفلات :
١ر٣٠ ، ٥ر٣٠ ، ٨ مساء

سينما الخيام
تقدم هدية عيد الضحى المبارك
عملاق بكين العظيم
الحفلات :
٣ ، ٥ر٣٠ ، ٨ مساء
الجمعة والاحد حفلة اضافية الساعة ١٠ر٣٠ صباحا

سينما فلسطين
١ — غزلان
بالالوان
سميرة توفيق ، محمود سعيد
٢ — بروس لي ضد سوبرمان
بالالوان
الحفلات :
١ر٣٠ ، ٣ ، ٤ ، ٧

سينما غرناطة
تقدم اقوى افلام الكراتيه ولاول مرة
١ — اصابع بروس لي
٢ — ماركو بولو
٣ — ماجستي والتحديات
٤ — القراصنة الجميلات
الحفلات :
٩ ، ١٢ ، ٢ر٣٠ ، ٥ ، ٧ مساء

فلم اليوم

هاتف الرأي ٦٧١٧١

قرأت العدد الماضي من



الشعــــر :

ليست مهمة الشاعر الملتزم ان ب مقالة سياسية ، وليس من بته ايضا ان يمسك بيدقيـــة يها للقارئ ويفرض عليه حملها م انفه ، ليس الشاعـــر اذن ب مقالة ، ولا صاحب مستودع د ح او ذخيرة ، فهو يكتـــب صيدة ، وبقدر ما تحدث تلـــك جة الفاعلة بقدر ما تــــؤدي

مهمتها ، وبقدر ما تحدث هــــوة عميقة بين المتلقي وواقعه المعاش بقدر ما يكتب لها النجـــاح ، فالقصيدة الملتزمة فاعلة منفعلـــة ومؤثرة متاثرة ، انها مشحونةدائما وما لم تحمل معاناة اجتماعيــــة وباطارفني جيد لا يمكن ان تكــون المفجرة لحالة السكون التــــي يعيشها المتلقي .. القصيدةالجيدة اذن هي المعول المنقض علىالواقع المعاش ايا كان نوعه حتى فــي

ارقى اشكال المجتمعات ، تلـــك لان من سماتها البارزة الطموح ، فهي طموحة لخلق واقع معاشــي افضل والا لفقدت مبررات وجودها من خلال هذا المنظور نتناول شعر هذا العدد من — الرأي الثقافي:

نهايـــة

لعبد الحميد المحادين

الشعور بالغربة والتمزق سمة بارزة من سمات هذه القصيدة ، اذ تنسحب هذه الظاهرة علـــى

مساحتها ، ولكنه لم يكن شعورا فاعلا ، اذ ظلت هذه القصيـــدة مهومة حول المتلقي ، ولم تستطع اقتحام دائرته ، لا لغياب صدق الشاعر وانفعاله ، بل لعجز فــي الادوات الفنية فالصورة بقيـــت متكلسة عند نقطة محـــددة ، اذ لا تلحظ ذلك التنامي الذي ينهــي القصيدة نهاية مريحة ، ولعـــل الشاعر قد ادرك ذلك فحـــاول التعويض عنهذه الصورة المتنامية بالصورة الجزئية المعتمدة علـــى الاستعارة ، وعلى صعيد اللغـــة والبناء الشعري ظلتعاجزة تعاني غياب المعمار الفنيالسليم فالسمع يمتد على مساحة واسعة منهـــا ، كقولــــــه :

وصفق المشــــاهدون
وانصرف المشاهــــدون
وخلفه تذثر المثلــــون ..

وقولــــــه :
مقطوعة كفـــــاه

مشلولة رجـــــلاه ،
وقولـــــه :
تبقين في الافــــــق
في حمرة الشفـــــق ..

هذا علىسبيل التمثيل لاالحصر ثم موسيقى الشاعر التي بقيـــت عاجزة عن التسلل الى الاذان ، ومرد ذلك طبيعـــة التفعيلة التي اعتمدهـــا الشاعـــر اذ ان — مستفعلن — لا تتمتع بتلك الحيوية والفعالية التي تضفيعلى القصيدة جوا موسيقيا جيدا ، فهي تقرب الشاعر من النثر في احايينكثيرة ان الم يكن متنبها لذلك ، ثم كثرة الزحافات التي فرغت التفعيلة من فعاليتها الموسيقيه ومعذرة للشاعر كان لابد من التعرض لهـــــذه الملاحظة التي قد يكون التعرض لها ليس من مهمة الناقد الحديث، ولكنني كنت مشدودا — عفويا — للتنويه حول هذه القضية بعد ان اصبحت ظاهرة في القصيدة .

ثم اود ان اسال الزميـــــل الشاعر ما محصلة هذا الضياع والتمزق ؟ ماذور الحلم الشعــري في صياغة واقع فني جديد ؟ !

انه زمن الفوضويين



لعبد الله الشحام

في زاوية الراي الثقافـــي — الثقافة في الصحافة العربيـــة — وتحت عنوان — لتوقف هـــذه الظاهرة ، يحتج احد الزملاء على اولئك الذين يبعثون نتاجهم لاكثر من طرف ، في داخل البلـــد حضرني هذا الاحتجاج وانـــا ارى هذه القصيدة تنشر مرة ثانيـــة على صفحات — الراي الثقافي — فالقصيدة قد نشرت في احد اعداد — الرابطة الثقافية — واتساءل:

هل يعشق الزميل رؤية اسمـــه مطبوعا الى هذا الحد ؟ .

ان تبعث بنتاجك المنشور في احدىالصحف او المجلات المحلية خارج البلاد فهو امر لاغضاضةفيه

اما ان تحاول استغفال زميل لك فهو امر مشين ولا يقبله الذوق . هذه القصيدة افضل ما قرات لهـــذا الشاعـــــر ، ولكن هـــذا التجنيــــح ، وهذه الصورة الجميلة الى اين وحول مـــــاذا ؟

يحاول الشاعر ان يخرج مـــن دائرة وجعه الفردي ، ولكنه يبقى داخل هذه الدائرة ، ويفشل في تخطي حاجزها ، رغم انه حـــاول ايهام المتلقي بذكر بعض اسمـــاء المدن الفلسطينية ، والتصريحباسم الوطــــــن .

ثم هذا التضمين من التوراةلم يضف اي بعد جديد للقصيدة ،بل اكد وجعها الفردي المحض ،ولكن تبقى هذه القصيدة حاملة هويـــة الشعر في شكلها اذا ما قيســـت بكتابه — تهاليل للمجيء الثاني —

م.أ.ل

موعة الولد الفلسطيني لمحمود شقير محاولة قصصية جـــادة على طريق الواقعية

قصص تحرث في الـــواقـــع تخطط للمستقبل بطمـــوح

الولد الفلسطيني

محمود شقير

بقلـــم :
محمد ابراهيم لافــي

اذا جاء ادب حزيران شعـــره ره تعبيرا عن حالة من الضياع شتت، واذا انسحبت هـــذه لظاهرة على جل ما نشر مـــن عمال الادبية ، فلسطينية كانت عربية ، فاننا عبر هذه الزحمة جديدة ، لم نعدم الاشعاعــــة سطعة التي كانت ولم تزل تنبعث الارض المحتلة ، ممثلة في الشعر مة وفي مجمل الفنون النثريـــة مة ، فبينما الشعر الفلسطينـــي المنفى يعج بالنواح والعويل ، ستمهال الموت ، ويطفح بالالم لمرارة ، نرى قصائد زياد والقاسم ر بالغضب والتحدي ، وبينمــا نصة القصيرة والرواية في المنفى باستثناء بعض الاعمال — تغرق تصوير الجوانب السلبية وتحفل ل اثر الهزيمة ، معتمدة الشرائح جتماعية الانتهازية شخوصا لها ، ى رواية — الوقائع الغريبة في تفاء سعيدابي النحس المتشائل — الج بعمق قضية الاحتـــــلال صهيوني ، ونغوص في تحليـــل ند دقيقين لمجمل الظـــــروف ضوعية التي يعيش شعبنا تحت ، الاحتلال .

من هنا تكون ولادة اي اثر ادبي د — وخصوصافي الساحةالمحلية بعد هذا السيل الجارف مـــن جموعات المتهافته التي اغرقت ق الادب ، وشغلت حيزا من ف المكتبات المحلية — تكون مثل ه الولادة حدثا يستحق الوقوف ه . كانت هذه مقدمة لابد منها ن نطالع مجموعة — الولـــد سطيني — للقاص محمود شقير تي تجيء عملا فنيا ناضجا على يد الشكل والمضمون .

قع هذه المجموعة في اثنتيـــن اتين صفحة من الحجم المتوسط، مة بين دفتيها احدى عشــرة ة قصيرة من بينها اربع قصص فال . تسير قصص هـــــذه موعة في خطين متوازيين ،الاول صد حركة النضال الفلسطيني الداخل ، والثاني يتابع هـــذه ركة في المنفى ففي قصة — الوطن ، ثلاث قصص قصيرة جدا — - التراب — و — القرار — و لخروج — يتناول القاص مسالة تلال التي اصبحت القضيـــة برية ، والشغل الشاغـــــل ا ، اذ يركز على الجوانـــب رقه فهو يختار شخوصه بوعي مما يرفع احد هذه الشخوص مرتبة البطولة المحركة للقصه ص على ان تكون شريحـــــة عية مناضلة غير مغفل القاء ، كاشف على الجوانب السلبية ا ، وفي نظرة نقدية تعرى مجمل وف التي مهدت للهزيمة . في ـ ثلاث قصص قصيرة جدا — ، البطل من المناضلين اللذين ه في غرفته فيحاول تقليـــد هما ولهجتهما الواثقة المطمئنة عن ذاهبان الليلة الى القتال — اذهلته بساطة التعبير : — ذاهب الى البحر — و — انا ، الى المطعم — و — انا على مع حبيبتي — ثم — انا ذاهب المكتبة — وكلها تسقط امام ة الاخيرة :

انا ذاهب الليلة الى القتال — هي اذن شخوص القاص التي الى مصاف البطولة ، ان الظاهرة تنسحب على كـــل ، المجموعة رغم حالات التردد

والاعباء التي تلفهمفي مطلع الحدث ولاينسى القاص ان يسلط الضوء على طبيعة العدو العدوانيـــة، ومحاولات الاستلاب والقهر التـــي يمارسها ضد اهلنا في الارض المحتلة من تقتيل للاطفال وهدم للبيوت،حتى ليمكن القول ان هذه المجموعة هي وثيقة ادانه دامغه على جبين هذه الترسانه المسلحة . وهي ايضا تكشف عن طبيعة التناقضات التي يعيشها المجتمع الاسرائيلي ، انها تكشف عن تلك الهوة العميقة بين القاعدة والقيادة ، هذه الهوة التي تفرض غياب الثقة بين الجنـــدي الاسرائيلي وقائده ، فالجنـــدي الاداة في — ثلاث قصص قصيرةجدا — والمكلف بالحراسة في السجـــن تقفز في ذهنه صورة زوجته والدفء الذي يفوح من سريرها ويقدر انها تنهض الان من السرير ، وتتجهفي حذر الى الباب ، لتفتحهفيدخـــل عشيقها — الذي لابد انه ضابط كبير الرتبه — ويحملها بين ذراعيه متجها بها نحو الفراش ، وهـــو الجندي الذي يعيش حالة حـــرب مفروضه عليه — انهم يغنون ،كانت الاغنية تتحدث عن البيت والاطفال والشمس .. هذا العالم يقترب من نهايتـــه —

وفي قصص — رجل قام من بيـــن الاحياء — و — رجل وامراة — وفي المقطعين — الرابع — و — الخامس — من قصة — الوطن — والتي تمثل الخط الثاني يرصد القاص حركـــة النضال خارج الارض المحتلة ، ومجمل الظروف التي يعيشهـــا الانسان الفلسطيني المناضل ففي قصة — رجل وامراة — يلقيالقاص ضوءا على حالة الياس والمـــرارة والضياع التي يعيشها شعبنــــا في المنفى ممثلا في البطل الذيبترك المخيم ليجوس في طرقات المدينـــة ملتقيا بالمراة التيهربت ايضا مـــن هذا الجو الخانق لتواجه حالةاشد تمزقا في المدينة ، ولكن القاصـــــ الملتزم والذي لايواجه الاحداث الا من خلال منظور متفائل يحرص على بيان المعادل الموضوعي مجسـدا

بحركته المقاومة في الداخل . اما قصة — رجل قام من بين الاحياء — فهي التي تؤكد للقارئ انه يقف حيال قاص واع لمهمته الفنيـــــة والنضاليه فبطل القصة هو مسيح العصر الذي يحمل صليبه علـــى كتفه ناذرا نفسه لخدمة الجماهير فدمه النازف يمنح الحصاديـــــن موسما خصبا ، ويمنح الشحاذين والمتشردين والعميان خبزا ، وهو الذي يمنح العاقر خصبا يجتاح جسدها ، هذه هي الشرائـــــح الاجتماعيةصاحبة المصلحة الحقيقية في النضال ، اما ذلك الذي يحرص على الا تشوه جدرانه بالدماء فهو من شريحة اخرى ، تحاول عرقلة عجلة التاريخ عبثا ،ان قصة — رجل قام منبين الاحياء — هي الخـــط الواضح لموقف نضاليسليم تفرض على البطل كسب ثقة هذه الشرائح الدنيا من المجتمع . كما يطالعنـــا هذا الوعـــــي ايضا في قصة — الخروج — فالمختار والشيـــــخ متحمسان للرحيل ، بينما الطحان موسى الحمد، والحجار محمد ابو علياء ضد هذا القرار ومتحمسان للبقاء في القرية ،اذ يريان في الرحيل خيانه للوطن — الطحان طلع جدع وقال : ياشيخ عيب لاترعب الناس هذي خيانه للوطن — ولايقف القاص عند هذه الشريحه التي يمثلهـــا الطحن ، والحجار ، بل يضيف لهما شريحة اخرى ممثلة بالفلاح — عادل ابو جابر — وهو بحكـــم بنيته الثقافية اقل منهما وعيا ، الا انه مع ذلك يقف نفس الموقف ،مقررا عدم مغادرة القرية رغم حالـــــة التردد والغموض التي اكتنفـــت موقفه في لحظة من لحظات تطور الحدث القصصي .

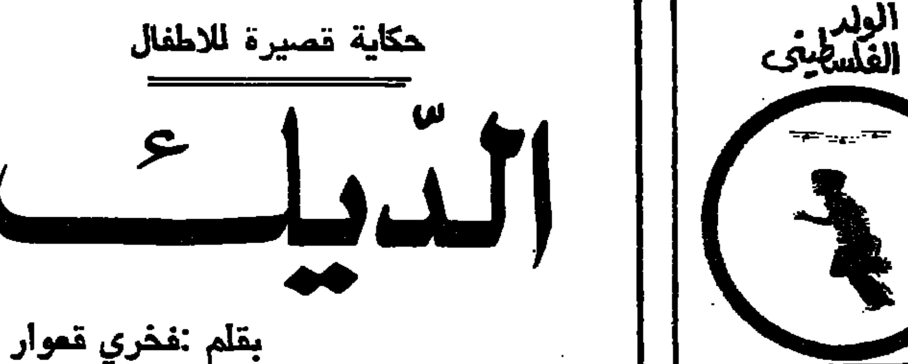
ويابى القاص الا ان يؤكد وعيه عندما يطالعنا باربع قصص للاطفال هي : — الزيارة — و — الجندي واللعبة — و — الولد الفلسطيني — ثم — جمال الزين — والقصص جميعا ينتظمها خيط متمثل في تجذير الروح الوطنية لدى الطفـــــل الفلسطيني ، وبث روح الكراهية والرفضللعدو الصهيوني .

ان الكتابة للاطفال هي مسؤولية جسيمه الى الزميل محمود شقيـــر على نفسه ان يحملها ، ولقد وفق في تجربته حيث استطاع وضـــــع مضمون خطير في لغة سهلة تلائـــم مستوى الطفل العقلي ، ولعـــــل اختيار عنوان المجموعة كاملة ، يؤكد هذه المسؤولية فقصة — الولد الفلسطيني — من بين قصصــــــ المجموعة التى كتبت للاطفال .

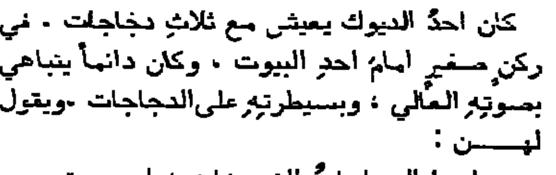
وبعد ان قارئ هذه المجموعة لابد وان يلحظ تلك النقلة الواضحة بينخبز الاخرين، والولد الفلسطيني التي جاءت محاولة جادة على طريق الواقعية الحديثه ، التي لاتكتفـــي بالتسجيل الفوتوغرافي بل تضفي عليه جانبا من الفنية في اطـــــار الوعي السليم لحركة التاريـــــخ ومنطقية الاحداث وهي اذ تذكرنا بالادب الواقعي الاوروبي السوفيتي ابان تصديه للغزو الهتلري انمـــا تجيء وثيقة مكتوبة بدم القلب ، مجسدة نضالات شعبنا اليوميـــــة المستمرة من اجل حقوقه المشروعه والتى تقف قضية كنس اثـــــار العدوان على راسها .

حكاية قصيرة للاطفال

الدّيك



بقلم :فخري قعوار



كان احدُ الديوك يعيش مع ثلاثِ دجاجات . في ركنٍ صغيرٍ امامَ احدِ البيوت . وكان دائماً يتباهي بصوتِهِ العالي ؛ وبسيطرتِهِ على الدجاجات .ويقول لهـــن :

— ايتها الدجاجاتُ الضعيفات ، ان صوتـــي افضلُ واجملُ من اصواتِكُن . وانا أقوى مِنْكُـــنّ جميعا .

ويصيحُ عدةَ مراتٍ على مسامِعِهِنّ . ثم ينظـــرُ اليهن باحتقار . اما الدجاجات : فيبقين ساكتاتٍ خوفاً من بطشِهِ بهن .

وفي احدِ الايام . رأى الديكُ باب البيت مفتوحاً. فدخل بخطوات مترددة ، ونظر حوله فلم يـــرَ احدا . ثم تقدّم نحو احدى الغرف ، وقبل ان يصل الى بابها . رأى صاحبةَ البيتِ تحملُ سكينـــا . وتُقَطِّعُ به الخضار . فخاف من منظـــر السكين اللامعة . ورجع الى الوراء مرتجفا . وقلبه يدق دقاتٍ سريعة . وشعر بالاطمئنان لان المرأة لـــم تلاحظ وجوده . وفكر بالخروج من البيت . لكنـــه لم يعرف من ايِّ الابوابِ دخل . وفي اثناء بحثــه عن الباب الرئيسي . وجد نفسَهُ في غرفةٍ . رأى فيها ديكاً آخر ..

فتح الديكُ فمَهُ . واراد ان يسالَ الديكَ الاخــرُ عن سببِ وجودِهِ في هذا المكان ، واذ بــه يفتحُ فمَهُ هو ايضا . اقترب منه قليلا ، فاقترب الآخر كذلك . وبقي في حالةِ خوفٍ من هذا الديك الذي يتَحَدّاه : حتى عرف ان ما يراه ليس سوى صورتِهِ في المرآة . عرف ذلك . عندما رأى كلَّ شيءٍ في الغرفةله صورة مشابهة في المرآة ..

واقترب الديك من المرآة . حتى كاد منقـــاره يصطدم بها . ونظر الى صورته باعجاب شديـــد وقال :

— ليس صوتي فقط هو الاجمل والافضل مـــن اصواتِ الدجاجات . وانما ألواني الحمـــراءُ والخضراءُ والصفراءُ والبنفسجية ؛ اجمل مـــن الوانهن كما ان هذا العُرْف الذي فوق رأسي . ليس للدجاجات مثله .

ورجع الديك الى الوراء . فابتعد عن المرآة ؛ وهو مسرور بالوانِهِ وعُرْفِهِ وصوتِهِ . وظل يبحث عن باب البيت الرئيسي حتى وجده .

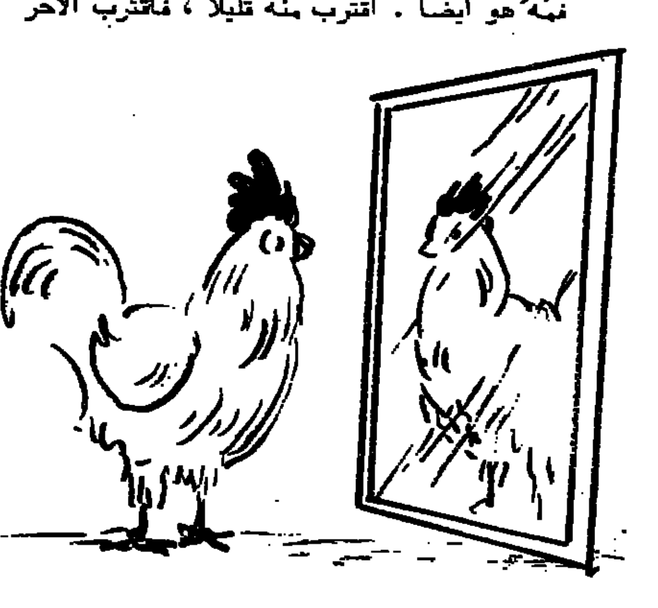
صاح ثلاثَ صيحاتٍ متتاليات . قبل ان يصل الى الدجاجات . وعندما اقترب منهن . كان الفرح يطل من عينيه وقال :

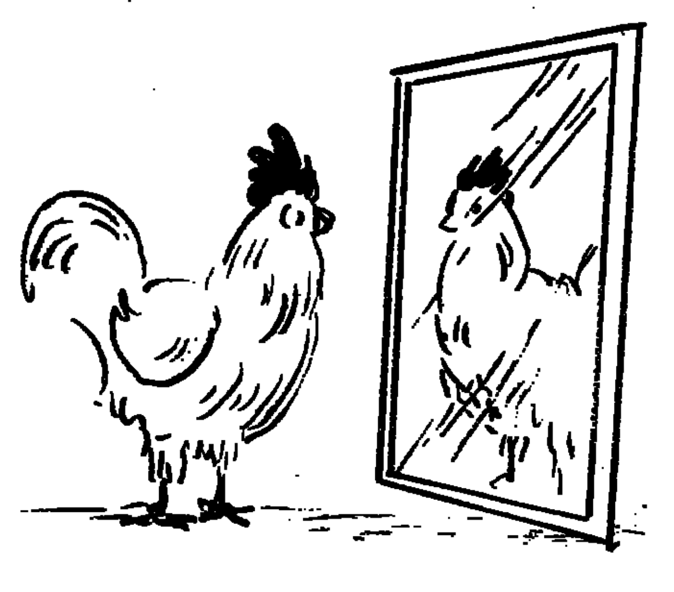
— ايتها الدجاجاتُ الضعيفاتُ القبيحات . ليس صوتي فقط هو الاجمل والافضل من اصواتِكُن . وانما هذا العُرْف الذي يُزَيّن راسي . وهـــذه الالوان الزاهية ايضا .. انظرن ايتها القبيحات. كـــم انا جميـــل !

وصار الديكُ يمشي امامَ الدجاجاتِ متباهياً بصوتِهِ والوانِهِ وعُرْفِهِ وأشعةُ الشمسِ تجعلُ ريشَـــه يزداد لمعانـــاً .

وفجأةً . رأى الديكُ عيونَ الدجاجاتِ تنظرُ اليـــه بشفقةٍ وذعر . وفجأة ايضا رأى الديكُ نفسَـــهُ ممسوكاً من تحتِ جناحيه . بيد صاحبة البيت . والسكين في يدها الاخرى تلمع لمعانا مرعبا تحت الشمس .

هتف الديـــك قائـــــلا :
— ماذا تريدين مني ايتها السيدة ...
قالت له المرأة بسخرية :
— اريد ان اشرب معك فنجان قهوة .
ثم اضافـــت :
— لااريد منك شيئاً سوى لحمِكَ كي اطبخَه مع الخضار ، وريشَكَ كي اضعه في الوسائد !
قال الديـــك بذعر كبيـــر :
— ايتها السيدةُ الطيبة ؛ انظري الى هـــؤلاءِ الدجاجات . انهن غير جميلات،فاذبحي واحدةً منهن . اما انا فصوتي جميل .وعُرْفي يزيّن راسي، وريشي متعدد الالوان .
لم يؤثرْ كلامُه في المرأةِ كثيراً . سوى انها قالـــت وهي تتجه به نحو المطبـــخ :
— الدجاجةُ تبيض : فنستفيدُ منها،اما انت فـــلا نستفيد من صوتك وعرفك والوانك،سوى مرة واحدة ؛ عندما نمضغ لحمك وننام فوق الوسائد المحشوة من ريشــك





٣-مدخل الى شعر الارض المحتلة بعـــد ١٩٦٧

الشعر الفلسطيني قبـــل ١٩٦٧

تلك الاعمال التي لم تنضجها حرارة التجربة قبل عام ٦٧ بقليل ، والتي قدمها شعراء مثل معين بسيسو ، هارون هاشم رشيد ، حســـــن النجمي ، واسماء شعريةفلسطينية اخـــرى .

وسواء اكان شعرنا قبل ٦٧ يحتاج الى دراسة تقييمية تحليلية ام لا ، فان اتساع رقعة الدراســة واشتمالها على عدد كبير من الاسماء بعضهـــا ذو اهمية كبيرة ، وبعضها الاخـــر لااهمية له ، يجعل مجال الدراسة كتابا تحليليا كبير الحجم ، ولهذا فعلى الدارس ان يعطي مجـــالا للرؤية وكوة لنظر هذا الشعر في عملية تجذيره .

وفي هذا الفصل يجب ان نناقش مكانة بعض الاسماء قبل ٦٧ حتـــى يمكننا تحديد مسارها بعد ٦٧ ومن هنا يمكن اعتبار تطور المســـــار الشعري لدى شعرائنا من فترة تاريخية الى فترة تاريخية اخرى.

كعادة الدارسين يجب ان نقدم لدراسة الفترة بالعطاء صورةللفترة التاريخيه التي سبقتها . وهـــي بلغة النقد ،تجذير لحركة الشعر قبل ٦٧ لان شعرنا بعد ٦٧ له صلاته ووشائجه بشعرنا قبل ٦٧ . الاسماء التيلمعت قبل ٦٧ ومازالت تعطي بعد ٦٧ والاسماء التي ظهـــرت قبل ٦٧ بفترة قصيرة ولمعت بعد ٦٧ الفئة الاولى ضمت فدوى طوقان، سميح القاسم ، توفيق زياد ،محمود درويش ، سالم جبران ، واخرين، الفئة الثانية ضمت محمد القيسي، عصام ترشحاني ، وليد سيـــف واخريـــن .

لا اعتقد بان شعر نكبة ٤٨ قـــد تم لنا على المستوى المضمونـــي شيئا خاصا في شعر الارضالمحتلة فكل الاسماء التى برزت بعد ٤٨ اكتفت بالنواح والبكاء ، سواء كان ذلك في شطر الشعر الخليلي او شطره الحديث . ويمكننا استثناء

شعراء الفئة الاولى شهد مسارهم الشعري تطورا ملحوظا علـــى المستويين الشكلي والمضموني ، وفدوى طوقان تعتبر مثالا شاهدا على ذلك — وقد كانت شاعـــره الذات والاحزان الذاتية — تعبر عن الامها واحزانها وقضاياهـــا الخاصة بنبره شعرية تخصهـــا وحدها وتفردها عن باقي الشعراء وقد لانجد في ديوانـــها الاول — وحدي مع الايام — الا قصيدتيـــن اثنتين تعبران عن القضيــــة الفلسطينية هما — مع لاجئة في العيد — و — رقية — وليســـت هاتان القصيدتان الا مجرد صورتين شعريتين للتشرد ، تصوران التشرد والاسى ، ولاتبادران الى النزولفي العمق والمواجهة :

هنالك ضم رقية كهـــف
رهيب عميق كجرح القـــدر
تدور به نفحات الصقيـــع



فيوشك يصطك حتى الصخر
وتجمد حتى عروق الحيـــاة
ويطغا فيها الدم المستعـــر
رقية يائسة من ماســـــي
الحمى سطرتها اكف الغيـــر
وياصورة من رسوم التشرد والذل
والصدعات الاخر

فلم تكن فدوى طوقان تتواءم مع المقاومة تواؤما ملحوظا ولا تكرس شعرها في اول دواوينها ، لان العملية التصويرية للبؤس والتشرد ليست الا رسما خارجيا للنكبـــة يرسم الم النكبة وبؤسها ولايتعمق نفسيات المشردين وانفعالاتهـــم الداخلية . وهذا ايضا ينطبـــق على دواوينها وجدتها ، واعطانا حيا محمود درويش ، وسميح القاسم كانا يكتبان بلغة تضج وهجـــا وحرارة تجربة مما كان ينزلق بهما الى المباشرة والتقريرية ، ولكـــن لغتهما المباشرة اندمجت مـــع حرارة تجربتهما ودفعتهما الا طريق ابداع ، جديد لم يطرقها قبلهمـــا شاعر عربي اخر .. وهي صفـــة تنطبق على شعر الارض المحتلـــة بشكل عام .

محمود درويش في ديوانيه — اخر الليل — و — اوراق الزيتون — وسميح القاسم في دواوينــه — مواكب الشمس — اغاني الدروب— ارم — و — دمي على كفي — سجلا بداية التغير في شعرنا الفلسطيني بعد نكبة ٤٨ اما سالم جبـــران وتوفيق زياد فتجمع بينهما صفـــة القصيدة — الطلقة التي تميـــز شعرهما ، وهذا ما يجعل النفس



المقاوم في القصيدة اكثر ظهورا من النفس الفلسفي فيها والانفـــراد بعالم تفكيري خاص .

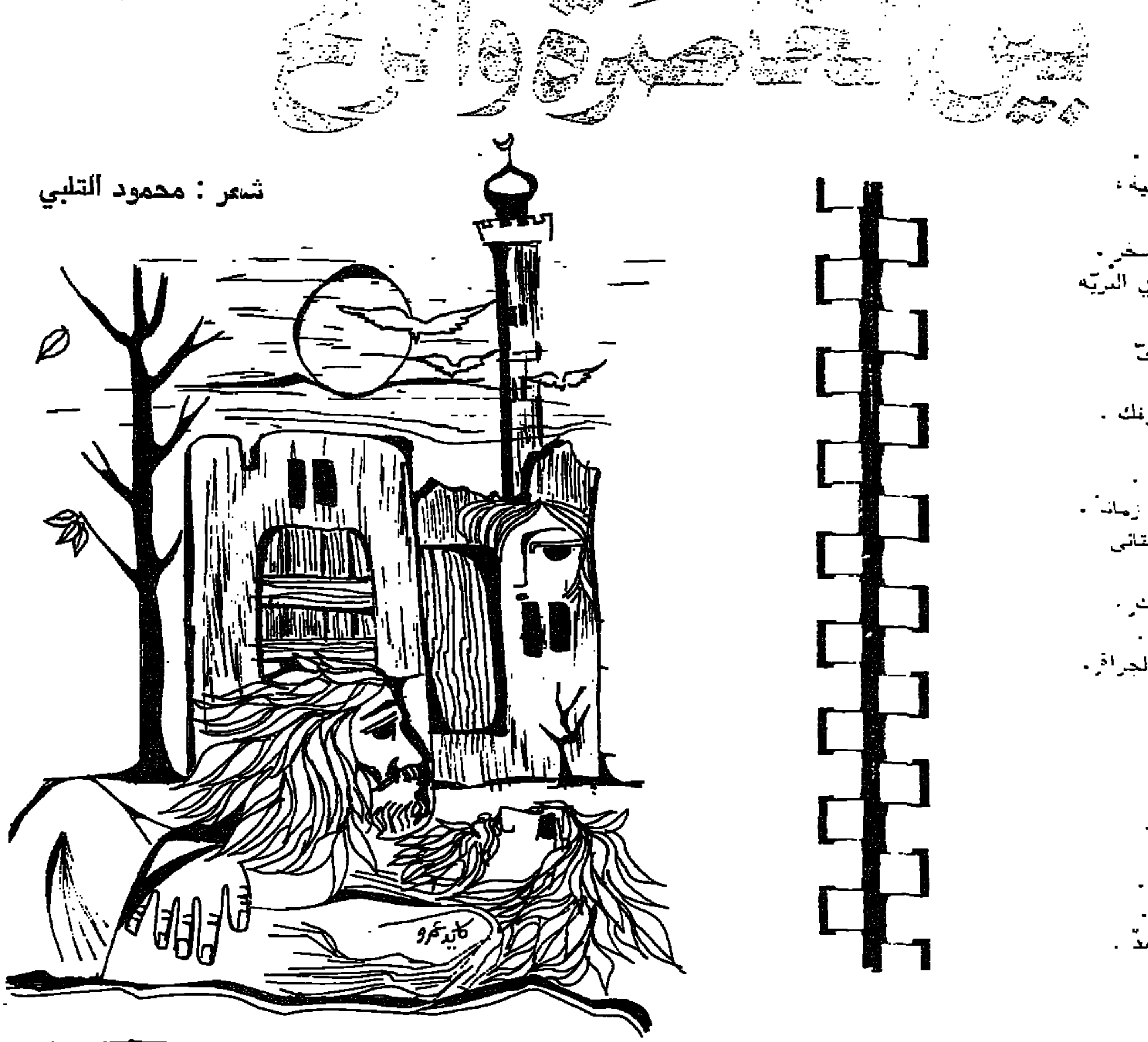
الفئة الثانية والتي ضمت محمد القيسي وعصام ترشحاني ، ، ووليد سيف ، سلكت طريقهـــا بعد ٦٧ . وغلب عليهم قبل ٦٧ عنصر التجريب والمغامرة ، وهي صفة غالبة على شعر الشباب في العصر الحاضر . محمد القيســـ ظهـــر على صفحات الاقـــ الجديد وكانت حركة الشعـــ وقضايا الوطن هما واقعا بالنسبة له ولسبب نفسه انتهت مرحلـــة التجريب وبدأت مرحلة تثبيتالقدم فظهر له بعد ٦٧ ديوانه الـــذي بشر بمولد موهبة كبيرة تثري شعرنا الفلسطيني ، وهو رياح عز الدين القسام — وهو نوع من القصيدة الملحمة وليس شعرا غنائيا فحسب

وفي تطور الشعر الفلسطيني قبل ٦٧ كان على هذا الشعر ان يرسم طريقه المحددة المنهج والاسلوب ولهذا فان عام ٦٧ كان نقطـــة التحول الهامة في الشعر الفلسطيني فدوى طوقان انضمت الى صـــف المقاتلين بالكلمة ، محمد القيسي، ووليد سيف نضجت مواهبهـــا واصبحا من ابرز الاسماء الشعرية الفلسطينية . سميح القاسم ، ، ومحمود درويش ، وتوفيق زيـــاد وسالم جبران كشعراء للارضـــ المحتلة ، تاكدت خطاهم على طريق الشعر ، بتفاعلهم مع الشعـــب بشكل ارسخ .

فخري صالح

بين الخاصرة والدم

شعر : محمود الشلبي



ـــ هذا الشعرُ الموجعُ مني .
حنينُ الفارسِ للخيلِ العربيه ،
والنزفُ المتساقطُ مني .
دمعُ ـــ الخنساءِ ـــ على صخرٍ .
ودماءُ الفرسانِ المبذورةُ في البريّه
الاسيّة . هذا همي .
يموتُ منه السنبلُ الخليجُ
وحدوده الوطنية .
ـــ تسكنني حين يضيعُ بحورك .
شعرُ نقرني .
عشق الجذرِ لبطنِ الارض .
ستحملني هذا النافذة قبل زمانٍ .
حتى يصبحَ مجرى دمك الثاني
تارة رنفٍ
ويصبحُ تمثالي فوق شفاهك .
اشربه للموعدِ او قدس .
ـــ انتِ بين الحوف وبين الجراحِ .
بين السمر وبين الرافد .
بين الفرحِ وبين الموتِ
والحلمُ بين الحلمِ وبرميه .
عشق للاطفال .
وجدتُ في تقويمِ الزمن الاتي
معنى الوقت .
ـــ يا خاصرةً . انت القمرُ .
انت البحرُ .
وانت الوعدُ .
وما زلنا . انت الجزرُ . و
وانت المدّ

الأصابع الصهيونية في السينما الاميركية

بقلم : هشام الدباغ

معظم العرب الذين يعيشون في الولايات المتحدة . يعانون المرارة والالم لانفثات الدعاية الصهيونية المضللة على الحق العربي في فلسطين . وتصويرها لاسرائيل بانها جنة الله على الارض صنعتها الصهيونية فوق . الصحراء الجرداء . !

ومن يراقب التلفزيون الاميركي بمحطاته الرئيسية والفرعية لابد وان تمر امام عينيه بعض البرامج الدعائية التي خطط لها بمهارة دهاقنة الاعلام الصهيوني بالتعاون مع بعض اليهود الاميركيين ممن يسيطرون على صناعة السينما الامريكية واجهزة الاعلام الاخرى كالصحافة والاذاعة والتلفزيون .

ونود في هذا المقال ان نلقي ضوءا على النشاط الاعلامي الصهيوني في مجال السينما والتلفزيون تحدونا الرغبة في ان تنطلق اجهزة الاعلام العربية متوحدة الغاية والاسلوب لكي تواجه هذا المد الاعلامي الصهيوني على كل الاصعدة ومهما كانت الصعاب .

وفي اعتقادي ان سلاح المقاطعة العربية للافلام الاميركية او غيرها . تلك التي يشترك فيها فنانون صهاينة لاينطوي على الكثير من الايجابية التي نتوخاها في مواجهة الاعلام الصهيوني . فسلاح المقاطعة لايعدو ان يكون عملا ذا اثر محدود . اما التفكير الايجابي والعمل الاعلامي الناجح فيجب ان ينطلق من التخطيط الواعي لانتاج افلام سينمائية وبرامج تلفزيونية تمولها حكومات الدول العربية وباشراف اللجنة الدائمة للاعلام العربي في جامعة الدول العربية بحيث تكون هذه الافلام والبرامج ذات مستوى عالمي يشترك فيه نجوم وفنانون عالميون ولاشك عندي ان هناك العديد من المنتجين والمخرجين والممثلين العالميين الذين يرحبون بالاسهام في هذا النشاط لقاء الاجور والتقديرات المناسبة



مطلوب من كل صهيوني أن يهاجر لاسرائيل ويتزوج إسرائيلية

فمن خلال مراقبة التلفزيون الاميركي وخلال شهرين فقط من عام ١٩٧٠ استطعت ان اخرج بمعلومات مؤكدة تشير بان هناك سياسة اعلامية موجهة تهدف الى استمرار كسب عطف الفرد الاميركي تجاه اسرائيل وذلك بحقنه كل عدة ايام عن نمو اسرائيل وتطورها ونضالها من اجل بقائها كدولة تحف بها بحار الكراهية العربية التي تتربص بها الدوائر .

وفيمايلي اقدم حصيلة مشاهدة لبرامج التلفزيون الاميركي خلال شهرين من الاقامة في لوس انجلوس وضاحيتها هوليوود .

ان القنال رقم ٩ تقدم كل اسبوع تقريبا فيلما سينمائيا او شريطا اخباريا عن اسرائيل . ومن ابرز تلك النشاطات عرض فيلم بعنوان « عملية ايخمان » وهذا الفيلم يصور اختطاف ايخمان الضابط النازي المتهم بحرق اربعة ملايين يهودي في الافران الغاز ! ويهدف الفيلم الى الاشارة ان اختطاف هذا الضابط النازي هو « حق من حقوق » اسرائيل وعملائها الذين ارسلتهم « العناية الالهية » كي يقيموا العدالة على وجه الارض باختطاف « المجرم » الفار الى الارجنتين وقد اهمل مخرج الفيلم عن سابق تعمد واصرار الكيفية والطريقة التي تم فيها اخراج وتهريب ايخمان خارج الارجنتين واكتفى الفيلم بموضوع ملاحقة ايخمان والقبض عليه داخل الارجنتين نفسها خشية اثارة مواضيع تتعلق بقوانين السيادة لان الذين قاموا بالملاحقة والاختطاف هم عملاء اسرائيليون نشطوا داخل الارجنتين دون موافقة سلطاتها

اما القنال رقم ٧ فهو ايضا ضمن الركب الحابي على الاقدام الاسرائيلية وقد عرض افلاما اسرائيلية متنوعة وذات طابع دعائي محض من ابرزها فيلم « التل رقم ٢٤ لايجيب » وقد صور هذا الفيلم في اسرائيل ويروي قصة مجموعة شبان يهود دافعوا حتى الموت عن التل رقم ٢٤ خلال حرب ٤٨ ويقرر مراقبو الحدود من الامم المتحدة ان يضيفوا التل رقم ٢٤ الى رقاع الاغتصاب الاخرى ويتم رفع العلم الاسرائيلي فوق التل بجانب «جثث» الذين دافعوا عن التل في مشهد « مؤثر » تصحبه موسيقى تصويرية ملائمة لجلال « الموت البطولي » ولتكسب مزيدا من الانصار من جمهور المشاهدين على مرأى جثث «ابطال» الافلام الاسرائيلية .

اما القنال رقم ١٣ فقد عز على اصحابه ان يتخلفوا عن الركب الدعائي فقد ادرجوا ضمن برامجه برنامجا يطوف مقدمة حول العالم في رحلات سياحية ترفيهية وكانت فاتحة الرحلات رحلة الى اسرائيل اما مقدم البرنامج فقد طلع على المشاهدين وهو يرتدي الملابس العسكرية الاسرائيلية واستهل حديثه بقوله .

ـ هذه امة محاربة يحيط بها العرب من كل جانب يتاهبون للفتك بها وتدمير حضارتها ثم نقلنا المعلق الى صورة من صور الحضارة الاسرائيلية الى احدى الكيبوتزات وعرض لنا كيف يقيم الاطفال في الملاجىء خوفا من العرب الذين ياتون الى «القرى الوادعة » لنسف البيوت الامنة ثم تمضي لحظات فنشهد تطاير لعب الاطفال وتناثر مقاعد الدرس في حجرات المدرسة الابتدائية اثر هجوم عربي .. الى اخر تلك المشاهد التي اعد لها السناريو سلفا كي تعطي الاثر المطلوب . وهو «دغدغة» عواطف المشاهد الاميركي لكي يستمر في التبرعات الى هؤلاء الامنين !

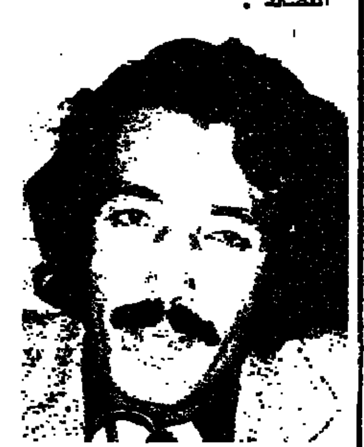
ومن الافلام الاسرائيلية التي عرضت مرارا على التلفزيون الاميركي فيلم «رمال بئر السبع » وهذا الفيلم يظهر اليهود كقوم مسالمين ولكنهم اجبروا على القتال دفاعا عن وجودهم اما مايهدف اليه الفيلم فيتلخص بالاتي على لسان «بطل» الفيلم الاسرائيلي مخاطبا غريمه العربي .

ـ لقد قتلتم منا مافيه الكفاية . فالى متى سنستمر في القتال ؟ !! اما ان لنا ان نستقر على الامر الواقع . لماذا لاتقبلون الامر الواقع ؟!!

وهكذا تمضي الافلام الاسرائيلية في رواية محبة السلام وكره الحروب التي خاضها الاسرائيليون دفاعا عن النفس !.! ..

اخبار ثقافية

● اقام الشاعر محمد القيسي ، امسية شعرية في نادي خريجي جامعة بيروت العربية بعمان قرا فيها عددا من قصائده الجديدة ، ثم تلا ذلك نقاش حول القضايا الادبية والفكرية التي طرحتها القصائد .



● الشاعر العراقي صلاح نيازي صدر له عن وزارة الاعلام العراقية في سلسلة ديوان الشعر العربي الحديث ٧٨ ديوانه — الهجرة الى الداخل — الديوان ضم اثنتي عشرة قصيدة .

وصلاح في مجموعته هذه يبدو انه يراوح بين السجع الفني لتحقيق الموسيقى الداخليه للقصيدة بعد ان ينقل لنا معنى مبتورا اذ ان عجزه واضح في عدم قدرته على ايصال اي فعل الى قارئه .

● للدكتور رضا محسن حمود صدر في العراق كتابه — الفنون الشعبية غير المعربة — بجزأين يدرس فيه الموال العراقي والزجل في الشرق ، المعروف ان الموال العراقي هو من اكثر المواويل — كزجل — وكمادة تغنى تعبيرا عن الالم والمناساة والرضوخ والاستسلام الكاتب موقفه في الدراسة حيادي فهو يؤرخ فقط .

والسؤال الى متى سنبقى نؤرخ ، ونبقى حيادين دون تقديم بديل لهذه — الثقافة — كما يسمى الموروثه .

● — اغنيات من بلادي — دراسة في الاغنية الشعبية الليبية لعبد السلام قادربوه صدرت مؤخرا عن منشورات الشركة العامة للنشر والتوزيع والاعلان في بنغازي — الدراسة مقسمة الى ستة فصول يدرس فيها الادب الشعبي نشاته وتطوره ، ثم ينتقل لدراسة اغاني العلم والعمل ، واغاني ترقيص وتنويم الاطفال ، بالاضافة الى دراسة اغاني الختان والوشم ، وينهيه بدراسة الالحان الشعبية. الكتاب محاولة — بنظرنا — لرصد الواقع الفكري المتخلف ، اذ يفهم منه انه يلجا الى التاكيد على اهمية الجهل باللجوء الى الاغنية — المأساوية — التي تحمل ميلودراما في كلماتها ولحنها كعلاج لحالات مرضية كثيرة في مجتمعنا.

● لا احد حتى الان يعرف السر وراء ابتسامة الموناليزا — زوجة فرانسيسكو دي بارتو لوميودي دي زانوبي دل جيوكوندو — التي رسمها الفنان ليوناردوا دافنشي عام ١٥٠٢ فالنقاد والمعلقون مايزالون يعتبرونها سرا عظيما تكمن خلفه عظمه دافنشي رغم ان بعض الاطباء النفسيين عزوا سبب الابتسامه الدائمة الى ان الموناليزا مصابة بمرض السكر — على كل اندريه مالرو الكاتب الفرنسي المعروف والذي توفي مؤخرا كان قد وضع كتابا عن حياة الجيوكندا منذ عدة اعوام ، يستعرض فيه حياتها والعلاقة ما بينها وبين دافنشي بعد ان قدم انطباعا وتفسيرا عن اللوحة — الكتاب نفد من الاسواق وتقوم الان احدى دور النشر الفرنسية باعادة طبعه.

● اقيم مؤخرا في حلب معرض للتصوير الضوئي للفنان عادل مهنا تحت عنوان — بقع ضوء على ملامح انسانية — تميز المعرض بقدرته على تسجيل جوانب من حياة المواطن السوري .

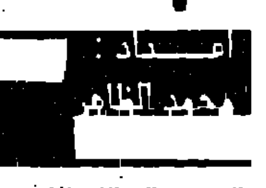
● — نافذه البرق — مجموعة شعرية صدرت عن وزارة الاعلام العراقية مؤخرا للشاعر امجد محمد سعيد ، تتميز المجموعة بانتسابها الى الشعر الحديث والذي انتسب اليه شيئا .

الديوان حالة خاصة لشاعر عادي ولايعدو كونه جملا فيها من التامل والافكار اكثر مافيها من الحس الشعري الذي تفتقده .

● نبيه بلان — الفنان التشكيلي السوري العائد من الاتحاد السوفياتي بعد ان درس الفنون الجميله في لينغراد اقام معرضا لاعماله — نتاج دراسته — في صالة الشعب للفنون الجميلة بدمشق . المعرض تنوعت فيه الاساليب ، وتنوعت فيه الامكانيات والملفت للانتباه في معرضه هو امكانياته الهائلة في الدراسات التي نفذها بقلم الرصاص ضمن المنهج الواقعي والتي استطاع من خلالها تصوير ادق التفاصيل والجزئيات فيحركة الجسم الانساني كما في لوحة استطاع فيها تحديد مكامن الخوف والجوع في وجه صاحبها الطاعن بالسن . المعرض لفت انتباه المثقفين والنقاد وذلك للجدية في التنفيذ والالتزام في الطرح .

الثقافة في العالم

اعداد : محمد الظاهر



* رواية :

صدرت في لندن حديثا الرواية الثالثة للروائي النيجيري اموس تاتولا ، بعنوان — اجي والفقر الموروث — ، وكانت قد صدرت لهذا الروائي روايتان اخريان هما — خمر من التمر — وحياتي داخل غابة من الاشباح — .

وفي هذه الرواية ، يحاول تاتولا ان يسجل واقع ما بعد الاستقلال ، كما سجله في روايتيه السابقتين ، وحال كذلك، ان يوضح لنا ان كل ما نادى به الرجال الذين قادوا حركة الاستقلال لم يكن واقعيا ، وان تطبيقه لم يكن ممكنا ، خاصة في الجانب الاقتصادي الذي يعاني تدهورا كبيرا .

— كذلك فقد صدرت رواية اخرى بعنوان — الجميل والحسن — للكاتبة البريطانية كريستين بروك روز ، وهي الرواية السادسة لها ، فقد صدر لها قبل ذلك — غير رسمي — عام ١٩٦٢ ، — الحرس — عام ١٩٦٣ — الفتاة الايطالية — عام ١٩٦٤ ، — الاحمر والاخضر — عام ١٩٦٥ ، — زمن الملائكة — عام ١٩٦٦ وهي تحكي قصة حياة عائلة ايرلندية ، وتحاول ان تلقي ضوءا على العلاقات القائمة في ايرلندا بين الفئتين ، وحياة الايرلنديين في كل من بريطانيا واميركا.

* سينما :

— الاتجاهات السينمائية المعاصرة — من تأليف : الكسندر كاراغانوف . في هذا الكتاب ، يحاول الكاتب السوفياتي ، الكسندر كاراغانوف .. ان يتتبع النماذج الجيدة في السينما السوفياتية منذ عام ١٩٣٥ ، ويحاول ان يركز على الموجة الواقعية في السينما السوفياتية والنماذج الرائعة التي قدمتها خلال الفترة الواقعة بين عام ١٩٣٥ وحتى الوقت الحاضر .

كذلك يحاول ان يربط بين الادب والسينما ، موضحا ان السينما لم تكن في يوم من الايام خصما لدودا للادب وانما هي اليد الاكثر تقدما من النواحي التكنولوجية التي تستطيع ان تعطي الادب اضافات نوعية ، ما كانت لتوجد لولا وجود السينما ويدلل على ذلك بالنماذج الادبية والروائية الرائعة التي قدمت على الشاشة السوفيتية خلال تلك الفترة ومقدار استفادتها من التقدم الكبير في عالم السينما .

* مسرح :

— توم ستوبارد هذا الكاتب المسرحي الذي ولد في تشيكوسلوفاكيا ، عام ١٩٣٧ وتنقل بين سنغافورة والهند لفترة طويلة مع عائلته ثم عاد ليستقر في بريطانيا عام ١٩٤٦ ، يعتبر الان من كتاب المسرح المعدودين في بريطانيا ، ومن الكتاب القلائل الذين استطاعوا اختراق جدران المحلية نحو افاق عالمية رحبة ، فقد عرضت مسرحياته في امريكا وطوكيو وبيونس ايرس .

كما لاقى الشكل الذي يكتب به تقبلا كبيرا في هذه البلاد .



ويحاول ستوبارد في مسرحيته هذه السير على نفس النهج الذي سار عليه في مسرحياته السابقة — السير على الماء — عام ١٩٦٣ ، و — اللورد مالكويست والسيد مون — ماتا — ١٩٦٧ وفي العديد من مسرحياته الاخرى القصيرة ذات الفصل الواحد .

والشكل الذي ابتدعه ستوبارد لكتاباته المسرحية هو شكل وسط بين المسرحية العادية ، والسيناريو التلفزيوني ، مستفيدا الى حد كبيرة من التكنيك التلفزيوني .

هذا من جهة ومن جهة ثانية فانه يحاول ان يكون المضمون ايضا ذا قيمة كبيرة لانه يؤمن الى حد بعيد بان الشكل وحده لا يصنع عملا ناجحا ..

الرأي الثقافي

كارلوس مونزون

من الحلبة الى السينما



اليوم وقد تخلى نهائيا عن القفازات، يستعد بطل العالم في الملاكمة للوزن المتوسط كارلوس مونزون لمواجهة عالم جديد هو عالم السينما، مهنته كملاكم انتهت في ٣٠ ايلول الماضي في مونت كارلو حين تغلب على الكولومبي رود ريغو فالديز واحتفظ ببطولة العالم يومها اعلن وعقب اعلان الحكم نبا فوزه، اعلن قراره باعتزال الملاكمة واكد هذا القرار بعد عودته الى بيونس ايرس وفي الكلمة التي القاها امام رئيس الجمهورية الذي استقبله ليشكره على كل ما فعله من اجل بلاده

بعدها باسبوع اقام كارلوس مونزون حفلة استقبال لرجال الصحافة اعترافا منه بالخدمات التي قدموها والتي ساعدته على تحقيق كل امنياته. ثم بعث برسالة رسمية الى الاتحاد الدولي للملاكمة يبلغه فيه بنبأ اعتزاله الملاكمة.

بدأ كارلوس مونزون الملاكمة في السادس من حزيران عام ١٩٦٣ وبلغ مجموع المباريات التي خاضها مئة مباراة بينها ١٤ على لقب بطولة العالم الذي فاز به يوم السابع من تشرين الثاني عام ١٩٧٠ بعد تغلبه على البطل الايطالي تينوبينفنوتي من كل هذه المباريات خسر ثلاثا امام الارجنتيني انتونيو افيلار والارجنتيني البيرتو ما سي والبرازيلي فيليب كمبرو. لكن منذ التاسع من تشرين الاول عام ١٩٦٤ لم يخسر كارلوس مونزون اية مباراة لعبها.

يقول كارلوس مونزون، اليوم وقد بلغت الخامسة والثلاثين من العمر، اعتقد أن من واجبي بعد ان حققت كل ما اصبو اليه، اعتزال الملاكمة، وانني افضل الاعتزال وانا في القمة على ان اعتزل وانا كومة حطام، انقراري بالاعتزال لا رجوع عنه، ولذلك فقد وهبت قفازاتي لابني ابيل والثورت الى صديقتي سوزانا جيمينز وخذائي لمستشاري الفني كاتشو شتا يمنبرغ. قراره هذا لقي ترحيب كل اولئك الذين يحيطون به وخاصة مديره برونا الذي قال بان كارلوس احسن صنعا باتخاذه قرارا نهائيا بالاعتزال وهو على القمة، وبمقدوره ان يطرق الان باب السينما بكل سهولة نظرا لان شهرته الرياضية مهدت له الطريق بصورة مرضية.

ومعروف ان كارلوس مونزون عمل في الحقل السينمائي قبل الان، الا انه لم يحقق النجاح المطلوب فدوره في فلم — لاماري — كان صغيرا وكذلك في فلم — سفنار ايسونار — يومها برر فشله بقوله: انه يستحيل على الانسان أن يحمل بطيختين بيد واحدة، والملاكمة والسينما لا تتفقان وعلى المرء ان يكرس نفسه لاحداهما.

سئل عن الافلام التي يرغب في تمثيلها فقال: انني اريد ان اقوم بالادوار التي تثير حماس المتفرج، الافلام البوليسية، وانني سأحاول تجنب تمثيل ادوار الشر لان ذلك يخالف طبيعتي، ثم انني اريد ان اشارك في انتاج الافلام التي امثل فيها دور البطولة

وتجري حاليا مفاوضات بيني وبين الشركة الارجنتينية للسينما والمسرح — ارياس — لتوقيع عقد شراكة، واذا ما تم الاتفاق بيننا حول ذلك فان اول الافلام التي سأظهر فيها سيكون فلما امثل فيه دور البطولة في قصة من حياة رعاة البقر، وامل ان اتمكن من اقناع نتالي دولون لكي تشركني ببطولة هذا الفلم.

في العام القادم سامثل فلما سيصور في ميامي في الولايات المتحدة عنوانه — ماثار الانجيل — المخرجون الممثلون السينمائيون الذين عمل كارلوس مونزن في السابق تحت اشرافهم يتوقعون له نجاحا طيبا على الرغم من فشله في السابق.

الى جانب ذلك يحاول عدد من متعهدي حفلات الملاكمة في الولايات المتحدة اغراءه بالرجوع عن قراره بالاعتزال، فقد وعده ردولفو ساباتيني بمبلغ ٨٠٠ الف دولار اذا وافق على اللعب ضد لارغانتا كوليير، لكنه رفض هذا العرض مؤكدا ان لاعودة عن قراره باعتزال الملاكمة مهما كانت المغريات.

ثروة كارلوس مونزون في المصارف الاميركية تصل الى مليون ونصف مليون دولار، كما انه يملك عقارات ومتاجر وابنية بمثل هذا المبلغ، الامر الذي يجعله في مأمن من الحاجة.

يقول كارلوس مونزون عن ثروته

ان كل ما سعيت اليه هو تأمين ابي وامي واخوتي، ثم عائلتي وقد حققت هذا بعد كثير من الجهد والتعب والقلق. انني سعيد باعتزال الملاكمة وامل ان اجد في السينما مثل تلك السعادة التي كنت احسها عندما اكون على الحلبة.

جان بيار بوسكيه
و.ص.ف



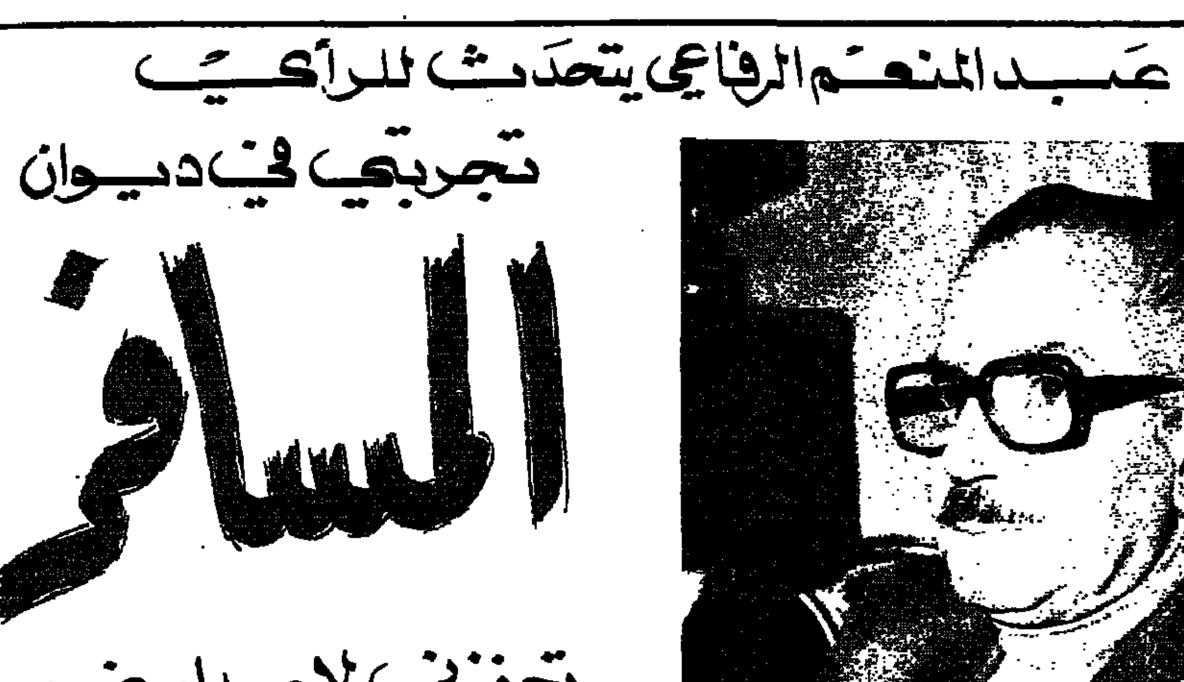
لوحة من معرض الحفر في المانيا الديمقراطية اللوحة للفنان هيرفورت رينات بعنوان: «رسم لكتاب اطفال».

عبد المنعم الرفاعي يتحدث للرأي

تجربتي في ديوان المسافر

تحفزني لإصدار غيره

تحقيق: محاسن حمصي



بقدر شهرته في عالم السياسة والدبلوماسية فهو يتمتع بذات الشهرة في عالم الشعر والادب.

في بيته تبرز شخصيته السياسية والفنية فتظهر المسحة الفنية التي تبدو واضحة وجلية في كل ركن من اركان بيته الهادىء..

انه السياسي والشاعر عبد المنعم الرفاعي..

قلت له: ايهما تشعر معه بالراحة حديث السياسة ام حديث الشعر والادب؟

فقال:

— الشعر احبه للاستراحة من السياسة لكن يبدو ان الشعر في هذه اللحظات اعجز من ان يسعف لتامين مثل هذه الراحة الفكرية على اي حال سأحاول الاجابة ما امكن على اسئلتك برغم ما اسمع من اخبار سياسية.

● قبل أن تتحدث عن ديوانك الجديد — المسافر — اريد اولا ان تحدثنا عن الفرق مابين الشعر والسياسة وايهما اقوى واعمق في نفسك؟

— عندما تكون الحالة النفسية والعقلية حالة شعرية فانها تكون هي الاقوى ولها الغلبة اي انني عندما اندمج في نظم قصيدة فان الساعات والايام التي اقضيها في عملية اخراج تلك القصيدة تطغى على اي تحول في تفكيري او في مشاعري.

● هل تعتقد أن صفتك كشاعر تؤثر عليك في الوسط السياسي او تعطيك امتيازا؟

— اعتقد ان عنصر الشعر هو رافد قوي للمعتقدات والنظريات السياسية، وربما للعمل السياسي الذي يرسم طريقي، ذلك ان الشعر ينبع من الوجدان ومن الاعماق ولهذا فهو يمثل حقيقة.

ومذهبي في السياسة انه لابد للسياسي ان يؤمن بافكاره السياسية وجهوده ومواقفه وان ينبع هذا الموقف ايضا من الوجدان والمعتقد ولهذا فليس هناك تنافر او تصادم بين النزعتين بل على العكس تلاق وانطلاق من اصل واحد.

في الناحية الشعرية اعتبر انها تعزز الاتجاه السياسي وحياتي الشخصية منقسمه تحت هذين العاملين... تارة السياسة وطورا الشعر. غير أن الوضع الذي ساد الوطن العربي على مدى الاربعين سنة الماضية ومازال يسوده ضيق مكان الشعر، ووسع مكان السياسة، وكنت انا شخصيا في هذه الحقبة تحت تأثير هذه الظاهرة فقد كان عملي عبر هذه الحقبة سياسيا اكثر مما كان في ميدان الشعر ومن هنا لم يتح لي ان اكون اكثر انتاجا في باب الشعر والادب.

● هل تستقبل في المجتمع كسياسي محترف ام كاديب كبير؟

— اعامل واستقبل كسياسي في المجتمع حتى عندما ادعى الى المناسبات الشعرية الموقوفه كليا على الشعر.

مثلا دعيت الى بعض المهرجانات الشعرية والادبية دعيت الى ذكرى الاخطل الصغير المرحوم بشارة الخوري والى تكريم الشاعر الكبير المرحوم امين نخله، ودعيت الى تابين الرئيس الراحل جمال عبد الناصر والى تكريم ذكرى المرحوم الدكتور طه حسين وفي ذكرى الصديق الشاعر المرحوم عزيز اباظه وفي تكريم ذكرى امير الشعراء احمد شوقي وفي غير هذه المناسبات كنت اذهب وكلي تفرغ للجو الشعري وحديث الادب والفكر والفن ولكن كانت نفسي تفاجأ بان كل ذلك الذي قصدت ان اذهب من اجله تحول الى وضعي في حلقات سياسية لم تسمح الا بالقليل القليل للاجواء الادبية، وكما ترين فنمط الحياة هنا في عمان يضعني في اجواء الاحاديث السياسية اكثر بكثير مما يندر أن ينعقد هناك من الاحاديث الادبية..

● المعروف أن نفس الشاعر صافية شفافه، وصادقة والسياسي خاصة في هذا العصر كثيرا مايكون مراوغا وغير مقتنع بالمهمة التي يقوم بها... فكيف توفق مابين الشاعر والسياسي في ضميرك؟

— نظرية العمل السياسي كما تطرحينها ليست هي النظرية المعمول بها في كل مكان، ولا اعتقد انها نظرية العصر الحديث في السياسة والدبلوماسية، كان ذلك صحيحا الى حد ما في احقاب سبقت وعصر سلف، اما اليوم فالمواقف تصدر عن صدمه وقناعة بسلامتها وصحتها غير انني لاانكر ان على السياسي في بعض الظروف وامام الصعوبات التي يواجهها والعقد التي تخلقها التطورات وامام اختلاف الاتجاهات والمواقف المضادة لابد له ان يسلك طريقا غير شائك وربما غير مباشر في حمل موقفه وايصاله الى شاطىء النجاح.

ربما يكون على السياسي أن يحاور وان يداور وان يسلك طريقا معرجا وان يخفي اكثر مما يظهر.. تلك هي مستلزمات العمل ولكن لايعني هذا بالضرورة انه في رسالته السياسية او مهمته الدبلوماسية غير صادق مع نفسه.

● الشعر هو العاطفة، والسياسة هي الحزم فكيف توفق بينهما؟

— السياسة ايضا فيها لين وعاطفه. الشعر اذا كان عاطفه يكون حزما ولينا والسياسة ايضا تحت بعض الاعتبارات لينة ومرنه. عندما يخضع الشاعر للعاطفة فانما يرضي عاطفته اما اذا اراد السياسي ان يخضع فيكون هذا تغيير في الموقف والراي والقناعة هذا افتراض لايعبق طبيعة التفكير السياسي والمعتقد السياسي.

● نعود الى ديوان — المسافر — انه ليس كل انتاجك الشعري.. فلماذا اخترت هذه القصائد فقط.. وهل في النية تزويد المكتبه العربية بمزيد من الدواوين التي تحفظ كل قصائدك؟

— كانت القصائد مبعثرة بعضها كان عندي وبعضها عند غيري وبعضها كان قد نشر في الصحف، لم اتفرغ فيما سبق الى الالتفات الى جمع كل اشعاري وتنظيمها ولهذا فقد قام بعض اخواني واصدقائي فجمعوا هذه المجموعة ودفعوا بها الى المطبعة في وقت كنت غائبا فيه عن مكان وجوده وكان الغرض ان يظهر شيئا من اشعاري في يد الناس كتجربة اولى، وقد شجعتني هذه التجربة على تنظيم مجموعة اخرى او مجموعة اوسع انشرها في وقت قريب قادم.

هناك جزء من شعري نظم في عهد الشباب وعهد الجامعة وانا محتار في امر هذا الجزء من اشعاري اقراه بنظرة اليوم فلا ارضى كل الرضى عما نظمته بالامس واحاول ان اغيرفيه او اعدله او احسنه او اكمل جوانب النقص التي اراه فيها بمقاييس اليوم فعندما اشرع بهذه المهمة اجد نفسي في ضياع وفي بحر لاقرار له واجد ان تلك الاشعار اصبح نسيجها اذا دخلت عليها هذه العملية ليس نسيجا واحدا وليس متسقا فاقلع عن التجربة واترك شعر الشباب كما كان وكما خرج اول مرة مع مافيه من صدق الاندفاع وبراءة الظهور ومع ماينقصه من النضوج الادبي والفني الذي نما وتكامل فيما بعد..

● هل يعني ذلك انك لست راضيا عن عهد الشباب..؟!

— ليس عدم الرضى عن حقائق هذا الشعر او عن عناصره او الاحداث التي انتجته وانما عدم الرضى هو عن القدرة الادبية والابداعيه في صنع ذلك الشعر.

● من الملاحظ انك تنظم الشعر الكلاسيكي وتلتزم بالعمود الشعري القديم فالى اي حد انت متاثر به؟

— طبعا انا متاثر بالشعر الاصيل لانني اعتبره هو الشعر العربي الاصيل المعترف به وانا متاثر بشعر المتنبي والبحتري وابي نواس وبشعر شوقي وعلى الرغم من وجود الف سنة بين شوقي والمتنبي فان نوعيه الشعر بينهما هي واحدة ولهذا فالزمن لايعين شيئا اسمه شعر قديم او شعر جديد، نحن لانستطيع ان نقول ان المرحوم ابراهيم طوقان نظم شعرا قديما وان اخته فدوى طوقان نظمت شعرا حديثا.

الشعر العربي له قيمه وخصائصه ومقوماته وصيغه. شعر بشارة الخوري مثلا شعر عمودي ولكنه شعر يتوهج بالنور وبالاشعة والاخيله والعطور وبهذا فهو شعر جديد وسيظل جديدا على الزمن. كذلك هو شعر شوقي شعر ملتزم بالمقومات الاساسية للشعر العربي ولكنه يصلح ان يقرا ويحفظ قبل الف عام كما يقرا ويحفظ اليوم او كما سوف يقرا ويحفظ بعد الف عام.

● في حياتك الخاصة واجهت مشاكل وصدمات مع المراة فهل هذا سبب هروبك منها في شعرك ولماذا هي قليلة الوجود في — المسافر —؟

— صحيح اني احاول الهرب من المراة في الشعر او فيما بين يديك من هذا الشعر في ديواني، ولكن في هذا الشعر كثير من صدى المراة ومن انعكاساتها، طبعا في القصيدة الاولى — المسافر — قسط وافر عن المراة او كل القصيدة عن المراة، في قصيدة النيل شيء كثير من اثر المراة.

ولكن ربما لايظهر هذا الشيء بسبب انه متداخل مع قصائد تحت موضوعات اخرى تظهر في ابياتها الامي وجراحي من الناحية العاطفية في حياتي. قصيدة اخرى في ديواني اسمها عمر فيها كثير من هذه العاطفه المبثوثة، لكن طبعا القصائد الوطنيه هي اللون الطاغي في هذه المجموعة الشعرية.

● يغلب على شعرك شعور الكابه والوحدة والحزن الدفين..!

— هذا ظاهر بالفعل في قصيدة نجوى والنظارة السوداء وقصيدة طيف ومقاطع متناثرة هنا وهناك تشير الى هذا الوتر الحزين في حياتي. ولمسة هذه الالام تبدو في ابيات كثيرة عند قراءة الديوان ودراسته.

● — المسافر — هل هو رحلتك في الحياة؟

— المسافر — طبعا استعارة لصفة ذلك الشاعر الذي قام برحلة الحياة ووقف في اسفاره عند عدد من المحطات على الطريق الطويل. اما مجموعة شعري القادمة فمن المفروض ان تتخذ لها لقبا اخر يعبر عن طبيعتي.

● اين تضع الشعراء الاردنيين في الحركة الادبية المعاصرة وما هو سبب عدم ظهور التجربة الاردنية على المستوى العربي او المستوى الفني..؟

— هناك محاولات في الاردن من قبل طائفة من الشعراء المحدثين لمجاراة شعراء النظريات الجديدة في الاقطار العربية الشقيقة وانا لااتحدث في هذا المجال، مجال التجارب الشعرية والمحدثة والمحاولات الجديدة في تبني النظريات المتحررة من مقومات الشعر العربي الاصيل وما يصل من قيم وعراقه وحضارة فهذا المجال كما قلت لا اميل الى الكلام غير ان الشعر في الاردن يستطيع ان يقف بجانب نظيره في الاقطار الشقيقة اذا سمينا امثال الشعراء الراحلين الذين كان لهم انتاج محمود في الاردن مثل الشيخ فؤاد الخطيب ومصطفى وهبي التل وخير الدين الزركلي عندما كان يعيش في الاردن ومحمد الشريقي واخرين من هذه المجموعة اما اليوم فالخط البياني الشعري من هذا المستوى العالي أصبح يميل الى الانحدار والى التضاؤل حتى في الاقطار الشقيقة فبعد الطبقة المعروفة من الشعراء الافذاذ الاحياء مثل الجواهري وعمر ابو ريشه وبدوي الجبل واحمد رامي وهذا الرهط الجليل من الشعراء لاارى طائفة جديدة تملا هذا الفراغ انا لاحدث ومن هنا فسوف تحتاج الثقافة العربية وحضارة الشعر العربي الى دفع جديد يبقي على هذه الذخيرة فلا يجعلها تجف او تنضب وسيظل الشعر العربي خالدا وحيا على الزمن فبعد مرور مئات السنين على فحول الشعراء الاقدمين جاءت الحقبة الاخيرة السالفة التي خرجت احمد شوقي وخليل مطران وحافظ ابراهيم ومحمود سامي البارودي والزهاوي والرصافي وبشارة الخوري وعلي محمود طه وغيرهم من الافذاذ. نرجو ان تكون سياسة ثقافية في الاردن تدفع بالشعر العربي وترفعه الى المستوى الذي يليق بعروبة الاردن وتاريخه.

الارض المحتلة

شاحاك يعري الصهيونية

ظهر كتاب جديد للبروفيسور اسرائيل شاحاك الاستاذ في الجامعة العبرية عنوانه — حول الصهيونية — وهو عبارة عن مجموعة مقتطفات من خطب ومقالات لزعماء الصهيونية في اسرائيل ، وعلى امتداد الثلاثين سنة الماضية .

سنقوم بعرض بعض المقتطفات التي لها مساس مباشر بما يجري اليوم فوق الارض العربية المحتلة من توسع ومصادرة للاراضي والاستيطان .

كلمة مناحيم بيغن في الكنيست سنة ١٩٥٦

سيدي الرئيس ، سادتي الافاضل

يا لفرحة القلب الكبرى سماعنا بلاغ جيش اسرائيل تعلن عن تحرير قطاع غزة ، ويقول ان الجزء المقتطع من ارض الوطن قد عاد الى رقعته والشكر والعرفان للذي اتاح لنا ان نسمع هذه الكلمات ..

ولكن اذا كانت غزة هي — مدينة الاباء والاجداد — التي سلخت عن الوطن فماذا تكون القدس اذن ؟ !! وماذا تكون الخليل وبيت لحم ؟ !

لن يقال بعد اليوم في اسرائيل كلما اتممنا تحرير جزء من ارض ابائنا واجدادنا — عدوان وتوسع — اننا لا نعترف بالحدود التي رسمتها اتفاقية رودس ...

لقد استخلص شعبنا برمته النتيجة من عملية — تحرير المنطقة المحتلة في الجنوب — يقصد قطاع غزة — وليكن معلوما ان اي احتلال — اجنبي لارض الوطن لن يلغي حقنا المطلق على — ارض ابائنا واجدادنا — .

ثم عاد مناحيم بيغن بتاريخ ٢٣–١–١٩٥٧ — بعد عودة قطاع غزة الى السيادة العربية — والقى امام الكنيست الخطاب التالي :

في هذه الايام التي تقرر فيها سحب جيوش اسرائيل من المنطقة التي اعلنتها حكومة اسرائيل على الملأ كمنطقة — محررة — فهل يمكن بعد اليوم الاستمرار في اعتبارها محررة — من الوطن — ؟ !!

الا ترون الخطر في ذلك .. ما الفرق بين الناصرة وبين غزة وفي مدينة الناصرة يقطن العرب كما يقطن العرب في غزة ولقد حررنا الناصرة ناقضين بذلك قرارات الامم المتحدة ومتنكرين لها .. فاذا كنا قد تعهدنا بسحب جيوش اسرائيل من جزء — محرر — من ارض الوطن — فهل بالقياس على هذا المبدا سنرحل عن الناصرة ايضا؟!!

ما الفرق بين غزة والناصرة ؟ !

اعداد : هشام الدباغ

المؤتمر «١٣» للهستدروت

الهستدروت : دولة داخل دولة ..؟

وهدفه الرئيسي تحقيق الفكرة الصهيونية

قبل الدخول في موضوع مؤتمر الهستدروت الاخير الذي تميز بحدة المناقشات والانقسام وبما وصفته دامار بالزعرنة — التي ابداها جماعة الليكود ، يجدر ان نلقي نظره سريعة جدا على نشأة هذه المؤسسة وطبيعة تكوينها ، نظرا للدور الكبير والخطير الذي لعبته وما تزال تلعبه على المسرح الصهيوني في العديد من المجالات السياسية والاقتصادية والنفسية والثقافية منذ ٥٧ عاما ، اي قبل وبعد انشاء دولة اسرائيل .

فالهستدروت الذي يدعى بالعبرية — هاهستدروت كلاليت شيل هاعوفاديم ها افريم بيرتز اسرائيل — اي الاتحاد العام للعمال اليهود في اسرائيل ، كان قد تاسس في فلسطين في كانون اول عام ١٩٢٠ ليكون — قيادة ميدان — بيد الحركة الصهيونية لضبط وتنظيم نشاطات العمال اليهود فقط . ومنذ تاسيسه وهو يلعب دور — حكومة ظل — في فلسطين . فنشاطاته تمتد الى مجالات واسعة ومختلفة ومتعددة مما لم تعرفه الحركات العمالية الاخرى في العالم من قبل . فهو بالاضافة الى نشاطاته في ميدان اعمال الاتحادات النقابية المالوفة يقوم باعمال اقتصادية واسعة ويدير نظاما شاملا للضمان الاجتماعي ويلعب دورا هاما في مجالات الثقافة والتعليم والصحة والاستيطان واستصلاح الاراضي والتنمية الصناعية والتامين على العمال يمتد الى جميع انحاء اسرائيل لذلك وصف بانه — دولة داخل دولة .

ورد في بيان الهستدروت الصادر عن مؤتمره التاسيسي ما يلي :

— يعتبر الهستدروت نفسه منذ البداية ، اداة عملية للاستيطان وتنشيط الهجرة اليهودية . كما كان هدف الهستدروت الرئيسي هو تحقيق الفكرة الصهيونية . ويعتبر نفسه كذلك . جزءا لا يتجزأ من العوامل الاساسية في العمل الصهيوني والهجرة والتوطين والسيطرة على فلسطين واستعمارها ووضع الاسس اللازمة لاقتصاد سليم مزدهر قادر على امتصاص اكبر عدد ممكن من المهاجرين — .

ويكفي أن يكون دافيد بن غوريون اول سكرتير عام للهستدروت حتى تتضح طبيعة هذه المؤسسة واهدافها ..

وبما أن الحركة الصهيونية قد اعجبت بوسائل الهستدروت الناجحة والفعالة في مجالات الاستيطان وامتصاص المهاجرين فقد وضعت تحت تصرفه الموارد الكافية لتمويل مشاريعه التي تجاوزت كثيرا حدود الاعمال التي تقوم بها عادة المؤسسات النقابية التقليدية .

ومن جهة اخرى تتبع صفة الهستدروت السياسية من حيث انه يشكل مؤسسة سياسية بمعنى غير مالوف . اذ انه لا يخضع من حيث المبدأ لاي منهج حزبي معين من مناهج الاحزاب التي تشترك في تاليفه وهو قائم على فكرة تعاون احزاب متعددة، غالبا ما تكون في حالة صراع فيما بينها ، كما ان تركيبة وتنظيماته تنتخب كل اربع سنوات مرة على اسس سياسية حزبية حيث يتقدم كل حزب للناخبين بقائمة تضم مرشحيه في مهرجان عام .

هذه لمحة خاطفة عن نشأة الهستدروت وطبيعته التي غالبا ما ينظر اليه في خارج اسرائيل على انه اتحاد عمالي فحسب .

نعود بعد ذلك الى مؤتمره الثالث عشر الاخير الذي انعقد في القدس وتل ابيب في السابع من هذا الشهر بحضور رئيس الدولة واركان الاحزاب بالاضافة الى — ١٥٠١ — مندوبا يمثلون سبع كتل حزبية . وجاء انعقاد مؤتمر الهستدروت العام هذه المرة ، بعد اعلان سيمحا ايرليخ وزير المالية الاسرائيلي عن اجراءاته الاقتصادية وقرارات حكومته الاخيرة المتعلقة باعادة بناء الاقتصاد الاسرائيلي على اسس جديدة . وهو ما قوبل بالاستنكار والغضب والمظاهرات والاضرابات من قبل غالبية السكان وبخاصة العمال الذين طفقوا يطوفون بالشوارع وهم يندّدون بهذه القرارات ويهتفون بسقوط بيغن وحكومته . وكان من ابرز هتافاتهم — عد الى بيتك يابيغن — . وفعلا عاد بيغن الى بيته ولم يحضر جلسة الافتتاح التي حضرها رئيس الدولة وخطب فيها . وعندما سئل بيغن عن سبب تخلفه عن الحضور اجاب ساخرا : الم يهتفوا عد الى بيتك يابيغن ؟ . انا فعلت ماطلبوا وعلى الرغم من سقوط تجمع المعراخ في انتخابات الكنيست التي جرت في ايار الماضي والتي ادت الى دفع مناحم بيغن الى الحكم ، الا ان جماعة المعراخ ظلوا محتفظين بالسيطرة على قيادة الهستدروت. وبالفعل اعيد انتخاب يردحام ميشل السكرتير السابق مرة اخرى . وبهذا يكون المعراخ قد اثبت انه ليس مستمرا في الساحة فقط وانما يملك ايضا سلاحا قويا يمكن ان يرهق به حكومة الليكود ..

وللتعرف على طبيعة الوضع الذي انتهى اليه الهستدروت راينا ان ننشر المقال الذي ورد في ملحق دفار الاسبوعي الاخير والذي جاء فيه :

ان الباحثين في تاريخ الحركة العمالية في اسرائيل سوف يخصصون غالبية ابحاثهم حول فشل الهستدروت في منع حركة حيروت من التغلغل في صفوفها وذلك انطلاقا من الحق المشروع لكل مؤسسة في الدفاع عن نفسها ضد عناصر هدفها تدميرها من الداخل او احداث تغيير جذري في تكوينها .

لقد فتحت الهستدروت ابوابها امام الحركات السياسية غير الاشتراكية مثل العمال الصهيونين والاتحاد العمالي للصهيونيين العموميين ولكن هذه كانت حركات صغيرة تسعى الى ابراز طابعها المميز دون المساس بالحركات السياسية التي اقامتها الهستدروت ومؤسساتها التابعة لها .

وبالطبع فان هذا لم يكن هدف حركة حيروت . فتلاميذ جابوتنسكي لم ينجحوا — لحسن حظ الشعب الاسرائيلي — في تحطيم الهستدروت من الخارج على الرغم من انهم شكلوا اتحادا للعمال لا يعترف باول ايار كعيد للعمال .

في نهاية سنوات الخمسين وفي بداية سنوات الستين ترسخ في اذهان قادة حيروت ان لا امل لهم في الوصول الى الحكم اذا لم تدخل حركتهم الى الهستدروت واذا لم تحقق انجازات داخل صفوف النقابات العمالية . وعارض مناحم بيغن هذا الاتجاه فترة طويلة وظل متمسكا بتعاليم معلمه واستاذه زئيف جابوتنسكي ولكنه اقتنع فيما بعد نتيجة لضغط تعرض له من صديقه اريه بن اليعازر . وفي الوقت الذي كانت فيه حيروت تتخبط في هذا الموضوع كان بامكان الهستدروت بقيادة حزب مباي ان تضع سدا امام دخول حيروت الى الهستدروت وذلك عن طريق سن تشريع جديد للمؤسسة العمالية ولكنها لم تفعل ذلك ولهذا لم تستطع منع حركة حيروت من الدخول الى الهستدروت بالطرق الادارية ورفضت احدى المحاكم الاسرائيلية محاولة الهستدروت منع حركة حيروت من الدخول اليها لعدم وجود تشريع مناسب يحول دون ذلك . .

ان دخول حركة حيروت الى الهستدروت قد منحها حق الاشتراك في النشاطات العمالية وحطم الشعار الذي رفعه حزب مباي — هستدروت بدون حيروت والحزب الشيوعي — .

في المؤتمرات الثلاثة السابقة سي تدروت لم تلمس نتائج دخ ل حركة حيروت للهستدروت . حيح انها زادت من قوتها من مؤتمر لاخر ولكنها تصرفت بحذر لادراكها بان اي خطا ترتكبه قد يقضي عليها ليس في الهستدروت فحسب بل في اسرائيل كلها . ولكن بعد فوز حيروت في الانتخابات الاخيرة للكنيست اصبح زعماؤها في حالة من الزهو لدرجة ان شركاءهم في حزب ليكود من رجالات حزب الاحرار قد حاولوا عبثا الحد من غلواء زعماء حيروت. ربما سيؤدي التصرف المبتذل الذي صدر عن اعضاء حيروت في مؤتمر الهستدروت الثالث عشر الى انسحاب العديد من مؤيدي هذه الحركة منها مثلما ادى هيجان زعماء ليكود بعد فوزهم في انتخابات الكنيست الى فوز حزب العمل في انتخابات الهستدروت وسيكون اختبار ذلك في الانتخابات للمجالس المحلية التي ستجري بعد عام تقريبا .

ان الهستدروت فشلت فشلا ذريعا في المجالات التعليمية والثقافية والاعلامية خلال العقدين الماضيين ان النوادي الهستدروتية خالية تماما من الاعضاء والوسائل الثقافية المستخدمة فيها لا تلائم سنوات السبعين . لقد عقد المؤتمر الثالث عشر للهستدروت في ظل التناقض الفكري بين اليسار واليمين في اسرائيل . ان احدا لن يذكر المؤتمر العاشر او الحادي عشر او الثاني عشر ولكن الجميع يذكرون المؤتمر الثالث عشر بفضل الهرج والمرج والصراخ الذي رافق مناقشات المؤتمر وبفضل معارضة السياسة الاقتصادية للحكومة وبفضل التحول الذي احدثه هذا المؤتمر في صفوف حركة العمل .

ان الشخص الذي سيضطر الى تنفيذ مهام الهستدروت هو السكرتير العام يروحام ميشل . ويمكن القول ان ميشل هو الطراز الكلاسيكي لزعيم الاتحادات العمالية على النمط الديمقراطي — الاشتراكي المعمول به في اوروبا الغربية . لقد عاشت الهستدروت معظم سنواتها في ظل زعامة ثورية عاصفة تعمل حسب النمط المعمول به في دول اوروبا الشرقية وابرز مثال لذلك السكرتير السابق اسحق بن اهارون .

لقد ارتفع ميشل من الحضيض الى اعلى منصب في الهستدروت وكان ذلك نتيجة عمل مستمر وشاق داخل الاتحادات المهنية وحاز على ثقة جميع الفئات العمالية والاكاديمية والصحفيين . ولم يكن ميشل ليتصور بعد ان تسلم المنصب من بن اهارون بان يقوم بالدور التاريخي للمحافظة على اخر معقل للحركة العمالية واعدادها وتهيئتها للقيام بهجمة مضادة على القوى المعادية لها .

لقد عقد المؤتمر الثالث عشر للهستدروت هذه المرة في ظل صعود الليكود وفي ظل الاستقطاب الفكري الواضح بين اليمين واليسار في اسرائيل . ان الجميع سيذكرون المؤتمر الثالث عشر بسبب الهرج والمرج الذي ساده ولسبب الصراع الذي بدأته الحركة العمالية ضد السياسة الاقتصادية للحكومة والتحول الذي احدثته هذه السياسة في الحركة العمالية في اسرائيل .

مظاهرات عمالية احتجاجا على سياسة الحكومة الاقتصادية

مشادة في المؤتمر بين ليكود ومعراخ

صفير ومقاطعة اثناء القاء كلمة رئيس الدولة كاتسير

شؤون اسرائيلية

لجنة لدراسة شق قناة تصل البحر الابيض بالبحر الميت

شكلت في اسرائيل مؤخرا لجنة وزارية برئاسة نائب وزير المالية وعضوية ممثلين عن وزارات الصناعة والتجارة والزراعة والمالية والطاقة والشؤون الخارجية وذلك — كما قالت جريدة جيروسالم بوست لدراسة امكانية شق قناة تربط البحر الابيض المتوسط بالبحر الميت .

وستقوم اللجنة بدراسة الجدوى الاقتصادية لهذا المشروع ليس فقط من ناحية الطاقة ولكن ايضا من النواحي السياحية وكذلك من اجل انعاش البحر الميت الذي اخذت مياهه بالانحسار

اطلاق نار وحرق باصات

قالت معاريف ان نيرانا اطلقت من سلاح اتوماتيكي من كمين على سيارة باص تابعة لشركة ايجد الاسرائيلية

كان محملا بالعمال من النقب وهو في طريق عودته من اسرائيل الى الخليل

ووقع الحادث بالقرب من قرية اذنا — قضاء الخليل على طريق بيت جبريل .

واضافت الجريدة انه قبل مدة وجيزة قام مسلحون بهجمات على سيارات باص اسرائيلية كانت تنقل عمالا في نفس الطريق وقاموا بحرق تلك الباصات بعد انزال العمال منها كما قاموا في بعض الحوادث بالقاء الباصات في الاودية السحيقة

كوليك يدعو المواطنين العرب الى الاعتراف بضم القدس المحتلة !

اعلن تيدي كوليك رئيس بلدية القدس ان مشاكل المواطنين العرب في المدينة لن تحل جذريا الا بوجود ممثلين عرب في المجلس البلدي » !!»

وكان كوليك يتحدث في حفل اقيم في قاعة بلدية القدس بحضور مخاتير القدس وعدد من وجهاء المدينة ومدراء الدوائر . ودعا كوليك من جديد الى تشكيل قائمة عربية مستقلة » !« للاشتراك في الانتخابات القادمة للمجلس البلدي . وقال مخاطبا المخاتير

نحن نرى فيكم المجلس البلدي الحقيقي الذي يشرح المشاكل ويدافع عن حقوق المواطنين ويطالب بامتيازهم وكان الامر افضل لكم لو كنتم انتخبتم ممثلين عنكم « ! »

واضاف كوليك ان مشاكل كثيرة تعترضنا لدى الاقدام على تنفيذ اي مشروع في شرقي القدس اي القدس المحتلة واعترف كوليك ان هناك نقصا في المدارس ودور الحضانة في الاحياء العربية بالقدس »!«

اعتقال ٤٦ مواطنا

قامت سلطات الاحتلال الاسرائيلي بحملة اعتقالات واسعة بين سكان الضفة الغربية المحتلة شملت كما قالت جريدة معاريف — ٤٦ معتقلا بتهمة مقاومة الاحتلال . وقد وجهت سلطات الاحتلال للمعتقلين تهمة القيام بعدة عمليات منها ثماني عمليات في مدينة رام الله والقدس وعلى طريق بئر السبع — كريات رجت . وتدعي هذه السلطات ان ثلاث خلايا من مجموع ست خلايا مقاومة كانت منظمة في قرية بير جرير قضاء رام الله ، وان افراد هذه الخلايا وعددهم ٢٨ مواطنا بتنفيذ ست عمليات ضد اهداف اسرائيلية .

أضواء على الفريق السوفيتي الذي سيزور الأردن

يسر « الرأي » أن تنفرد اليوم بكافة المعلومات عن الفريق السوفيتي (دينامو مينسك) الذي سيلعب في الاردن مباراتين في ٢٢ و ٢٥ تشرين ثاني الجاري ، وهذا التقرير الذي جاء خصيصا « للرأي » يلقي الاضواء الكاشفة على هذا الفريق الذي سيشاهده عشاق الكرة في بلدنا بعد أيام .

يقوم فريق — دينامو — لكرة القدم ينة مينسك عاصمة جمهورية وروسيا ، وهي المدينة التي ستجري ا في عام ١٩٨٠ اقامة شطر من ريات تصفيات الدورة الاولمبية م باللعب في الاردن في ٢٢ و ٢٥ سهر تشرين الثاني — نوفمبر — تالي . وسوف يؤدي الفريق عدة ريات ودية وعلى استعداد ايضا اء تدريبات مشتركة مع اللاعبين دنيين حسب رغبتهم . والهدف منها ل الخبرة والرفع المتبادل لمستوى سنانية ودراسة خصائص المدارس

الوطنية لكرة القدم — . ونادي — دينامو — مينسك من اعتق اندية كرة القدم في الاتحاد السوفييتي وقد انشيء منذ — ٤٠ — سنة من قبل اي فور انتهاء الحرب العالمية الثانية وعندما استؤنفت اقامة البطولات الرياضية في الاتحاد السوفييتي دخل نادي — دينامو — مينسك حلبة النضال على ميدالية البطولة بين اندية الدوري الممتاز وبعد ٩ اعوام من بداية لعبه بين اقوى اندية البلاد حقق الفريق البيلوروسي اول فوز كبير لمحصل على

الميدالية البرونزية . وكان ذلك في عام ١٩٥٤ . وفي بطولة الاتحاد السوفييتي عام ١٩٦٣ اعاد لاعبو مينسك الكرّه وفازوا بالميدالية البرونزية مرة ثانية .

وحينذاك كان اداء الفريق يتميز بطابعه الخاص بوضوح . فقد تميز بالسرعة الفائقة وقوة التحمل بصورة استثنائية وبسرعة المناورة في اي مكان من الملعب وبتطوير الهجمات والهجمات المضادة بصورة عاصفة . وكان لاعبو الفريق يحاولون ارغام المنافسين على الاداء السريع ايقاعة . وكان الفريق يلعب بثلاثة مهاجمين متقدمين كراس حربة — وهم ليونارد اداموف ، ميخائيل موستيجين واوارد مالوفييف الذين كانوا في تلك الاعوام ضمن المنتخب القومي للبلاد وشغلوا فيه وخاصة مالوفييف مكانا بارزا .

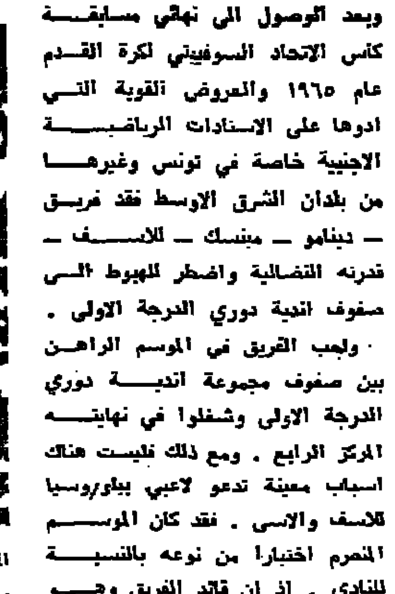
وبعد تحقيق عدة مؤشرات طيبة مستقرة على امتداد عدة بطولات للدوري العام لكرة القدم في البلاد

وبعد الوصول الى نهائي مسابقة كاس الاتحاد السوفييتي لكرة القدم عام ١٩٦٥ والعروض القوية التي ادوها على الاستادات الرياضية الاجنبية خاصة في تونس وغيرها من بلدان الشرق الاوسط فقد فريق — دينامو — مينسك — للاسف — قدرته النضالية واضطر للهبوط الى صفوف اندية دوري الدرجة الاولى .

ولعب الفريق في الموسم الراهن بين صفوف مجموعة اندية دوري الدرجة الاولى وشغلوا في نهايته المركز الرابع . ومع ذلك فليست هناك اسباب معينة تدعو لاعبي بيلوروسيا للاسف والاسى . فقد كان الموسم المنصرم اختبارا من نوعه بالنسبة للنادي . اذ ان قائد الفريق وهو المربي الشهير اوليج بازيليفيتش — الذي كان منذ وقت قريب احد مدربي فريق نادي — دينامو — كييف — الحاصل على كاس الكؤوس عام ١٩٧٥ بين الاندية الاوروبية ابطال







الدوري العام والكاس في بلدانها وبطل الاتحاد السوفييتي لعده مرات قد ركز جل اهتمامه للوصول بفريق مينسك الى مستوى كرة القدم العصرية وتعويد اللاعبين على اللعب الجماعي وتعليمهم تنويع الاداء في المباراة وانضمام المدافعين الى الهجوم في الوقت المناسب على اساس القدرة على التحول السريع من الدفاع الى الهجوم وبالعكس والتفوق العددي على المنافسين في اي مكان بالملعب .

وقد اظهر افراد الفريق في كثير من المباريات انهم قد اتقنوا اللعب العصري تماما . والامر البدني الان ينحصر في تثبيت مستوى اللياقة لدى اللاعبين ورفع مستوى الاعداد البدني وتحسين واستكمال الخبرات التكنيكية . والمباريات القادمة في الاردن سوف تساعد الفريق — بلا شك — على الاستعداد للمسابقة التالية وهناك غير قليل من اللاعبين الممتازين تحت قيادة اوليج بازيليفتش الحاصل على لقب الجداره كمدرب في الاتحاد السوفييتي والذي كان فيما مضى مهاجما ممتازا واشترك في كثير من اللقاءات الدولية ضمن تشكيل المنتخب الوطني . ففي خط الهجوم يتميز اناتولي بايدانشي بسرعة ادائه وتكنيكه ودقة تمريراته وهو يلعب بنفس تلك المستوى في مركزي الجناح وفي قلب الهجوم . ويتميز بيوتر فاسيلفسكي وعمره ٢١ ربيعا ، والذي لعب في حينه ضمن المنتخب الوطني للبلاد بتعطشه لاحراز الاهداف وهو يوصف عادة بانه لاعب سريع وخطر . وهو يتعاون بصورة لا باس بها مع زملائه ويتميز بتسديداته القوية .

اما اليكسندر بروكوبينكو فيميز بتحركه في طول وعرض الملعب وهو احد اعمدة الفريق . وقد بدأ ممارسة كرة القدم باشتراكه في المسابقات الجماهيرية بين الصبية التي ينظمها نادي — كوبيني مياتش — وبالمناسبة

يشترك في هذه المسابقات سنويا ما يزيد على ثلاثة ملايين من الصبية السوفييت . ووقعت اعين المسؤولين على الصبي الموهوب فدعوه الى ممارسة كرة القدم في مدرسة رياضية متخصصة للاطفال ثم انتقل منها بروكوبينكو الى فريق الاساتذة .

وهذا الفريق مميز لكثيرين اخر من لاعبي — دينامو — الشبان . وقد سلكه على سبيل المثال ايضا فلاديمير بانوشيفسكي وعمره ١٧ سنة حيث وطد اقدامه في التشكيل الاساسي للفريق . وهذا اللاعب ذو نزعة — عدوانية — ويتميز بتمريراته الجيدة وتوجيه سير اللعب . .

وفي خط الدفاع يشغل مركز الظهير الايمن سيرجي بوروفسكي المدافع الفطن السريع ذو القدرة التكنيكية الكبيرة وهو صارم للغاية في ابعاد الكرة عن منطقته . وبوروفسكي طالب بالمعهد العالي للاقتصاد الوطني . ويضم النادي ١٤ لاعبا يدرسون في مختلف المعاهد الدراسية العليا . وهناك لاعبان انهيا دراستهما في معهديهما بنجاح ومن بينهم حارس مرمى الفريق ميخائيل فيرجينكو لاعب الفريق المحك وركيزته في الكثير من مبارياته .

وبالاضافة الى اوليج بازيليفيتش يمارس ايضا اعداد فريق — دينامو — مينسك زعيما الفريق فيما مضى وهما ادوارد مالوفييف وميخائيل موستيجين . ولن يكون التعريف بهما كاملا ما لم يذكر كلا منهما قد منح في عامين مختلفين جائزة خاصة بوصفه افضل هداف في بطولة الاتحاد السوفييتي لكرة القدم . واما مالوفييف فينضم الى عداد لاعبي كرة القدم السوفييت الذين سجلوا خلال فترة وجودهم في الملاعب ..١ هدف فاكثر.

ان زيارة — دينامو — مينسك للاردن دليل اخر على الروابط المتزايدة الاتساع بين الرياضيين في البلدين

صراحة

مع التحية لرئيس اتحاد كرة القدم

— لئن عز علينا جميعا ان نخرج عن صمتك المعهود باعلان عزم الاتحاد معاقبة اللاعبين المتخلفين عن المنتخب الوطني ، فاننا لا نخفيك القول ان هناك حالة من التذمر والسخط جرت في قواعد اللاعبين هي التي ترتب عليها هذا الاخلال بالواجب ودون ان نبرىء بعض اللاعبين من التقصير ، فان الارضية التي يقف عليها فريقنا الوطني ليست بالصلابة التي نريد وبالتالي نخشى معها ان نحافظ على مكانتنا نراوح بها دون مجرد حركة بسيطة للامام ان علينا جميعا واجب ابداء المشورة والنصح لاولي الامر لكي لايقال اننا «انعزاليون» اونصطاد اخطاء الاتحاد ، ولدينا من الاسباب مايستدعي وقفه نستعيدها معا .

— ان اختيار اللاعبين يتم في ظروف غريبة للغاية ويعتمد في اساسه على الدفاتر « العتيقة » وليس نتيجة المستوى الفني والتطور الفردي من خلال الاداء والا فكيف تفسر اختيار ٣٥ لاعبا استدعوا بالتقسيط وبعضهم لايوضع في ناديه حتى بقائمة «الاحتياط » وفئة لم تشارك انديتها لا اللعب ولا التدريب فكيف حكمتم على مستواها ؟ وهل تغيرت النظرة لمجموعة كانت مبعدة ثم ضمت فجأة مع ان مؤشر ادائها لم يتغير !

— ان المعاملة التي يلقاها اللاعبون فيها الكثير من التمييز حتى لا نقول الاجحاف المتعمد ، فما بين امساك عن الادوات للاعب رغم الالحاح ، الى كرم حاتمي تفتح له ابواب سحرية للعطاء ، ثم تكرار الشطب لاكثر من لاعب عند السفر وشغل مكانه لاعب اخر بحجة واهيه . وكيف تريد ان يقتنع النجوم المهرة الغائبون بفعل لعنة « شنيكر» واصاباتهم الفادحة ،ان رجاء العلاج لدرجة التوسل حتى حفيت اقدامهم لم يكن تقصيرا من الجهات المسؤولة . وهل يؤمن اللاعب على مستقبله عندما يسقط دفاعا عن الوطن ؟

— ان الهمس الذي يسربه بعض المقربين من اللاعبين من ان ترتيب الفريق امرا مفروغا منه وان التدريب ليس الا عملية تمويه ، مع صدق القول اغلب الاحيان ، اخذ يغزو القلوب باليأس من استحالة نيل شرف اللعب حتى لو كان انقى القادرين ثم لاننس ان تهاون بعض اللاعبين خلال التدريب ، ودعوة زملائهم المتحمسين « ياشيخ بلا ماتهلك حالك » ونغمة « يازلمة انت عامل حنبلي » هي التي اسكنت روح الفشل لدى بعض الذين تطلعوا لخدمة المنتخب !

— ان برامج التدريب لايمكن ان تتم « بالمناسبات فقط » او دون خطه واضحه وليس من المعقول ان نعزي وجود هذا الحشد من اللاعبين بان التدريب « مكثف » وهل يتسنى لمدرب ان يقوم بالعمل لوحده مهما كانت قدرته وكفاءته . ؟ ثم وهذا هو الاهم هل نحن على ابواب دورة رياضية ام مباراة وديه حتى يكون الاعداد لهذا العدد الضخم؟!

فاذا كان الامر مقتصرا على مباراة فان عملية تجميع اللاعبين تهدف الى تذويب كل فوارق الاداء لدى الاندية وصهر المهارات « بعمل جماعي » ومارايته خلال اسبوع التوقف لايعطي اي دليل على ذلك لان « الخلط » في الامور كان عجيبا ، وحتى المباراة الودية جاءت على شقين الاول لفريق ضيق الاختيار والثاني لمجموعة تمثل فريق الامن المسافر الى دمشق !

— ان عدم وجود لجنة للفريق الوطني ، تضم نخبة من اكفأ الرياضيين المحايدين سيبقى عملية الاختيار والاعداد والمباريات مرتجلة ، وعلاقة اللاعبين بالمنتخب واهية ،والوعي الجماهيري بتشجيع الفريق الوطني ضعيفة ! .

فقط ، ايها الاخ الكريم ، جرب ولو مرة ان يتوفر في ميدان المنتخب ابسط قدر من العدالة وابعد المتطفلين لكي تشعر بقرارة نفسك عمق ولاء اللاعبين وصدق انتمائهم لتراث الاردن وقلوبهم المتحفزة للدفاع عن سمعته ، بالعرق والدم .

نريد منتخب يكون الهدف للوصول اليه شرف دونه كل الانتماءات الصغيرة والدعوه له بالترغيب وليس بالترهيب !!

نريد منتخبا يكون الهدف البعض شعور الاجحاف او احساس الدلال وصديقك من صدقك لامن صدقك !

بسام هارون

في كرة السلة
فوز سهل للأهلي على مركز الزرقاء ونصر غير متوقع للهومنتمن على مركز اربد

اقيمت امس في نطاق مباريات لة اندية الدرجة الاولى لكرة لة مباراتان اسفرت الاولى عن الاهلي على مركز الزرقاء ٩٨—٥٣ واسفرت الثانية عن الهومنتمن ب ٧٦—٤٦

الاهلي ومركز الزرقاء

.لم تكن المباراة تشكل امام الاهلي فقد كانت سبة له تحصيل حاصل مع ة الدوري لان العقبة لاتكمن ، وانما في لقاء الارثوذكسي، فريق الزرقاء فقد كان يعلم ليس بالمنافس انما دفعه الاحتكاك والكفاح لخوض اة بروح عاليه . كان لعب ، الزرقاء ينحصر في اسلوب ي وهجومي واحد في الدفاع —١ وفي الهجوم على ، ارتكاز واحد في محاولة ثغرة او التصويب من ، اما فريق الاهلي لعب بثلاثاتماط في الدفاع —١ ، ثم زون مفتوح ، ثم لرجل ، وفي الهجوم استفاد ا من الارتداد السريع ثم رك التقاطعي واحيانا ين ارتكاز واستطاع الاهلي نهي الشوط الاول ٤٢—١٨ وان المباراة ٩٨—٣٥

حمش يحاول خطف الكرة

— مرقص في وضع راقص

الكرة تهرب من لاعبي الهومنتمن ومركز اربد

ارتكاز واحد واستفاد من الارتداد السريع خاصة الجناح الايمن ، اما فريق المركز فقد كان منسجما في البداية الا ان عقد انسجامه قد فرط مع منتصف الشوط الاول واصبح الارتداد بطيئا فاذا خرج الفريق للهجوم كان رجوعه ثقيلا امام رشاقة

نجم الهومنتمن « ابو الياس » الذي اوسع سلة مركز اربد بالعديد من النقاط واذاعاد للدفاع تثاقل في الهجوم السريع مما يجعل دفاع الهومنتمن ياخذ مراكزه الدفاعي ولتنتهي المباراة بفوز الهومنتمن ب ٧٦—٤٦

الهومنتمن ومركز اربد

لرغم من ان الجميع كان ، فوز مركز اربد في المباراة ن المفاجأة كانت بتكامل الهومنتمن ولعبه الجماعي بدفاع ٢—١—٢ واحيانا مع بقاء لاعب في منطقة ق الاخر وهاجم بلاعب

فريق الرمثا يقابل منتخب حماه

— يلتقي يوم الجمعة في ٢٥—١١ الجاري فريق نادي الرمثا الرياضي مع فريق منتخب اندية حماه في مباراة ودية بكرة القدم ستقام في الساعة ٣٠ر٢ على ملعب الرمثا

فوز عكا على العاصمة

فاز فريق ثانوية عكا على ثانوية العاصمة بكرة القدم يوم امس ب ٤—١ في المباراة التي جرت على ملاعب كلية الحسين

تأجيل مباريات

تاجلت مباريات كرة اليد للمدارس الاعدادية للواء الرمثا المقررة يوم السبت غدا ،وكذلك تاجلت مباريات كرة الطائرة للمرحلة وذلك الى مابعد العيد.

فازت انجلترا على ايطاليا باصابتين مقابل لا شيء في مباراة يوم أمس في نطاق تصفيات كاس العالم لكرة القدم .

سجل كيفين كيجان الاصابة الاولى بعد عشر دقائق .

وبذلك تكون انجلترا قد انهت مبارياتها .

سجل تريفور بروكينج الاصابة الثانية قبل نهاية المباراة بخمس دقائق

ايطاليا عليها ان تفوز على لوكسمبرج ولو باصابة واحدة لتصل الى الارجنتين وهذه هي المرة ١٣ التي يلتقي فيها الفريقان منذ عام ١٩٣٣ ، فازت ايطاليا خلالها في ٣ مباريات وخسرت ٦ وتعادلت في ٤ ، وهنا الجدول الذي يبين ذلك :

السنة	الفائز	النتيجة	المكان
١٩٣٣	تعادل	١ — ١	روما
١٩٣٤	انجلترا	٣ — ٢	هنبيريا
١٩٣٩	تعادل	٢ — ٢	ميلانو
١٩٤٨	انجلترا	٤— صفر	تورينو
١٩٤٩	انجلترا	٢— صفر	سيوز
١٩٥٢	تعادل	١ — ١	فلورنسا
١٩٥٩	تعادل	٢ — ٢	ويمبلي
١٩٦١	انجلترا	٣ — ٢	روما
١٩٧٣	ايطاليا	٢— صفر	تورينو
١٩٧٣	ايطاليا	١— صفر	ويمبلي
١٩٧٦	انجلترا	٣ — ٢	نيويورك
١٩٧٦	ايطاليا	٢— صفر	روما
١٩٧٧	انجلترا	٢— صفر	ويمبلي

كيفن كيغان .



كبير مشجعي نادي الرمثا ديباجه عاتب على الصحافة الرياضية في بلدنا انه يقول وفي قوله كل المنطق : اتحاد كرة القدم قرر حرماني من دخول ستاد عمان الدولي نهائيا في حين قرر حرمان مشجع الفيصلي عيسى خزوز حتى نهاية الدوري فقط ، فكيف يجوز ان احرم نهائيا ولايحرم مشجع الفيصلي الذي استل خنجر وجرح الحكم وضرب حكما اخر وانا لم افعل نصف فعلته ، فلماذا هذا الظلم

ولماذا لا تنصفه الصحافة الرياضية وتدافع عن وجهة نظره وهو مصمم على ان يكون المشجع المثالي في المدرجات . في الصورة يبدو ديباجه وهو ينتظر بدء مباراة الوحدات والرمثا للفئة تحت ٢٠ سنة وبيده بوق التشجيع .

من المقرر ان يصل الى عمان هذا اليوم منتخب الملاكمة الاردني عائدا من مصر بعد ان اشترك في بطولة العالم العسكرية التي انتهت مساء امس الاول في القاهرة .

وقد تمكنت امريكا التوزيا المركز الاول في هذه البطولة برصيد ١٨ نقطه . وحلت مصر بالمركز الثاني برصيد ١٥ نقطة

— ومن نتائج اليوم الاخير في البطولة مايلي .

— في وزن الذبابة فاز الفرنسي كيبلي بالبطولة

— في وزن الديك فاز المصري محمد عبد الرحمن بالبطولة

— في وزن الريشة فاز الايطالي روسو ليلو بالبطولة

— في وزن الخفيف فاز المصري رشاد زكي بالبطولة

— في وزن خفيف المتوسط فاز الاميركي جورج هايني بالبطولة

— في وزن خفيف المتوسط فاز الاميركي جادوليبم بالبطولة

— في وزن خفيف الثقيل فاز الغاني مامامحمد بالمركز الاول .



وأخيرا فعلها

وكان فهمي يعرب عن معارضته لزيارة الرئيس السادات المقرره الى اسرائيل ·

وقالت الوكالة ان فهمي لم يرافق الرئيس المصري في زيارته الاخيرة لسوريا

هذا وقد اعلن رئيس الوزراء الاسرائيلي مناحيم بيغن انه تسلم قبول دعوته للرئيس السادات لزيارة اسرائيل يوم غد ·

وقال ان الرئيس المصري اقترح ان تبدا المحادثات المطولة بين الجانبين بحضور الوفدين المصري والاسرائيلي بعد صلاة العيد التي سيؤديها السادات في المسجد الاقصى

واستطرد يقول ان الكنيست ستدعى الى عقد جلسة خاصة اما في الساعة الرابعة او الخامسة من بعد ظهر يوم الاحد القادم حيث سيلقي الساداتخطابا امام الكنيست ثم يتبعه بيغن بخطاب اخر ·

وقال رئيس وزراء اسرائيل انه لايعلم في الوقت الحاضر باية لغة سيتكلم الرئيس الساداتوانه سيتكلم بالعبرية اذا كان السادات سيخطب بالعربية · وفي حالة القائه خطابه بالانجليزية فانه سيتكلم بالانجليزية ايضا · في الوقت الذي اعلن فيه مسؤول مصري ان السادات سيتكلم بالانجليزية ·

واضاف بيغن انه ستعقد جولة اخرى من المحادثات بين الجانبين على انفراد ·

وامضى يقول ان طائرة مصرية خاصة ستصل الى مطار « بن غوريون » صباح اليوم في رحلة مباشرة وعلى متنها وقد يضم ستين شخصا وفي مقدمتهم مدير مكتب الرئيس المصري للمساهمة في الاستعدادات والترتيبات اللازمة تمهيدا لزيارة السادات ·

وبعد ان انتهى رئيس وزراء اسرائيل من القاء بيانه بشأن زيارة السادات التي وصفهابانها « تاريخية » اكد بيغن ان هذه الزيارة تنطوي على جانب من الاهمية اذ انه لاول مرة منذ تأسيس دولة اسرائيل يقوم رئيس مصري بزيارة لها ويلقي خطابا امام الكنيست مما يعتبر حدثا تاريخيا نادرا ·

واعرب بيغن عن امله في ان يوجه الرئيس المصري اليه دعوة لزيارة القاهرة حيث ستتاح له الفرصة لالقاءخطاب امام مجلس الشعب المصري وحيث ستستانف المباحثات بينه وبين السادات هناك ايضا ·

وقال بيغن انه سيجري مباحثات هامه مع السادات خلال زيارته ، واعرب عن امله في ان تبدا بعد هذه الزيارة مفاوضات جديه حول احلال السلام في الشرق الاوسط·

وردا على سؤال عما اذا كان في نية اسرائيل التوقيع على معاهدة سلام منفردة مع السادات قال بيغن ان اسرائيل ستوقع على هذه المعاهدة اذا ما اقترح الرئيس المصري ذلك ·

واضاف انه يسر اسرائيل التوقيع على معاهدات سلام مع كافة الدول العربية ·

ومضى يقول انه ليس ثمة اية شروط مسبقة لقدوم الرئيس السادات الى اسرائيل ·

ومن جهة اخرى اعلن بيغن تاجيل زيارته التي كان من المقرر ان يقوم بها الى لندن بسببزيارة السادات ·

ترتيبات الزيارة

هذا وسيعقد مجلس الوزراء الاسرائيلي جلسة طارئة خاصة صباح اليوم للبحث في الترتيبات المتعلقة بالزيارة · كما عقدت قيادة شرطة اسرائيل الليلة الماضية جلسة خاصة ايضا لاتخاذ الترتيبات الامنية تمهيدا لوصول الرئيس المصري الى « القدس » وقد الغيت كافة الاجازات في الشرطة واعلن عن حالة الاستنفار التام ·

وقد استدعي طاقم ومساعدو مطار اللد الى مكتب رئيس الوزراء الاسرائيلي لتلقي التوجيهات اللازمة المتعلقة بتفاصيل مراسيم استقبال السادات لدى وصوله ·

وقد اعلن مدير مطار اللد ان مراسيم الاستقبال ستشبه مراسيم استقبال الرئيس الاميركي السابق نيكسون · وتشتمل هذه المراسيم على اطلاق احدى وعشرين طلقة مدفع تحية للرئيس السادات واستعراض ثلة من حرس الشرف وعزف النشيدين «الوطني» المصري و«الاسرائيلي» وتقديم الضيف الى رئيس الدوله ورئيس الوزراء وكبار الرسميين·

ومن جهة اخرى صرح الرئيس المصري خلال مؤتمر صحفي عقده في دمشق امس انه بحث مع الرئيس السوري حافظ الاسد رحلتي الى اسرائيل ولكنه لم يوافقني على ذلك ، ولايعني ذلك ان بيننا خلافا وعلى كل حال فالرئيس السوري لايوافق على ذهابي ·

ومضى يقول انني لم اوضح للاسد لماذا انا ذاهب لاسرائيل ، نحن ندرس الموقف من جميع جوانبه وندرس كل الاساليب للوصول الى تسوية ، ولايجب علينا ان نعطي مسالة ذهابي الى القدس اكثر مما تستحق ·· !

وحول توقعه بجدوى زيارته لاسرائيل قال ، انا لست ذاهبا للتفاوض مع حكومة اسرائيل كي اتوصل الى تحقيق تقدم ··

فقط انا ذاهب لاطلع الكنيست على الحقائق وعلى البدائل التي عليهم ان يواجهوها في حال فشل الوصول الى تسوية في جنيف · وقال ليست مسالة التمثيل الفلسطيني فقط هي عقدة في طريق جنيف بل هناك ايضا الجو النفسي ، ومشكلتنا ان اكثر من ٧٠ بالمئة منها عقد نفسية خلقت في هذه المنطقة ويجب ان يكون معلوما للجميع انه لاسلام دون الفلسطينيين وحل المشكلة الفلسطينية ·

هل يعني تحديد مؤتمر القمة العربي في ١٥ شباط ان مؤتمر جنيف سيتاخر لما بعده ··

اجاب ·· انا لااجد ابدا علاقة بين القمة وبين جنيف اطلاقا لااري ان القمة تسبق المؤتمر ··

انا تكلمت عن هذا بصراحة لوان هناك شيئا جديدا كان لابد من عقد القمة قبل جنيف ولكن الاستراتيجية المتفق عليها في الرباط ·

سوريا

من اجله تمت الزيارة بعد اعلان السادات مبادرته كان امل الرئيس الاسد في ان يقنع الرئيس المصري بعدم القيام بهذه الخطوة الخطيرة والتي لن تسفر عن اية نتائج ايجابية بل على العكس سيكون لها انعكاسات خطيرة على الوضع العربي ·

وقد اكد الرئيس الاسد انه يختلف مع الرئيس السادات بشان الزيارة وقال في مؤتمر صحفي عقده في مطار دمشق بعد مغادرة الرئيس المصري انه حزين حزنا عميقا لانه لم يتمكن من اقناع السادات بخطورة زيارته للقدس والانعكاسات البعيدة المدى التي ستسفر عنها بالنسبة للقضية العربية وعلى الوضع الدولي ايضا ·

واضاف الرئيس الاسد انه خرج من محادثاته مع السادات وهما مختلفان ليس فقط على زيارته للقدس بل وعلى كل الموضوعات التي تم بحثها بينهما · واوضح الاسد بانه والرئيس الاسد كانا في كل لقاءاتهما يخرجان باتفاق الا هذه المرة · واعرب عن قناعته العميقة بان زيارة السادات للقدس لن تسفر عن اية نتيجة تحقق مصلحة الامة العربية او مصر او سوريا ·

وقال الرئيس الاسد ان السلام يمثل هدفا لسوريا والعالم العربي كله ولكن العمل من اجل السلام لا يتطلب مطلقا زيارة اسرائيل ·

وحول موقف سوريا من مؤتمر جنيف قال الاسد انه ليس لدى سوريا اي تكتيك او عمل جديد وهي تتبع منذ سنوات اساليب محددة ومعروفة لدى جميع العرب ولكن زيارة الرئيس السادات لاسرائيل تفرض ارادة جديدة وتخطيطا جديدا ، وقال بانه اكد للرئيس السادات خلال مباحثاتهما المطولة عن قناعته بان هذه الزيارة لن تحقق هدفا فيه مصلحة للامة العربية ·

وقد لوحظ ان الرئيس الاسد رغم وجوده في المطار لوداع السادات فانه لم يحضر المؤتمر الصحفي الذي عقده الرئيس المصري واعلن فيه انه ذاهب الى اسرائيل ·

وبعد سفر الرئيس المصري اصدرت القيادة القومية في سوريا بيانا شجبت فيه بشده زيارة السادات لاسرائيل وطالبت العرب بالعمل على تطويق واحباط المخاطر المتوقعة من هذه الزيارة المشبوهة التي تسيء للنضال الوطني والتضحيات الكبيرة التي تكبدها الشعب المصري حتى الان ·

وقال البيان ان زيارة السادات لاسرائيل تتعارض مع رغبة الامة العربية وترمي الى نسف التضامن العربي كما انها تمنح العدو الصهيوني مكاسب اكثر مما كان يامل من خلال الثلاثين عاما · واضاف البيان ان خطوة الرئيس السادات بادرة خطيرة تعرض القضية العربية والتضامن العربي لاشد الاخطار ·

تصريحات خليفاوي :

أما اللواء عبد الرحمن خليفاوي رئيس الحكومة السورية فقد قال بان مهمة السادات في دمشق قد فشلت ولكنه لم يوضح ما اذا كانت المهمة الحصول على موافقة سوريا على خطواته ·

وقال ان قضية الذهاب الى اسرائيل لا احد يقبلها فاذا نظرنا الى اهداف اسرائيل لوجدنا ان زيارة السادات لن تقدم ولن تؤخر يوما يحاول يطرحه في اسرائيل يستطيع يطرحه في جنيف · فالمفاوضات سنتم في الكنيست تختلف شكلا وموضوعا عن مفاوضات تتم في مؤتمر عام كجنيف · وتساءل اللواء خليفاوي اليست وجهة نظر العرب معروفة لاسرائيل والعالم · واعرب عن اعتقاده بانه من الصعب التفاوض مع اسرائيل · وقال ان ذهاب زعيم عربي الى القدس للتفاوض يزيد من عناد وتصلب الاسرائيليين واعضاء الكنيست وقال اننا في سوريا نحرص على السلام وليس الاستسلام والتسليم بكرامتنا وارضنا ·

وسئل اللواء خليفاوي اذا كان يتحدث الى الصحفيين الذين يحضرون الاحتفالات باسبوع الحركة التصحيحية عما اذا كان هناك بحث عن بديل اذا فشل السلام فقال ان الرئيس الاسد قال لن المحادثات انحصرت في محاولة اقناع السادات بعدم جدوى زيارته لاسرائيل ولن يتطرق البحث الى موضوع اخر رغم فشل السادات في اخذ موافقة سوريا على خطوته ·

وحول مؤتمر جنيف قال اللواء خليفاوي ان سوريا لم تقرر الذهاب الى جنيف اولا ولكن موقفها من قضية السلام يرتكز الى انسحاب اسرائيل من الاراضي العربية المحتلة وضمان حقوق الشعب الفلسطيني وضمانات ...

وأكد ان سوريا ضد المزايدة العربية الجانبية وتبذل جهودا باستمرار من اجل تعزيز ...



التحرير ، والاعلام العربي يغذي امالهم بالتركيز على اسرائيل « المزعومة » ، اية ردود فعل ستنهار عليها وهي ترى زعيم الشقيقة الكبرى يقف في الكنيست تحت شعار « من الفرات الى النيل وطنك يا اسرائيل » وتحت صور الحاخام هرتزل صاحب هذا الشعار .

● ونحن نقول ان وحدة الصف العربي ، وقوة التضامن العربي هما بداية العمل العربي الناجح في السلم والحرب معا .

● وان الخلافات العربية والتناقضات العربية ، هي المادة الرئيسية للنصر التي يعتمدها العدوان .

● وان قوة النفسية العربية ، والروح المعنويةالعربية هي رأس الوجود العربي وعموده وذروة سنامه ، وان اي تاثير على هذه النفسة هو دك للوجود العربي كله ...

ويحدث هذا كله في القدس ، في المدينة التي رفضت الامم المتحدة قرار اسرائيل باعتبارها العاصمة، واحترمت الدول الكبرى ، ومعظم الدول الاعضاء هذا القرار حتى الان ، فرفضت نقل سفاراتها اليها ..

ويحدث ذلك كله في جوار بنية عمر ، في جوار المسجد الاقصى ، ومسرى محمد عليه الصلاة والسلام، وفي يوم العيد الاعظم ، في يوم الوقوف على عرفات ومع اصداء نداءات المسلمين التي تتجاوب في جميع أركان الارض « الله اكبر » !

ومع ذكر القدس ، نقول للمفكرين المصريين ، الذين نشاركهم أمنيات السلام ، والذين يرجعون دائما الى اسلوب صلاح الدين في التعامل مع العدوان الصليبي كمبرر للتعامل مع العدوان الصهيوني ، نقول لهم ان صلاح الدين لم يصالح ، ولم يهادن وهو خارج القدس ، وانما فعل ذلك بعدما اعاد اليها هويتها وادى صلاة النصر في الاقصى ، فلا مجال — في تقديرنا — للمقارنة ، ولا سند لمثل هذه المبررات ...

بعد هذا الا يحق لنا ان نتساءل اي ثمن باهظ وفظيع ، يمكن أن يدفعه العرب لهذه الزيارة وتجنيه اسرائيل ..!؟

شتمات

من المسؤول ؟؟

الحسين

عمان سمو الامير محمد وسمو الامير حسن ولي العهد والسيد رئيس الوزراء ورئيس مجلس الاعيان وسيادة الشريف ناصر بن جميل وسيادة القائد العام للقوات المسلحة والسادة الوزراء وعدد من كبار رجال الدولة .

ويرافق جلالة الملك الحسين في الزيارة سيادة الشريف عبد الحميد شرف رئيس الديوان الملكي الهاشمي والسيد عامر خماش وزير البلاط وقائد سلاح الجو الملكي وعدد من المرافقين .

وقد اقسم سمو الامير حسن ولي العهد اليمين الدستورية كنائب لجلالة الملك الحسين طيلة فترة غيابه عن ارض الوطن بحضور هيئة الوزارة .

ندعوكم

استطاعتكم اذا رغبتم ان تلتقوا كذلك بالمجموعات البرلمانية المختلفة سواء منها من يؤيد الحكومة او من يعارضها .

ومضى خطاب الدعوة يقول — وبالنسبة لموعد الزيارة المقترحة فسوف يسعدنا ان نقبل الموعد الذي يناسبكم ويتصادف انه يتعين علي الذهاب الى لندن في ٢٠ تشرين الثاني بناء على دعوة رئيس الوزراء جيمس كالاهان في زيارة رسمية لبريطانيا . واذا تفضلتم سيدي الرئيس باخطاري باتكم مستعدون للمجيء الى القدس يوم الاثنين ٢١ تشرين فسوف التمس تفهم رئيس الوزراء كالاهان الذي طلبنا اليه تاجيل زيارتي لبريطانيا حتى اتمكن من ان استقبلكم شخصيا وان اجرى معكم محادثات حول اقرار السلام الذي كما يعلم كلانا ترغب فيه شعوب الشرق الاوسط بشده.

المخلص

بيغن

بيان مصري

منذ انتهاء حرب اكتوبر ١٩٧٣ وقال الناطق المصري ان نداء السلام القائم على العدل قد دعا الرئيس السادات للذهاب هذا العام ليؤدي صلاة عيد الاضحى المبارك في المسجد الاقصى فلبى النداء .

وجاء في البيان ان الرئيس السادات يلبي الدعوة لزيارة القدس باسم المسؤولية القومية التي يتحملها متجاوزا ايه حساسية لمواجهة خصومه ومؤمنا في نفس الوقت بان طرح الحقائق بشكل مباشر كما سيفعل في لقائه باعضاء الكنيست بعد ظهر يوم الاحد القادم اقوى من طرقها باساليب طويلة ومكتوبه وجاء في البيان ان المسؤولية التاريخية التي يجب ان يحملها قادة الامة العربية اليوم قد اصبحت تحتم عليهم ان يعملوا على اقرار السلام في المنطقة طالما انه سلام عادل واختتم البيان يقول ان الرئيس المصري يتحمل اليوم مسؤولية قومية ولا يدع فرصة تسمح للوصول الى هذا السلام العادل .

الامير حسن

حديثة ضمن تشكيلات الفرقة .

وتمنى لهم سموه مزيدا من التقدم معربا عن امله في ان يصلوا الى الغاية المرجوة .

وحضر التمرين مساعد رئيس هيئة الاركان للعمليات والتخطيط والسكرتير العسكري لجلالة الملك المفتش العام وعدد من كبار ضباط القيادة العامة .

ردود الفعل

واتحاد العمال الكويتي يهاجم

وشجب اتحاد العمال الكويتي في بيان اصدره امس زيارة السادات لاسرائيل ووصفها بانها انتهاك لقرارات مؤتمرات القمة العربية ودعا الهيئات العمالية العربية الاخرى الى اعلان معارضتها لتحركات الرئيس السادات .

والسودان تلتزم بقرارات القمة

— وفي الخرطوم صرح احد المسؤولين السودانيين بان اية مبادرة سلام في الشرق الاوسط تحترم المبادىءالثلاثة لتسوية ازمة الشرق الاوسط لا تتعارض مع سياسة السودان في هذا الصدد .

● ممثل المنظمة بباريس يستنكر الزيارة

وفي باريس انتقد عز الدين قلق ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في باريس امس في العاصمة الفرنسية مشروع زيارة الرئيس انور السادات لاسرائيل وصرح بان هذه المبادرة المصرية لا تضع في الاعتبار قرارات مؤتمري القمة العربيين اللذين اكدا مرة اخرى ضرورة تعزيز التضامن العربي فيما يتعلق باستعادة الاراضي المحتلة واعادة الحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني .

الحسن الثاني يدعو لتعاون عربي أسرائيلي

● وفي الرباط قال الملك الحسن الثاني عاهل المغرب ان من غير الممكن القاء اسرائيل في البحر وقال ان وجود اسرائيل حقيقة واضحة .

وقال انه يرغب ان يرى الشرق الاوسط يجمع بين خبرات الاسرائيليين وثروات الدول العربية حتى تصبح منطقة الشرق الاوسط من اكثر بقاع العالم متقدما من النواحي الفكرية والعلمية والفنية والاقتصادية .

— اجتماع طارىء — لاتحاد الصحفيين العرب .

وطلب نائب رئيس اتحاد الصحفيين العرب عقد اجتماع عاجل للهيئةالعليا للاتحاد لادانة قرار السادات .

— تونس ترحب — بقرار السادات

— وفي تونس رحبت تونسبقرار الرئيس السادات الخاصبزيارة اسرائيل وبالجهود التي يبذلها للتوصل الى حل سلمي للنزاع الاسرائيلي العربي .

وعهد الرئيس بورقيبه الى الماجده وسيلة قرينته بالقيام بزيارة رسمية للقاهرة بدأتها يوم الاربعاء للاعراب للرئيس السادات عن اطيب امانية بالتوفيق التام في الخطوات التي يتخذها بهدف اقرار سلام عادل ومشرف في المنطقة .

— هيث يؤيد :

— وفي تل ابيب — صرح ادوارد هيث رئيس الوزراء البريطاني الاسبق بقوله لم يسبق لاى حدث ان الهب خيال الجماهير لما ينطوي عليه من امكانيات ضخمة لصالح السلام منذ صدور وعد بلفور وحتى الان مثل ما فعله قرار الرئيس انور السادات بالذهاب الى القدس .

تاس : السادات يتجاهل احتجاجات العرب :

— وفي موسكو اكدت وكالة تاس السوفيتية في تعليق مقتضب حول زيارة الرئيس السادات القريبة للقدس ان الرئيس انور السادات قد تجاهل احتجاجات العالم العربي وخاصة سوريا بقبوله الدعوة لزيارة اسرائيل .

كما اشارت الوكالة باختصار في نفس البرقية الى استقالة اسماعيل فهمي

الصومال تقاطع اجتماعات منظمة الوحدة الافريقية

اديس ابابا — واف — صرح وليم اتكه مبومبواسكرتير العام منظمة الوحدة الافريقية امس بانه تلقى اخطارا من عبد الرحمن برى وزير الخارجية الصومالية بشأن قرار الصومال عدم الاشتراك بعد ذلك في اجتماعات منظمة الوحدة الافريقية التي تعقد في اديس ابابا .

في ذمة الله

نعي شاب فاضل

...ب مؤمنة بقضاء الله وقدره تنعى ...رة ومعلمات مدرسة بنات معان ...دادية بمزيد من الحزن والاسى

...علي عبد الله أبو هلاله

الذي وافته المنية اثر حادث ...ف وهو في طريقه لتادية فريضة ...ج .

...غمد الله الفقيد بواسع رحمته ...كنه فسيح جنانه والهم اله وذويه ...بر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

...ل الزويري في الشوبك ينعون ... الاسى والحزن المرحوم

رجاء الكباريتي

...يتقدمون من ال الكباريتي وعائلة ...د بأحر التعازي سائلين المولى ...يتغمده بواسع رحمته ويلهم اله ...يه الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

...سان وعبد المجيد وعصام عصفور ...ن بمزيد الحزن والاسى الحاج

رجاء الكباريتي

ابو نايف

...ضرعون الى العلي القدير ان ... الفقيد بواسع رحمته ويلهم ... الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

...ور اسحق محمود جبريل ... بمزيد من الحزن والاسى المرحومة

...ليه فائق الانصاري

...رم السيد جميل الانصاري ... كل من السادة الدكتور رياض ...ل واسامة ومحمد الانصاري ...قيدة الرحمة ولالها الصبر ...لوان .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب

...رقاء — الهيئة التدريسية ...ة بلقيس الاولى تنعي بمزيد ... والاسى الشاب المرحوم

...ي عبد الله أبو هلاله

...ج شقيقة مديرتهن للفقيد الرحمة ... وذويه جميل الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

...س واعضاء مجلس ادارة شركة ... الخزف الاردنية المساهمة ...دة ومديرها العام وموظفيهاينعون ...من الحزن والاسى المرحوم :

...ستاذ علي أبو هلاله

...ج شقيقة زميلهم المهندس فتحي ... الحياصات — سائلين المولى ...ل ان يتغمد الفقيد برحمته ... اله وذويه الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

ال نعيمة — عنهم يوسف وخسرو ونعمت الله ونايف عايد ينعون بمزيد الحزن والاسى عميد ال القطب المرحوم

الحاج محمد خالد القطب

ويتقدمون من اسرة الفقيد وانجاله باصدق مشاعر التعزية سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جناته وان يلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

شركة دويك اخوان عنهم — ممدوح وعبد وماجد وخالد تنعى بمزيد الحزن والاسى عميد ال القطب المرحوم

الحاج محمد خالد القطب

ويتقدمون من ال القطب باحر التعازي سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جناته وان يلهم اله وذويه الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

يقلوب مؤمنه بقضاء الله وقدره ينعى ال القطب في الاردن والخارج عميدهم احد وجهاء يافا المرحوم

الحاج محمد خالد القطب

والد السادة ربيع وشعيب ومدين وبرهان وبسام وبهاء الذى وافته المنية أمس ١٧–١١–١٩٧٧ عن عمر يناهز ٧٠ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير في عمان

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل ولده برهان القطب الكائن بالزرقاء — وادي الحجر

نعي فاضل

بمزيد من الحزن والاسى ينعى العقيد المتقاعد عبد الكريم حمد المحارمة واخوانه وعموم عشائر المحارمه في سحاب — صديقهم العزيز

الدكتور

جودت عزيز الساطي

ويتقدمون من ال الفقيد باحر التعازي

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب فاضل

يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضيةفادخلي في عبادي وادخلي جنتي — صدق الله العظيم

مربي وطلاب الصف الثاني الثانوي— الادبي في مدرسة معان الثانوية ينعون احد معلميها السابقين المربي الفاضل

الاستاذ

علي عبد الله أبو هلاله

ابو عمار

رحم الله الفقيد رحمة واسعة والهم اهله وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي مرب فاضل

تنعى الهيئة التدريسية في مدرسة بنات معان الثانوية فقيد العلم المربى الفاضل المرحوم

الاستاذ

علي عبد الله أبو هلاله

تغمده الله بواسع رحمته والهم اهله وذويه الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب فاضل

مهندسو مصانع الخزف الاردنية ينعون بمزيد من الاسى والحزن الشاب المرحوم

الاستاذ

علي عبد الله أبو هلاله

زوج شقيقه زميلهم المهندس فتحي حياصات ويتقدمون لال الفقيد باحر التعازي .

للفقيد الرحمة ولذويه جميل الصبر وحسن العزاء .

نعي شاب فاضل

مدير وموظفو مكتب التربية والتعليم لمحافظة معان ينعون بمزيد من الاسى والحزن زميلهم

الاستاذ

علي عبد الله أبو هلاله

ابو عمار

رحم الله الفقيد رحمة واسعة والهم اهله وذويه الصبر وحسن العزاء .

نعي شاب فاضل

الهيئة التدريسية في مدرسة معان الثانوية للبنين ينعون بمزيد من الاسى والحزن المربي الكبير المرحوم

الاستاذ

علي عبد الله أبو هلاله

ابو عمار

رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جنانه

انا لله وانا اليه راجعون

نعي مرب فاضل

اسرة مديريةالمناهج والوسائل التعليمية تنعي بمزيد الحزن والاسى زميلهم السابق المرحوم

الاستاذ

علي عبد الله أبو هلاله

الذي وافاة الاجل اثر حادث اليم في المملكة العربية السعودية تغمد الله الفقيد برحمته واسكنه فسيح جناته والهم ذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب فاضل

جماعة الاخوان المسلمين— معان تنعى بمزيد من الحزن والاسى المربي الفاضل الاخ .

الاستاذ

علي عبد الله أبو هلاله

ابو عمار

الذي انتقل الى رحمته تعالي اثر حادث مؤسف في السعودية تغمده الله برحمته واسكنه فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

بقلوب مؤمنه بقضاء الله وقدره تنعي عشائر العزام في داخل المملكة وخارجها ابنها البار المرحوم

الحاج تركي شلاش العزام

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح يوم الخميس ١٧–١١–١٩٧٧ عن عمر يناهز ٧٥ عاما قضاها في خدمة اهله وعشيرته واعمال الخير وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة ظهر يوم الخميس في بلدة حوفا الوسطية — اربد

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في ديوان ال العزام في حوفا الوسطية — اربد

نعي شاب فاضل

تنعي جمعية موظفي الحكومة في معان بمزيد من اللوعة والحزن احد المربين الافاضل

الاستاذ

علي عبد الله أبو هلاله

سائلين المولى ان يتغمد الفقيد بالرحمة ويلهم اهله وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب فاضل

ال مرعي الكراشين في معان وخارجها ينعون بمزيد اللوعة والاسى فقيدهم الغالي المأسوف على شبابه

الاستاذ

علي عبد الله أبو هلاله

الذي لبى نداء ربه وهو في ريعان شبابه اثر حادث مؤسف في السعودية وهو في طريقه لتادية فريضة الحج اسكنه الله فسيح جنانه والهم الجميع الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي فاضلة

مشرف التاهيل التربوي ودارسو ودارسات معهد التاهيل التربوي بمادبامن الدفعة السادسة ينعون بمزيد الحزن والاسى .

والدة زميلتهن

سحر جميل الانصاري

ويتقدمون من زميلتهم باحر التعازي سائلين المولى عز وجل ان يتغمدها برحمته ويلهم ذويها جميل الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

بمزيد من الاسى والحزن تنعي اسرة المصنع في شركة مصانع الخزف الاردنية المساهمة المحدودة المرحوم

الاستاذ

علي عبد الله أبو هلاله

زوج شقيقة مدير المصنع المهندس فتحي حياصات الذي وافته المنية اثر حادث مؤسف اثناء تاديته فريضة الحج ضارعين الى المولى القدير ان يتغمد الفقيد برحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

على تطيش في العقبة ينعى بمزيد من الحزن والاسى استاذه الكبير المرحوم .

علي أبو هلاله

الذي توفاه الله اثر حادث مؤسف في الديار المقدسة ويتقدم من ال الفقيد الكرام باحر التعازي

للفقيد الرحمة ولاله وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب فاضل

اتحاد الجمعيات الخيرية — في محافظة معان ينعون بمزيد من الحزن والاسى المربي الفاضل

الاستاذ

علي عبد الله أبو هلاله

تغمده الله برحمته والهم اهله وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب

تنعي جمعية السكرية التعاونية المتعددة المتبادلة بمزيد من الحزن والاسى المأسوف على شبابه المرحوم

أحمد سالم أبو العدوس

ويتقدمون باحر التعازي الى اخوته وال ابو العدوس، سائلين المولى العلي القدير ان يلهمهم الصبروالسلوان وان يتغمد الفقيد برحمته الواسعة ويسكنه فسيح جناته .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي مرب فاضل

عبد الحليم الكايد التطيشات ينعى بمزيد من الحزن والاسى عديله المرحوم

الاستاذ علي أبو هلاله

— ابو عمار —

الذي وافته المنية اثر حادث مؤسف في السعودية . تغمد الله الفقيد برحمته واسكنه فسيح جنته والهم اله وذويه جميل الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون

قداس وجناز السنة

يقام في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد ٢٠ — ١١–١٩٧٧ في كنيسة مار جريس للروم الارثوذكس في بلدة الطيبة قضاء رام الله — مسقط راس الفقيد — قداس وجناز السنة عن راحة نفس المرحوم

حنا داود الخوري

فارملة الفقيد واولاده يدعون الاهل والاصدقاء ورفاق الفقيد مشاركتهم هذا القداس راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم .لااراهم الله مكروها بعزيز لديهم .

ملاحظة : تقبل التعازي بعد عودة الاهل من الضفة الغربية يوم الثلاثاء ٢٢–١١–١٩٧٧ .

شكر على تعاز

ال الحجايا وعشيرة الشتيويين الحجايا يتقدمون بخالص الشكر والامتنان لكل من واساهم بوفاة فقيدهم الغالي المرحوم .

محمد عوده الشتيويين

الحجايا

سواء بالحضور الى بيت العزاء او النعي في الصحف او ارسال البرقيات سائلين الله تعالي ان لايريهم مكروها بعزيز وان يديم عليهم نعمته

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

الدكتور تيسير نعمه العماري ينعي بمزيد الحزن والاسى

جاجه المرشد النمري

ام غازي ابو الشعر

ويتقدم من ال الفقيده باحر التعازى سائلا العلي القدير ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويلهم الهها وذويها الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

مدير التربية والتعليم لضواحي عمان — العاصمة وموظفو المديرية ينعون بمزيد من الاسى والحزن المربية الفاضلة المرحومة

سناء حسن عياد

التي انتقلت الى رحمته تعالى للفقيدة الرحمة ولالها وذويها الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

الجمعية الكميائية وطلاب قسم الكيمياءفي الجامعة الاردنية ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة

شقيقة

زميلهم السيد نزار حسن عياد

ويتقدمون من الزميل الكريم واهل الفقيدة باحر التعازي سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم الهها وذويها الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي أستاذ فاضل

ينعي الدكتور ممدوح العبادي والدكتور ياسين الحسبان بمزيد الحزن واللوعة صديقهم المرحوم

الاستاذ علي أبو هلاله

صهر زميلهم المهندس فتحي عبد الكريم حياصات سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب فاضل

بقلوب مؤمنه بقضاء الله وقدره ينعى رئيس واعضاء جمعية النهضة الخيرية لشباب معان فقيدهم الغالي الاستاذ

علي عبد الله ابو هلاله

الذي وافاه الاجل اثر حادث مؤسف للفقيد الرحمة ولذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

الحصن — عشيرة النصيرات في الحصن وخارجها تنعي بمزيد الاسى والحزن الحاجة المرحومة

بوره

زوجة المرحوم الحاج حمود السعيد نصير ووالدة قاسم وساري

والتي توفيت صباح امس الخميس ١٧–١١–١٩٧٧ في الحصن وتم تشييع جثمانها الى مثواه الاخير ظهر نفس اليوم .

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل ولدها ساري في الحصن .

نعي

ينعي معالي وزير العمل وعطوفة مدير عام دائرة الشؤون الاجتماعية وموظفيها

أخت زميلهم

السيد أحمد الحموز

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي فاضلة

يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي — صدق الله العظيم .

ينعي مدير وموظفو مديرية مالية اربد المرحومه

والدة زميلهم

السيد ساري حمود نصير

التي وافاها الاجل صباح يوم ١٧–١١–١٩٧٧ في بلدة الحصن ، سائلين العلي القدير ان يلهم الهها وذويها الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

موسى وعبد المعطي حجازي ينعون بمزيد الاسى والحزن المرحومة المربية الفاضلة :

سناء حسن علي عياد

شقيقة اصدقائهم حسين وعوني ونزار وعامر وحرم الاستاذ فوزي ابو مريم ويتقدمون من ذويها باحر التعازي سائلين المولى جلت قدرته ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويدخلها فسيح جناته ويلهم اهلها وذويها جميل الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب

ال الزعبي في الاردن ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الشاب المرحوم



ياسين العبد أحمد الزعبي

الذي انتقل الى رحمته تعالي يوم ١٦–١١–١٩٧٧ عن عمر يناهز ٢٥ عاما اثر حادث مؤسف . وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخيره .

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل والد الفقيد الكائن في قرية أم العمد — السلط .

المفكرة

عزيزتي المفكرة

الخير ... والشر .

★ شر ما في الشر انك ان نه عنه ماتك تنتهي اليه . وخير ما في الخير انه الباب الكبير الذي يدعوك اليه ، وصاحب الحظ في الدنيا والاخرة هو من يعرف طريق الخير ويتجنب طريق الشر .

★●★

★ حياة الفنان مغامرة كبيرة ، وكل عمل يقوم به هو مجرد مغامرة جديدة ، والفنان الاصيل عندما يبدأ احدى محاولاته يحسبه خيالا فلا يعرف كيف ينتهي وكلما تعددت هذه المغامرات ازدادت اصالته الفنية .

انتصار سهاونة — معهد الاميرة عالية

ردود خاصة

★ امل الدهاج سابو علندا وجمال سالم سلامه — الجامعة الاردنية .

— سبق لي ان طرحت قضية المرأة العاملة في الباب المفتوح الا تقران الجريدة يوميام تنشريانها في الاعياد والمناسبات الخاصة فقط ؟ والى الصديقه امل رجاء ان ترسل كل موضوع في رسالة مستقلة .

★ محمود محمد ابو بيدر

— نحن يا اخ محمود ننشر النصوص كاملة اذا كانت مختصرة ومركزة وهذا ما لم يتوفر في مقالك — الحب والامل —

★ حسن قاسم المومني — معهد حواره

— مازال الوقت مبكرا على عيد الام .. حاول ان تعيد كتابة خاطرة عيد امي في عيد الام ..

★ طلال منعب المرسان — جامعة اليرموك

— الكتابة النثرية والشعرية لاتفيدانك في الوقت الحاضر ... حاول مرة اخرى .. وارسل لنا موضوعا اخر غير — الخيمة المفقودة — .

من هو

اعداد
نزهة عبد القادر عبده
— صويلح —

★ اغنية لعبد الحليم حافظ يتالف اسمها من مقطعين وستة احرف

١ + ٢ = ود

٢ + ٣ = ماركة اقلام

٢ + ٤ = قهوة

٥ + ٦ = قياس ارضي

اعداد
علي عارف ايوب

★ معركة اسلامية تتالف من مقطعين وثمانية حروف

٨ + ٢ + ٣ = فاكهة صيفية

١ + ٤ + ٦ = حيوان

٥ + ٦ = للتعريف

اعداد
حسين الحميدي
— معان —

★ مخرج وممثل اردني يتالف اسمه من ثلاثة مقاطع واحدى عشر حرفا

٥ + ٧ + ٨ = عكس جميل

١١ + ٤ + ٣ + ٩ = علم مذكر

٧ + ٤ + ٩ = للضيافة

١ + ٥ = ود

٢ + ٣ = في الفم

٧ + ٩ + ١ = نبات صحراوي

اعداد
ايمان محمد ابو زيتون
— كفرعان —

★ شاعر لبناني يتالف اسمه من مقطعين وعشرة احرف

١ + ٢ = للتعريف

٤ + ٥ = قوة الرقم

٦ + ٧ = هرب

٨ + ٧ = عكس عبد

٩ + ١٠ = قادم

٢ + ٣ = خاصتي

كل الناس تهرب من بريطانيا بسبب الضرائب



★ مصلحة الضرائب البريطانية تواصل ملاحقة الفنانين في جميع انحاء الجزيرة لحملهم على دفع الضرائب الموجبة عليهم للخزينة البريطانية ، هذه الملاحقة حملت الفنانين البريطانيين البارزين على الانتقال الى الولايات المتحدة اخر فنان غادر لندن كان الممثل السينمائي المعروف مايكل كين الذي قال ان الاعباء الكمالية التي حملتني اياها الخزينة البريطانية بواسطة مصلحة الضرائب تحملني على الهجرة الى الولايات المتحدة ، كما فعل زملائي روجر مور وقبله توم جونز وفرقة الرولينغ ستونز ورود ستيوارت ، وكيت مون ، سين كونوري سجيمس بونسريشارد بيرتون ، وما يكل يورك ، وريشارد هاريس وسوزان جورج ، بيرك بوغارت — دافيد نيفن ، جيمس مايسون .

يقول مايكل كين ان مدخولي السنوي يبلغ ٧٠٠ الف جنيه استرليني في هوليوود ، لكنني لا ادفع عنها سوى نسبة معقولة من الضرائب ، ولو كان الامركذلك في بريطانيا لما غادرتها .

طبعا شكوى الممثل السينمائي مايكل كين من الضرائب هي شكوى كل انكليزي وانكليزية ، حيث تبلغ نسبة الضريبة ٣٤ بالمئة من قيمة المدخول . ظاهرة الهجرة بدأت برحيل الاطباء والمهندسين والفنيين التقنيين الى الولايات المتحدة حيث الرواتب عالية والضرائب قليلة بالنسبة للمدخول وبالنسبة لما هي عليه في بريطانيا ، ثم اخذت هذه الظاهرة تمتد وتتسع حتى شملت العديد من القطاعات الفاعلة في بريطانيا حتى الحقل الرياضي تاثر فهناك السائق البريطاني جيمس هانت الذي يعيش في اسبانياوبطل الملاكمة القديم جاكي ستيوارت يقيم في جنيف ولاعب الغولف توني جاكلان في امريكا وجو باغنر بطل العالم السابق في الوزن نصفالثقيل في كاليفورنيا .

ولا يقتصر امر التذمر من مصلحة الضرائب على هؤلاء الناس وحدهم ، بل ان غطاسي بحر الشمال قرروا في الاسبوع الماضي تشكيل لجنة عمل لتقديم احتجاج رسمي الى الحكومة البريطانية على التعديلات التي ادخلت على النظام الداخلي الخاص بهم من قبل وزارة المالية والذي يفرض عليهم مزيدا من الضرائب وبالاضافة الى هذا الاحتجاج قدم العديد منهم استقالاتهم وغادروا بريطانيا في طريقهم الى دول اخرى لاتلاحقهم فيها مصلحة الضرائب .

السيد جون ميتوين زعيم النقابات العمالية البريطانية استنكر ارتفاع نسبة ضريبة الدخل التي تسبب هجرة الكوادر العمالية البريطانية الى الخارج وباعداد ضخمة بلغت ١٠ بالمئة .

الحكومة البريطانية التي تسبب هجرة البريطانيين الى الخارج للعمل والاقامة ، خسارة كبيرة لها لم تقم حتى الان باية بادرة يمكن ان تساعد على معالجة هذا الوضع

السيد دنيس هايلي وزير المالية البريطاني يقول انتخفيض الضرائب في بريطانيا يصل الخزينة خسارة تصل الى ٤٠٠ مليون جنيه استرلينية في العام ، هذا في حال تخفيض الضريبة القصوى من ٨٣ بالمئة الى ٥٠ بالمئة — تقرير عام ١٩٧٥ — هجرة البريطانيينالى الخارج تسبب حسب بعضالمصادر المطلعة خسارة تفوق الرقم الذي اشار اليه الوزير هايلي . هذا الامر هو ماترغب كافة الاحزاب البريطانية من الحكومة الحالية ان تعالجه . السر جيوفري هوي اقترح تخفيض ضريبة الدخل من ٣٤ بالمئة الى ٢٦ بالمئة .

النائب جون باردو من حزب الاحرار اقترح ان يصار الى تخفيض نسبة ضريبة الدخل الى ٢٠ بالمئة ولكن اعتبارا من اولعام ١٩٨٠ .

اما رئيس الحكومة السيد جيمس كالاهان فقد وافق خلال مؤتمر النقابات العمالية الذي عقد مؤخرا في بلاكبول ، اقترح بحث قضية تخفيض ضريبة الدخل على ان يسبق هذا القرار بحث مستفيض ودراسات شاملة . يبقى الانتظار بضعة شهور لمعرفة ماذا كانت كل هذه الرغبات التي تطالب بتخفيض ضريبة الدخل في بريطانيا ستحقق ام ستظل كلاما في الهواء وخاصة وان البريطانيين يشعرون ان النسبة الحالية لضريبة الدخل تشكل عبئا ثقيلا عليهم .

ايلي ماركوز
— و·ص·ف —

من هنا و.. هناك

وادي النسيان على الشاشة



● لمع اسم الكاتب الصحفي موسى صبري كاحد كتاب السينما المصرية بعد تمثيل قصته — الجبان والحب — و — كفاني ياقلب — ونجاحهما كفلمين سينمائيين قام ببطولتهما واخراجهما الفنان حسن يوسف .

اخر اعمال موسى صبري الادبية قصة — وادي النسيان — يستعد لاخراجها عاطفسالم ويقوم ببطولة الفيلم محمود ياسين ونجلاء فتحي وحياة تنديل مع الممثل الكبير عماد حمدي عن سيناريو اعده محمد عثمان .

لا أنام بين الأم والأبنة



● بعد ٢٥ عاما تدخل الابنة نفس البلاتوه وتردد نفس العبارات التي قالتها الام . الاحداث تتكرر ولكن المعالجة جديدة فهل تعطي نادية ذو الفقار الابنة ما اعطته الام فاتن حمامة من ٢٥ عاما ؟؟

تجربة جريئة ستخوضها نادية ذو الفقار بعد نجاح فيلمها الاول — انا لا عاقلة ولا مجنونة — التي مثلته مع محمود ياسين .. سيشترك معها في فيلم — لا انام — حسين فهمي وليلى طاهر .

المفكرة

كلمات للحياة

قالت عيناه

حين تلفت في قلق مكتوم يبحث عني .. قالت عيناه :
ان القلب يطل من العينين اذا ما عرف الحب ..
حين تحدثنا عما نشر بصحف اليوم .. قالت عيناه :
لو نملك ان نحكي مكنون القلب ...
اخشى ان يجرحني البوح اذا ما قلت ،
لو اني اعبر وحدي نهر الحب ..
يا من لا يملك ان تخفي عني عيناه .. ما لم تنطق شفتاه
هل تدري ماذا قالت عيناي ؟ قالت عيناي :
ذابت انشودتك السحرية بين ضلوعي ..
مسحت احزاني ودموعي ..
قالت عيناي : انتظر اليوم الموعود ..
لكنك لا تدري ماذا قالت عيناي ؟

وفاء وجدي

الكلمة الضائعة

نبات حرجي يتالف اسمه من مقطعين وعشرة احرف

اعداد :
احمد الوريكات
— جرش —

ص	س	ر	و	ع	ط	ر	ي	ص	ن	و	ب	ر	ب	ح	ر	ي	ب
ة	خ	ل	ف	ل	م	ا	ل	ط	ي	ا	ي	ن	و	د	ي	د	ط
و	ا	س	ا	ي	ت	و	ر	ب	ر	ب	و	ن	ص	غ	و	ر	م
ب	ل	ي	ر	و	س	ل	ا	ح	و	ش	ل	ا	ا	ر	ت	م	ا
ر	ق	ا	ا	ر	ا	س	ر	م	ه	د	ي	ب	ا	ي	ه	ت	ط
ز	ي	ل	ل	و	ل	ي	ع	ن	ا	ر	ا	ص	ط	و	ل	ب	ل
م	ق	س	ز	ر	س	م	ر	د	ا	ت	ن	ح	ع	ب	ه	ر	س
ر	ب	ي	م	ع	م	ل	ع	ن	د	و	و	ب	ل	د	ل	ا	ي
ي	ا	س	ز	ز	ا	ا	ه	ب	ب	ر	ا	ل	د	ه	ل	ه	ل
ي	م	ي	ر	ل	ق	ر	ي	ر	ي	ل	ا	ن	ب	ل	ز	ر	ا
ا	و	ا	ي	ا	ب	ن	ح	خ	ا	ا	ي	م	ي	ه	و	ب	ي
ع	ر	ت	ق	و	ي	ل	س	ف	ا	ي	و	ه	ي	س	ل	ا	م
ي	ق	ف	ن	ض	ب	ن	ي	ل	خ	ر	ب	و	ن	ة	ل	ا	ر
ا	س	ك	ج	ي	و	ر	ا	ل	ش	ر	ب	ي	ن	ع	د	ش	ه
ه	و	غ	و	ب	و	ي	ب	ل	ح	ق	ت	س	ف	ل	ي	ر	ه
و	ج	ا	ر	ز	د	ه	ف	ا	ص	ف	ص	ل	ا	ص	س	د	ر
ر	ي	ر	ا	ا	ل	ب	ل	و	ط	ا	ل	ف	ل	ي	ن	ي	س
ا	ل	ك	س	س	ن	ي	ل	و	د	ل	ا	م	ك	ا	ن	ي	ك

غابات دييـن — صنوبر حلبي — صنوبر بروتيا — كينا كمال دولينس — بطم اطلسي — صنوبر ثمري — الشوح السوري — سرو عطري — سرو هرمي — صنوبر كناري — فلفل مالطي — ليجو ستروم — صنوبر بحري — البلوط الفيلتي — فستق حلبي — ارز لبناني

خرنوب — بلوط — حور — ابوكاريا — الدفلة — ديدونيا — كازورينا — عبهر — دوم — ديس — ند — الصفصاف — رغل — هد — القيقب — الدلب

جوز — فار — تويا — بوهيميا — رتم — السيسبان — الزمزريق — السماق — الميس — السيكويا — التنوب — الزعرور — الشربين — شرد — صلع — غرغر

شروط النشر

١ — ان تحتوي الكلمة الضائعة على ١٨ مربعا افقيا ومثلهم عموديا
٢ — ان يؤشر على الكلمات المدرجة داخل المربع بالقلم .
٣ — ان يرسل الحل الصحيح مرفقا
٤ — ان تكتب بخط واضح وعلى وجه واحد من الورقة .
٥ — كافة الشبكات التي تصلنا نعطيها ارقاما متسلسلة ويتم نشرها حسب تسلسل هذه الارقام .

الحل السابق

كندو نغزاكي

الباب المفتوح

الجريدة .. تتحمل هذه المسؤولية

— الصحافة المحلية الاردنية بعد ان اصبحت توزع في كافة اقطار العالم العربي والاجنبي . ·لابد انك تحلم بان تكون شيئا ما .. او توافق على ان تظل في وضعها الحالي .. اكتب لنا .. ماذا تريد من صحافتنا الاردنية .. ونحن بانتظار ردودك لننشرها لك حرفيا . ·دون رقابة ..

— سميره العتيلي — الزرقاء

— نريد من صحفنا المحلية ان تطرح المواضيع الثقافية بشكل عام التي لها وقع في مجتمعنا المحلي والعربي ويدل ان نعرف بفنانين اجانب فالافضل ان نعرف بفناني الاردن بشكل خاص والفنانين العرب بشكل عام لان معظم صحفنا يهمها ان تعرفنا بالفنانين الاجانبوليس العرب ونريد ايضا من الجريدة ان تنشر لنا المشاكل التي تواجه الانسان يوميا وكيفية حلها لان الانسان يتعرض للمشاكل خير من وضع دعايات الاحذية والملابس وغيرها عندما نريد شراء شيء نذهب الى السوق ونشترى الاحسن دون الدعاية . ويجب انلايكون هدف الجريدةدعائيا فحسبمثل التلفزيون الاردني بدعايته الغنائية .

— ليلى حياصات — الزرقاء

— نريد من صحفنا المحلية ان تنشر بعض الاشياء التي يستفيد منها المجتمع الاردني بشكل خاص والعالم العربي بشكل عام وان تنشرالمقالات غير الموجودة في الكتب للاطلاععلى مايدور في العالم الخارجي والذي لم ينشر في الكتب بعد .

— فايزة الروسان — الزرقاء

— نريد من الصحف المحلية ان تنشر قضايا ومواضيع تؤدي الىتوعيةوتثقيف المجتمع الاردني بشكل خاص والعربي بشكل عام وخاصة ابناء الجيل الصاعد واما ان تكون تلك المواضيع عامة او خاصة اي تتعلق بامور الحياة المختلفة — ويدلمن ان تخصص صفحة كاملة من الصحيفة لدعاية ماولعدة دعايات فالافضل طرح اشياء حساسه في المجتمع ولها اهداف مفيدة .

— زكية احمد البلبيسي جبل التاج

— لاشك ان صحيفة الراي من انجح الصحف في الاردن خاصة وفي العالم العربيعامة فالقارىء يحبها لانه يجد فيها نفسه ويحس ان مايوجدبداخله من احساسات منقوش عليها . ولانريد من صحيفتنا المحبوبة سوى تخصيص صفحة خاصة بالاعلانات بدل من يحشهابين المواضيع المختلفة .

— ريما نصراوين — المفرق

— لماذا نحتاج الى الطعام ؟ اليس لنأكل ؟ لماذا نحتاج للماء ؟ اليس لنروي عطشنا والنوم اليس يكسبنا راحة ؟ اذن فنحن نريد جريدتنا غذاء ليس جسديا وانما ليغذينا واعتقد بان الجريدة ستتحمل مثل هذه المسؤولية

— منال الصبيحي — اربد

— ماذا تريد من صحفنا المحلية سؤالوجيه جدا وشكرا الاخ سالم على طرحه هذه القضية .

ولكن الذي اريده ان تكون صحفنا ملمة باخبار مشوقة اكثر اخبار غريبة لم نسمع بها ولم نعرفها .. وصفحة المفكرة لها الف تحية لانها اجمل واحلى صفحة موجودة فيجريدة الراي وشوقنا يدفعنا الى شراء الجريدة كل يوم حتى نعرف الاخبار منها اخبار نحن بحاجة اليها وكل شيء فيها نريده انها صفحة الشباب

★ عودة مشرف البقوم — العقبة

— بعد الاطلاع على قضية الاخ سالم محمود تبين بانصفحة المفكرة تحتل المكانة الواسعة عند جميع القراء . واقول بانني اشتري جريدة الراي يوميا — لكي اطلع على الصفحة القريبة الى الواقع الذي نعيش به . واطالب بان تكون الصحافة جدية وتتابع كل شيء تنشره الى النهاية . ولعلاج الاعلانات بشدة ...

— غدا نلتقي مجموعة اخرى من ردودكم

تحقيقات ودراسات



لماذا غضب ترودو من ديستان ؟ !

في الاسبوع الماضي استقبل الرئيس الفرنسي ديستان شخصية كندية فرنسية من مقاطعة كويبك الكندية وقد اثار هذا التصرف من جانب الرئيس الفرنسي حفيظة رئيس الوزراء الكندي بيار ترودو الذي وصف استقبال الرئيس الفرنسي بانه بعيد عن قواعد التعامل الدبلوماسي والعرف الدولي . ترى ما هي الاسباب التي حدت بالرئيس الفرنسي ان يهب لاستقبال الضيف القادم من الشمال ؟

ان كندا الدولة الفتية مقسومة في الواقع الى قسمين وان حددتها حدود سياسية دولية معترف بها كدولة اسمها جمهورية كندا . وهذا التقسيم مصدره الجنسان اللذان يتحدر منهما الكنديون الحاليون . فالكنديون حقيقة خليط من الانجليز والفرنسيين . والفرنسيون يشكلون غالبية سكان مقاطعة – كويبك – الكندية . والتي هي بحكم الحدود السياسية الدولية احدى مقاطعات كندا الام التي يحكمها حاكم عام تعينه ملكة بريطانيا ، ورئيس وزراء كندا هو الحاكم الفعلي للدولة .

ومنذ ما يزيد على عشر سنوات وقبل ان يصل الرئيس الحالي بيار ترودو الى الحكم برزت في الكويبك حركة انفصالية يتزعمها رينيه لوفيك المذيع والمعلق التلفزيوني السابق والذي كان صديقا حميما لرئيس الوزراء ترودو . ورينيه لوفيك هو من اصل فرنسي . الا ان هذه الحركة لم تحقق حتى الان ايا من اهدافها . كما ان العنف لم يعرف طريقه اليها بعد . ولكن لماذا الانفصال ؟

الرئيس بيار ترودو يجيب على ذلك بقوله :

– الان كندا تحاول ان تنوع علاقاتها بسبب ضخامة الحضور الامريكي ، وهذا الحضور كما يقول الرئيس ترودو يهدد القومية الكندية بالخطر .

وفي سبيل ذلك فقد قام الرئيس ترودو بزيارات لاكثر من عشرين بلدا في العالم من بينها الاتحاد السوفيتي وكوبا وقد استقبل الرئيس ترودو في كوبا استقبالا حارا . وعلى الصعيد الداخلي فان الرئيس ترودو قد قام بحملة واسعة ومركزة لالغاء امتيازات الشركات الامريكية العاملة في كندا .

وفي حين راح الرئيس ترودو ينهج نهجا استقلاليا وطنيا ، كان رينيه لوفيك يتزعم الحركة الانفصالية في كويبك ويقوم بزيارات مجاملة الى الولايات المتحدة وبريطانيا ويدعو الى كويبك مستقلة في بحر امريكي شمالي .. ! ؟

والرجلان كما يبدو يسيران في خطين فيهما كثير من التباعد ، والزيارة التي قامت بها مؤخرا الشخصية الكندية الكويبكية قد تحمل الكثير من مفاجآت على الساحة الكندية التي قد لا يريد لها التحالف الفرنسي الامريكي الذي بدأ في الاونة الاخيرة يوسع من دائرة نشاطه المشترك ، ان تظل هادئة وبعيدة عن – برامج التجزئة الامريكية – التي نشطت في الهند وباكستان وقبرص ولبنان ومناطق اخرى من العالم .

نافذ شاهين



رهان بيغن والسادات

الهجمات الواسعة التي قامت بها الطائرات والمدفعية الاسرائيلية على التجمعات السكانية في جنوب لبنان وبخاصة على مخيمات اللاجئين الفلسطينيين احدثت تدميرا واسعا .

صحيح ان حكومة بيغن تدافع بمختلف الحجج السياسية عن نفسها وعن تصرفاتها غير ان هذه الغارات لها اثر كبير على توازن القوى في المنطقه . فهي تشكل في المقام الاول ضغطا مباشرا على منظمة التحرير الفلسطينية من اجل دفعها الى سحب الفدائيين من جنوب لبنان سحبا غير مشروط ، بحيث تفسح المجال لميليشيا المسيحية اليمينية وللقوات الاسرائيلية للعمل في منطقة لا تمارس عليها حكومة بيروت اية سلطة . وهكذا تضعف موقف الرئيس سركيس بحيث يصعب عليه ان يرد طلبا للسيدين بيير الجميل وكميل شمعون اللذين لا يتورعان عن المطالبة بالمزيد من المطالب بخصوص بناء الدولة اللبنانية المقبل . وعلى المدى البعيد فان التحالف الاسرائيلي – الماروني يؤلف تهديدا حقيقيا لتجزئة لبنان بحيث لا يتردد الجزء المسيحي من لبنان في التحالف مع الدولة اليهودية .


بيغن


السادات

اما سوريا الملتزمة بالدفاع عن سيادة لبنان ووحدة اراضيه فتشعر بالطبع بانها معنية مباشرة بالمبادرات العسكرية الاسرائيلية التي تضعها امام معضلة مخيفة . واي رد من جانبها سينتهي بهزيمة مهينة محققة . ولكن بقاءها في موقف سلبي سوف يجعلها تفقد بصورة تدريجية كل مصداقية في عيون الراي العام العربي . وفي كلا الحالتين سيجد النظام السوري نفسه في وضع خطير جدا . ولكن حتى لو تم وقف اطلاق النار في جنوب لبنان وروعي بدقة ، فان الاعتداءات الاسرائيلية الاخيرة على هذه المنطقة تعتبر ضربة تأديبية للفدائيين الفلسطينيين والدول العربية التي تدعمهم .

وهذا ولا شك احد الاسباب التي دفعت الرئيس السادات الى تقديم اقتراح علني لا سابق له في تاريخ النزاع العربي – الاسرائيلي فقد اعلن يوم الاربعاء ٩ تشرين الثاني امام البرلمان المصري عن استعداده للقدوم الى القدس من اجل اقناع الزعماء الاسرائيليين للتفاوض على الصلح في جنيف ولازالة كل مبرر للخلاف العميق او للشكليات الاجرائية .

ان الرئيس المصري يخشى فوق ذلك كله ان تؤدي المجابهات في جنوب لبنان الى نزاع عسكري عام . كما انه يخشى ان لا يفضي الطريق الدبلوماسي المسدود الراهن الى تدهور قد ينسف نظام حكمه . فمصر التي هي الان ضحية وضع اقتصادي واجتماعي درامي لا تستطيع حل مشاكلها الداخلية العديدة بدون سلام يتيح لها ان تخفض من نفقاتها العسكرية تخفيضا جذريا وبعد ان تأكد للسادات ان الرئيس كارتر ، مع ما يتمتع به من تأييد عالمي ، غير قادر ظاهريا على ممارسة اية ضغوط على بيغن من اجل اظهار ليونة في مواقفه اعتقد بانه بالامكان الوصول الى النتيجة نفسها بتوجيه نداء شخصي من جانبه الى الشعب الاسرائيلي عن طريق الكنيست .

والفكرة بحد ذاتها شجاعة وتستحق التقدير والثناء ، ولكن هل يمكن لها ان تتحقق ألم يبد الرئيس بيغن اي تفاؤل ملحوظ بهذا الخصوص وهذا اقل ما يمكن قوله . هل فوجيء بيغن بذلك ام انه متضايق ؟ لقد تساءل رئيس الوزراء الاسرائيلي : اذا لم يكن ذلك مجرد هزار قبل ان يحذر الرئيس السادات من الوهم القائل بان اسرائيل قد تقبل العودة الى حدودها عام ١٩٦٧ او السماح بقيام دولة فلسطينية .

هذا التصريح لا يخدم الا تأكيد الشكوك السورية في فرص تسوية بالتفاوض مع اسرائيل . فالرئيس السادات الذي زار دمشق في الايام الماضية واجه صعوبات في اقناع الرئيس الاسد بقبول مشروع زيارته للقدس .

لوموند

عن : فرانكفورتر الغماينة

حقيقة الوضع في جنوب افريقيا

التمييز العنصري

F. Behrendt


■ قرى الاعداد تحترق في الوصول الى العربة بسبب الطيران الاسرائيلي، وهنا مواطنون يبحثون عن مفقودين تحت الانقاض ■

إسرائيل واليورانيوم المفقود

منذ اكثر من عشر سنوات والمحققون يحاولون تحديد ما اذا كانت كميات من اليورانيوم الصالح لصنع الاسلحة النووية قد حولت في صورة غير شرعية من مصنع ابوللو بولاية بنسلفانيا وقد كان احد اسباب التحقيق ذلك القلق الذي ساور بعض مصادر الاستخبارات بأن تكون اسرائيل قد حصلت على مواد فقدت من ذلك المصنع واستعملت لصنع قنابل ذرية .. تقول التقديرات ان الكمية المفقودة يبلغ وزنها ٢٠٦ ليبرة من اليورانيوم المصنع الى درجة عالية .

وقد ازداد الاهتمام بامكانية تحويل المواد النووية الى اسرائيل في الشهور الاخيرة نتيجة نشر ادارة ابحاث وتطوير الطاقة وثائق كانت سرية فيما مضى ومزاعم نشرت في مجلة رولينغ ستونز بان الاسرائيليين حصلوا على اليورانيوم ، ليس فقط من مصنع ابوللو بل ايضا عن طريق عمليتي سرقة في فرنسا وانكلترا .

غير ان الوثائق المنشورة والمقابلات التى تمت مع عدد من الاشخاص الذين يجب ان يعرفوا الكثير مما ينبغي ان يعرف عن الموضوع تثير اسئلة اكثر مما تعطي اجوبة فالذي تظهره هو ان المصنع الكائن في بنسلفانيا بقي لمدة طويلة في الستينات لا يوفر وقاية او يمسك حساباته في صورة مناسبة وان رئيس المصنع كان حسب تقرير مكتب التحقيقات الفدرالية الجنائية ، على صلة وثيقة جدا باسرائيل .

وما لم يقبل المرء مصادر معلومات المجلة التي لم تذكر ، على انها موثوقة فان ما يستخرجه منها يبقى عرضة للتكهن . وقد قالت رولينغ ستون انها استقت اخبارها من مصدرين رئيسيين هما مستشار للبنتاغون ومسؤول سابق في وكالة الامن القومي ، وهما خبيران في شؤون الشرق الاوسط . والقصة التي يرويانها شبيهة بقصص جيمس بوند ، وابطالها من الكوماندو التابعين للاستخبارات الاسرائيلية .

والذي جعل الامر كله قابلا للتصديق الى حد ما هو ان الاستخبارات الاسرائيلية مشهورة بفاعليتها وجرأتها .

وقد وضعت ادارة ابحاث وتطوير الطاقة اخيرا امام عدد من المحققين ، استجابة لطلبات قدمت بموجب حرية المعلومات : عدة صناديق كبيرة تحتوي على اكثر من ٢٠٠٠ وثيقة تتصل بالتحقيقات .

وبناء على هذه الوثائق فان زالمون شابيرو ، صاحب الشركة ورئيسها اعترف في احدى المراحل بان معظم المواد المفقودة ربما امكن العثور عليها في حفر تحت الارض داخل المصنع . وبعد اجتماعات ومحادثات عديدة اجبر شابيرو على اخراج المواد المدفونة ولكن تبين بوضوح انه لم يكن هناك اكثر من حوالي ١٥ بالمئة من الكمية المفقوده .

واظهرت الوثائق ان لشابيرو عدة اتصالات تجارية مع اسرائيل . وان شركته هي عميل مبيعات لحكومة اسرائيل عن طريق وزارة الدفاع الاسرائيلية .

وذكر تقرير لمكتب التحقيقات الفدرالية ان سابيرو كان جزءا من – مجهود اسرائيلي منظم تنظيما عالميا في الولايات المتحدة للحصول على مساعدة جوهرية مالية وفنية . –

الا ان ايا من الوثائق لم يتوصل الى نتيجة ان شابيرو او شركته قد قاما بنشاطات غير شرعية .

كريستيان ساينس مونيتور

فقد ختم

فقد مني في عمان ختم عشيرة عياد عودة الله الضمور فالرجاء ممن يجده ان يسلمه الى اقرب مخفر للشرطة او الاتصال بالمختار على عبد الرحمن الضمور الكرك – تلفون ٦٢٠ وله الشكر .

مذكرة دعوى

محكمة الحقوق وادي السير — رقم الدعوى ٩٦-٧٧

اسم المدعى عليه وشهرته ومحل اقامته شريفخان بنت موسى ماهر مجهولة محل الاقامة .

يقتضى حضورك لمحكمة حقوق وادي السير يوم الاثنين الواقع ٢٨-١١-١٩٧٧ الساعة ٨ صباحا للنظر في الدعوى التي اقامها عليك اغاوني زاهرب هاكوب بودوسيان .

فقدان جواز سفر

انا ربيع جلال شاكر هاشم اعلن عن فقدان جواز سفري الاردني والذي اجهل رقمه والصادر من عمان ارجو ممن يعثر عليه ان يسلمه لاقرب مركز للشرطة او الاتصال بهاتف رقم ٥٥١٧٥ وله مكافأة حسنة

اعلان تأجيل فتح عطاء

تعلن مؤسسة مياه الشرب موعد فتح عطاء ٥٤-٧٧ مركزي والمتعلق بتوريد صمامات الى الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ٣٠-١١-١٩٧٧ .

مدير عام مؤسسة مياه الشرب
بالوكالة

الحالة الصحية للحجاج جيدة

جده — وأ — ذكر وزير الصحة السعودي بأن الحالة الصحية لحجاج بيت الله الحرام جيدة .

واضاف بانه لم تظهر بين الحجاج اية امراض وبائية .

دايـان وايـبـان يـشـيـدان بـالسـادات

تل ابيب — واف — سيشرت ابـء الزيارة التي قد يقوم بها الرئيس أنور السادات الى القدس على اعمال اليوم الاول للندوة الدولية التي تقيمها في تل ابيب مجلة — نيو أوت لوك — الاسرائيلية حول موضوع — هل يمكن اسكات صوت المدافع

واعرب ابا ايبان وزير خارجية اسرائيل السابق عن اعتقاده بانه بعد الشجاعة التي ابداها الرئيس السادات والتي سيسجلها له — التاريخ — وذلك عندما ابدى استعداده لان يأتي الى القدس — لن يعود الشرق الاوسط ابدا الى ما كان عليه من قبل .

وذكر أن العقبة الرئيسية التي كانت تقف حائلا بين العرب والاسرائيليين كانت تتمثل في الافتقار الى الحوار المباشر وقال — كيف يمكن للسلام ان يولد اذا لم يلتق ابواه .

وتحدث عن مشكلة الحدود فاكد ان شكلها لا يهم بقدر طبيعتها وقال — بقدر ما ستكون هذه الحدود مفتوحة بقدر ما ستكون افضل .

ومن جهة اخرى — قال موشى دايان وزير خارجية اسرائيل ان زيارة السادات لاسرائيل خطوة بالغة الشجاعة وستستقبل اسرائيل السادات بكل ترحاب وسترفع الاعلام وتدق الطبول رغم ان مصر لا تزال في حالة حرب مع اسرائيل .

واضاف لقد انتظرنا هذه الزيارة ثلاثين عاما لكننا لا نسعى مطلقا لعزل مصر عن العالم العربي . وقال لقد اعلن السادات بنفسه انه لن يأتي الى اسرائيل لاجراء المفاوضات ولن نطلب منه بدورنا اجراء اية مفاوضات واستطرد موشى دايان اننا سنطلب من الرئيس المصري مناقشة نقاط محددة

اجتماع طاريء للمجلس المركزي الفلسطيني لبحث التطورات الاخيرة

دمشق — وأ — دعا السيد خالد الفاهوم رئيس المجلس الوطني الفلسطيني المجلس المركزي الى اجتماع طاريء يعقد خلال الايام القليلة القادمة وذلك لبحث التطورات التي استجدت على الساحة العربية اثر اعلان الرئيس المصري محمد انور السادات عزمه على زيارة اسرائيل .

اجتماع برئاسة الاسد لبحث اصرار السادات على الذهاب لاسرائيل

دمشق — وأ — ترأس سيادة الرئيس حافظ الاسد رئيس الجمهورية العربية السورية مساء امس اجتماع القيادة المركزية للجبهة الوطنية التقدمية الذي عقد لبحث الوضع العربي في ضوء التطور الناجم عن تمسك الرئيس المصري محمد انور السادات بالذهاب الى اسرائيل والاجتماع مع المسؤولين الاسرائيليين .



الامير حسن يشهد مناورة عسكرية بالذخيرة الحية



بدران يستقبل نائب وزير الدفاع السوفيتي .

إسرائيل تطلب تأجيل مناقشة قضية الشرق الاوسط بالجمعية العامة

طلبت اسرائيل الليلة الماضية في مقر الامم المتحدة في نيويورك بان تؤجل الجمعية العامة للامم المتحدة مناقشة قضية الشرق الاوسط التي من المقرر ان تجري يوم الاثنين القادم .

وأكد حاييم هرتزوغ مندوب اسرائيل الدائم لدى الامم المتحدة ان هذا التاجيل امر لا مناص منه في ضوء التطور التاريخي الذي يقع حاليا في منطقة الشرق الاوسط .

واكد في نيويورك ان هرتزوغ طلب من مدير التشريفات في مقر الامم المتحدة ان يعطيه نوته النشيد الوطني المصري واعلام مصرية توجد بحوزة الامم المتحدة مهما كان حجمها وقد وعد مدير التشريفات في مقر المنظمة الدولية المندوب الاسرائيلي بان يعمل كل ما في وسعه لمساعدته في هذا الموضوع .

استمرار المظاهرات الطلابية بطهران احتجاجا على سياسة الحكومة الإيرانية

طهران — رويتر — اعلن امس ان مئات من الطلاب في حرم جامعة طهران قاموا بتحطيم السيارات وزجاج النوافذ في اليوم الثاني من اضطرابات شهدتها العاصمة .

وقالت وكالة انباء بارس الرسمية ان حوالي ٥٠٠ طالب اشتركوا في اعمال العنف التي اصيب خلالها حارس احد بيوت الشباب بجروح خطيرة

واضافت قولها ان حوادث امس الاول تشبه اضطرابات جرت يوم الثلاثاء عندما قذف طلاب جامعة اريامهر الفنية عدة بنوك ومبان في طهران بالحجارة

ونشبت هذه الاضطرابات بينما كان الشاه في واشنطن حيث جرت اشتباكات ضارية بين فئات خاصة كانت تتظاهر محتجة على زيارته الى الولايات المتحدة او مؤيده لها .

وقال بيان الوكالة ان سلطات الامن تعتقد ان توقيت الحوادث التي جرت هنا وفي الولايات المتحدة وتشابهها يدل على ان اوساطا واحدة معينة ادارتها من اجل فصل ايران عن الغرب .

ولم ينكر البيان ما اذا كانت اية اعتقالات قد جرت على الرغم من ان انباء مختصرة في الصحف المحلية ذكرت ان ٢٧ شخصا اعتقلوا في اليومين المذكورين .

عودة وزير الدولة للشؤون الخارجية من تونس

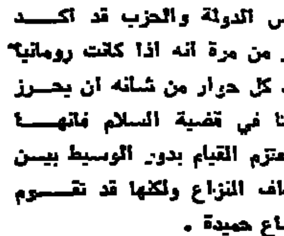
عمان — عاد الى عمان مساء امس السيد حسن ابراهيم وزير الدولة للشؤون الخارجية ، بعد ان شارك في اجتماعات مؤتمر وزراء الخارجية العرب الذي اختتم اعماله مؤخرا في تونس .

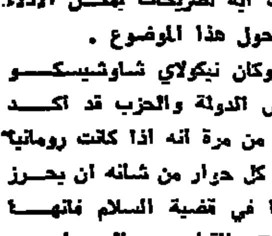
صمت في رومانيا عن دورها في التقارب الاسرائيلي المصري !

فيينا — واف — رفضت وزارة الخارجية الرومانية رفضا قاطعا اتخاذ اي موقف من الانباء التي تتردد عن دور بوخارست في التقارب الاسرائيلي — المصري المتمثل في احتمال قيام الرئيس انور السادات بزيارة القدس .

وأكد متحدث باسم الخارجية الرومانية لدى سؤاله هاتفيا في فيينا صباح أمس انه ليست هناك اية تصريحات يمكن الادلاء بها حول هذا الموضوع .

وكان نيكولاي شاوشيسكو رئيس الدولة والحزب قد اكد اكثر من مرة انه اذا كانت رومانيا تؤيد كل حوار من شانه ان يحرز تقدما في قضية السلام فانها لا تعتزم القيام بدور الوسيط بين اطراف النزاع ولكنها قد تقوم بمساع حميدة .





كارتر : زيارة السادات أمر طيب للغاية !

واشنطن — و.أ.ف — قال الرئيس جيمي كارتر امس ان مشروع زيارة الرئيس السادات لاسرائيل يعد — امرا طيبا للغاية — على الرغم من وجود بعض الاحداث التي قد تؤدي هذه المبادرة الى انعكاسات غير متوقعة وضارة .

واشار الرئيس كارتر اثناء مناقشة مرتجلة مع بعض الصحفيين في البيت الابيض الى انها فرصة لازالة جمود المفاوضات في الشرق الاوسط .

وعندما سئل كارتر عما اذا كان يخشى من أن تسفر المبادرة عن نتائج عكسية ضد الرئيس السادات وتعيد حالة التوتر الى الشرق الاوسط فاجاب الرئيس الامريكي قائلا — ان هذا الخطر قائم ولكن مشروع هذه الزيارة يعد امرا طيبا واني اؤيد هذا المشروع .

اغتيال وزير افغاني في كابول

كابول — واف — علم هنا ان السيد علي احمد كورزان وزير التخطيط الافغاني قد اغتيل امام مكتبه في كابول .

ولم تتوفر اية تفاصيل اخرى عن الحادث الذي وقع يوم الاربعاء الماضي .

اعلن الراديو في وقت لاحق انه قد القى القبض على القاتل بعد تبادل لاطلاق النيران مع البوليس واصابة القاتل بجراح .

بسبب زيارة السادات انتعاش سوق الاوراق المالية باسرائيل

تل ابيب — و.أ.ف — تسبب اعلان زيارة الرئيس السادات لاسرائيل في انتعاش سوق الاوراق المالية في تل ابيب .

أيام ٧ الجمعة

القوة والبلبلة

لو نظرت في الصحف والمجلات وتأملت في النشرات والاذاعات واردت ان تجد في كل اولئك خبرا مفرحا ، او قرينة ترتاح فيها لما استطعت . فالاخبار السياسية عادة كلام ملتو قابل للتأويل والتعليل على وجوه متعددة، فاذا اردت المحتوى لم تجده . وفي الاخبار السياسية تجد الخروج على كل عرف وقانون هكذا امام سمع الدنيا وبصرها . والاخبار عن البلايين التي تنفقها الدول النامية لتشتري سلع الدمار التي تصبح بعد سنوات غير ذات موضوع لان جديدها يلغي قديمها ، وبدلا من ان تذهب للاعمار ورفع مستوى الحياة فان البلايين تتسرب الى مجرى لا اول له ولا آخر ، وتنظر في انباء اهل المباديء المتماثلة في العالم المتفوق فترى انه يخاطب بعضه بعضا بلغة الحذر والريبة والاشمئزاز ، بل ان بعضهم ليعرب دون مواربة عما يجده في نفسه من الكراهية والحقد ، والعياذ بالله ، واولئك الذين بززت قواهم الاولين والآخرين يبعثون القلق والمخاوف في نفوس الناس اجمعين ، اذ يسكنون عن الوان الفساد الصارخة التي تحيل الحياة الى جحيم وتنقلها من القرن العشرين وعصر اجتياز الفضاء الى ستين قرنا قبله .

ليس في هذا القول مبالغة فان جماعات اللصوص والمجرمين والقتلة تجترح السيئات وتاتي ابشع انواع الموبقات في ارقى المدن . وحسبك ان المرء في الفندق يغلق بابه عليه بأكثر من رتاج . وفي بعض البلاد النامية يترك الانسان سيارته محملة في الصحراء ، ويعود اليها بعد يوم او اكثر فيجدها كعهده بها ، ليس لانه لم يمر بها احد الطامعين بل لان يد القانون تتالت بالعقاب الصارم السريع اذا هو عرف ، وهو في اغلب الحالات ان لم نقل كلها يعرف .

ان الانسان الذي يعيش في جو تميعت فيه سلطة القانون يستخذي امام المغريات ، وينطلق وراء اللذات ، وتنعدم الحدود في نفسه بين المحللات والمحرمات ، فاذا كان من رجال الاعمال كان همه احتجان الثراء ، واذا كان من رجال السياسة انصرف الى طلاب الشهرة عن اي طريق ، واذا كان من الكتاب طرفت عينه الدنيا وغيره ويدل في سبيل الشهرة بالنظر الى سارتر ذلك الكاتب الذي ملا اسمه الدنيا ، ايد ثورة الجزائر وايد قضية العادلة ، وقضية الحرية ، ولكنه في ايامنا هذه باع نفسه من الصهيونية ، ان انسانا يدافع عن الحرية في الستينات واواخر الخمسينات لا يمكن ان يتنكر لها في السبعينات . ولا يمكن تعليل موقفه هذا وموقفه من رفض جائزة نوبل الا بطلب الشهرة ، الارجح انه انتهازي من طراز يتناسب مع نبوغه ودجله .

راج الكلام عن سارتر في الستينات فاشتريت ما وجدت من كتبه المترجمة ، واخذت اقرأ ولا افهم ، ولكني لم اتهم نفسي ، ثم قرأت لبرتراندرسل انه لا يفهم الوجودية ، وبرتراندرسل من انبل واعظم الفلاسفة في هذا العصر وكل عصر . ان سارتر نموذج لكاتب الكتاب الذين يعهرون الفكر طلبا للشهرة .

ان أهم ما يمتاز به عصرنا الحالي ليس تضاعف العلم كل بضع سنوات ولا ارتياد الفضاء ، ولا تلوث البيئة الطبيعية ، ولا الانفجار السكاني ، بل تلوث البيئة الفكرية ، والبلبلة ، كيف توافق دول العالم على حقوق الانسان ، وهي انبل وثيقة انسانية ، ثم تعترف بضرورة مراعاتها في مكان وتغمض عينيها عن الخروج عليها في مكان اخر ؟ . .

ان الاقوياء الذين بيدهم وسائل الاعلام كلها هم الذين يذيعون البلبلة عامدين وغير عامدين فهم يدعون الى اقامة العدل حين يروقهم ويبثون في الناس وجهة نظرهم فيوافقونهم . ثم يرى الناس الظلم الذي يقترفه هؤلاء الذين ينادون بالعدل فيضطرب الناس ويتساءلون ثم يرتابون وحين يتأكدون انهم على حق فانهم يحزنون وحين تتكرر المآسي يتبلبلون فلا يستجيبون ويصبحون من الناس الذين لا يبالون ، ولكن الى متى ؟

حسني فريز

في ذمة الله

نعي فاضل

ينعى آل الكباريتي وآل ماضي وانسباؤهم في عمان والعقبة بمزيد الحزن والحسرة والاسى المرحوم

الحاج رجا الكباريتي

" ابو نايف "

والد نايف ومحمد ونائل وشقيق محمد واحمد وعزيز الذي وافاه الاجل المحتوم صباح يوم الخميس الموافق ١٩٧٧/١١/١٧ اثر نوبة قلبية حادة عن عمر يناهز الخامسة والستين عاما قضاها في اعمال البر والتقوى ، وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير اليوم بعد صلاة الجمعة من مسجد كلية الشريعة - جبل اللويبدة .

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي للرجال في منزل عم الفقيد المرحوم الشيخ علاوي الكباريتي / جبل عمان - شارع منكو ، وللنساء في منزل الفقيد - جبل اللويبدة / خلف كنيسة البشارات .

نعي شاب فاضل

ال شقير في الاردن والمملكة العربية السعودية وسوريا وال الحايك في مادبا وال الكردي ينعون بفرط الحزن وبالغ الاسى المأسوف على شبابه المرحوم :

محمد بن صبحي شقير

الذي وافته المنية اثر نوبة قلبية حادة عن عمر يناهز الاربعين عاما . وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير في مقبرة ام الحيران بعد صلاة الجمعة ١٨—١١—١٩٧٧ بجامع ابو درويش بالاشرفية .

تقبل التعازي للرجال في منزل السيد حامد شقير (ابو خليل) بجبل القصور قرب شعبة البريد .

وللنساء في منزله بجبل الحسين مقابل مدرسة ثانوية الحسين خلف مخفر مخيم الحسين .

للفقيد الرحمة وانا لله وانا اليه راجعون

اعلان الى مرشحي الامن العام

يعدل موعد حضور المتخلفين وابناء الضفة الغربية لمقابلة لجنة انتخاب المرشحين في كلية الشرطة الملكية ، ليصبح يومي السبت والاحد ٢٦ و ٢٧—١١—١٩٧٧ بدلا من يوم السبت ١٩—١١—١٩٧٧ . وذلك بمناسبة بدء عطلة عيد الاضحى .

اعلان مسابقة في التأليف

يعلن مجمع اللغة العربية الاردني اجراء مسابقة في التاليف ذات جوائز مالية ، حسب الشروط التالية :

١ — موضوع المسابقة (تعريب التعليم الجامعي)
٢ — الحد الادنى للحجم المقترح : ١٠٠ (مئة) صفحة من حجم الفولسكاب ، مطبوعة على الالة الكاتبة .
٣ — موعد تسليم البحوث : قبل نهاية شهر ايار سنة ١٩٧٨ م ، ويتم تسليمها الى الامين العام للمجمع في ٣٠ نسخ .
٤ — الجائزة الاولى مقدارها — ٤٠٠ (اربعمئة) دينار
الجائزة الثانية مقدارها — ٣٠٠ (ثلاثمئة) دينار
الجائزة الثالثة مقدارها — ٢٠٠ (مئتا) دينار
٥ — تعلن النتائج خلال شهر اب سنة ١٩٧٨م .

رئيس المجمع

الدكتور عبد الكريم خليفه

الرأي

تصدر عن المؤسسة الصحفية الاردنية ش.م.م

المدير العام جمعة حماد — نائب المدير العام رجا العيسى — رئيس التحرير المسؤول محمود الكايد — المحرر محمد العمد